10 في أونات النرغ للدكنتور هيكل باك

١٠ عشرة أيام في السردان هـ هـ هـ

٨ التعليم والصحة لاد كتور محمد عبدا ليد بث

٢١ مراجمات في الأدب، الفنون الاستاذ المقاد

٢٠ روح الاشتراكية (الموسناف لوبون)

٢٠ ماقي السبيل في مذهب النشوء والارتقاء

۱۰ اليوم والند « سالمه موسى »

۱۰ فظرية التعاور وأصل الإنسان « «

۲۰ أناتول فرانس في مباذله (شكيب ارسلان)

١٥ الزنبقة الحراء (أناتولفرانس)

١٥ الحبوازواج ، (نقولا حداد)

١٥ أسرار الحياة الزوجية « «

•٥ علم الاجتهاع (جروان) ٥ ه

١٥ الدنيا في أميركا (اللاسناذ أمير يقطر)

٩٠ ﴿ الرَّامَ الحَدِيثَةُ وَكُونِسَ نَسُوسٍ ﴿ ﴿ عَبِدَاللَّهُ حَسِينَ ﴾

١٠ حصاد المشيم (الاستاد ارهم المازل)

۲۰ المرأة والمعانة التناسليات (دكة ور نمغرى)

الامراض التناسلية وعلاجها همراء

ا أسعه خلبل داغر)

حمال وجهك

یجب علیك ان تعتنی بوجهك

الملوع من المشاون المنم سبك أوجه وبدعه ووقه ولومنه وخلالا

والمكايد أليب في قصور اللوان

٠٠ ٥ نوستا

١٦ ه كابيتان

۱۵ ۹ فلمبرج

١٠ ه فارس اللك

و مهوسة الإمرو

ه روکامیول ، ۱۷ در ا

١٠ الأراء والمتقدات ه ه

١٠ الحضارة العسرية ه ه

١٠ غنارات سلامه موسي

١٠ تاييس

ديامانتي حفلات رقص

فىالمعادي

كل يوم طمام النداء والمشاء موسيق -- جازياند -- اور كىيستر بالی دیس أيام الثلاثاء والخيس والسبت حفلات رقص وللمام الغداء والعشام

أيام المعمة من الساعة ٦ لقاية ٩ مساء

فنصوصي للحريم تاينون المادى غرة ٢٥ ، ١٦ الاهرام P

سه ۱۹ الی ۱ دمسه ع الی ۷

المنصلى ليرسفيان إيولادام ليتعرو لملط وهرعث ومشائك البول استعدد كالالمدواة بالرشائط الكهربائية المدبثية العيادة في شارع لفي مُرة ٧ امادالكيمال

المستوصف الحديث

للامراض السرية

وعلاجها بأحدث الطرق الفنية والعدات الكهربائية

الدكتور جميل بروتي

٢٤ شارع نوبار بحوار أولاد عنان

الدكيورم م جابى

الزهرى والسيلان وجمع العلل التناسسلية

حسين بعد الأكل ثلاث مرات في اليوم

صحتك و نشاطك وسعادتك تتوقف على أعصابك . والاعصاب الضعيفة تحرم الانسان من جل الحمساة ولاة المعيشة فاذا صعد درحات سلم شعر مخفقان وتعبيواذا مشى وجه نفسه ضميفاً منهوكا ، كل ذلك دليل على ضمف الاعصاب فقط ان أفضل دواء نافع التقوية الاعصاب في حيوب الدكتور كاسل الصنوعة في يلاد الانتكائر لانها تعتوى على الغوصفور والمدية والستركنين والمينوجوبين وهما أحسن شيء لتقوية وتقذية الاعساب المتميلة

حبوب الدكتوركاسل لتقوية الاعصاب

- على ضمن كل عابة كراس في اللغة الدربية مفيداً حدا كالسم

Dr. Cassell's Tablets

怀乔乔乔乔乔乔乔乔乔乔乔乔乔乔乔乔乔

ساعد معد تك في العينت

الإيله الوالدية عبد في الموت للبد في الفريد من الموت المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة



ان حال الاحه ورونقه وسفاءه له تشير عظم بمرقم ميم الناس وم الله الله الله على المالي عنه المالية الدكتور هيكل بك

الاهتناه بالوحه هو غسته مماداً في البوم بالمناون لاز اله الأوساخ والإزّة لا على ما قالتما لصحف المحلية لحرية في وفاتالمغور به والازالة الواد الناعدة الفي بالرزما الجلد عادة . لكن عب أن عدى المعدولية المثمال الساون الرديء المندوس أو المصاوع من مواد وحيسة مام القاهد كلية عربتة البلاع واحسر ما ون النام الله الله المالية ال الاستان المنافقة والمستواليين المنافقة والمستوالية والمنافقة والمستوالية والمنافقة والمستوال المنافقة والمستوال

• تسمع المثالع الرطية في تركيا: الراحيات الحاس في الاستال والومفتزم ولإشريان بالاستلا معملى واللهم بمؤدال يواء حليف للسباخ والفيال والقالة والمراجل عال

موضوعات

3.14 Las.

موضوعات عدا العدد

الانفاق على اقامة مباديات كرة القدم أصبح امب كرة القدم من الالماب المنتشرة في جميم أنحاء العالم، بل أصبحت اللغة الإهلية لـكثير من المهالك: يؤم ملاعيها عدد كبير مو ﴿ النظارة ولقد كان الاختلاف بين الانحاد الدولي المرة للقدم والاميمنة الاولمبية الدوليةالذيأدىالى تقرير عدم انامة مباريات في كرة القمدم في الإولبية القادمة وأثره السبيء في يعيم انحاء المالم

سيين اللافي ويتعقلص سبب الخلاف بين الميئتين الدوليتين في تناقش تعريف كلمتهما كلمواة والمترفين فلقد أياح أتعادكرة القدم الدولي تمويض اللاعبين الهواة الذين بنقدون أجورهم أكمناء قيامهم يوسملة يتبارون فيها ضه البالك الاخري يبنها العجنة الاولمبية الدولية لم تسمح في تعريفها بهذا التمويض بل اعتبرت اللاعبين الذين يموضون بدل أجورهم كأسهم عتر فون وصعمت كل هيئة على قرارها حتى ظن أن كرة القدم أن يكون لها حفلات في الالعاب الاولمبيــة المقبلة المنصصة للهواة فقط

الأثير مذا الخلاف ف الأولمية للقادمة وأحست اللجنة الاولمبية المواندية بما سيكون لعِدًا الحَسَلاف من أثر سبىء في دخسل الالعاب الاولبية القاعة بننظيمها في العام القيل . لذلك سمت سمياً متواملا للتوفيق بين وجهي النظر حق لا يحرم الالياب الاولبية الناسسة من اقامة

الانفاق على تعريف وأحد

واخيرا اجتمع فالثامن من هذا الشهر منهو يو اللجنة الاولمبية الدولية ومندون للنذ الاعماد الدولي ككرة القدم بهاريس وبعدمنا فشامت شديدة أسفر الامر على الانفاق على تدويض اللاهين يشرط ال تدفع مبالغ التمويض الى المسلحة الي يشتغل فنها اللاءب وبذلك حلته العقبة وسرى التفاؤل وتقرد اقامة مباريات في كرة القدم في الاوليبة القادمة في آخر ماومن العام المقبل

أثر هذا القراد في الميلترا وعَانَ لَمُدُا القوارِ أَزْ غَيْرَ عُودًا لَذَى الْأَنْحَادِ الإعادي لاه لارشي أن ينزل فالبداة فريق لا يتناول لاحبوء أي تعويص بل كلهم من الموال المتبادعا هد وق مبتع أقراءها ألم الفاتران الإنفالتي المدعز وزالاك علت المن الحرائد الاعلى: في للسودونا القراده والعلم التعادا أن

LUM LUM J AIREN ا فعلادة المراه الدراسية في علما المهوع ال المساولة المراد المساولة المراد المساولة المراد المساولة المراد المساولة المراد المساولة المراد ا TO SEP CONTROL WAS DEED مر المدل الأكبار لهم المحالج المراجع بالمالح المراجع المسور في الرام المساهدة الرام ALLE LICE PRESENT ALLE RELIEF

V. N. SHOULD BE

ضريبة الراهنات وتخميص جزء منها للالماب الاولمبية

وينتظر اقامسة مباريات في كرة السلة للمرة

اختران المانش سياحة

السياجين الافتراد الى كاليسه أو دوني للمول على الحالي لم ونبعيج للاسف ف أي عادلة ملها

الشاطة و٧٧د قيقة فيهاء الناسوة نذكر إيا يمل

ولاينظرف مصران تجمع تبرعات مثلما يحسل في بمالك العظم لأن الشعب المصرى واصعاب دؤوس الامو المماذ الوايمنبرون الرياضة لهو أومضيمة الوقت ومفسدة للشباب لذلك نراهم يحجمون عن تقديم الساعدات . مم أن اشتراك مصر في الالماب الاولمبية التي يشترك فيها أكاف الناس من جميم أنحاء المسألم. أعظم ه بروباجنده » ولا أنسى ماكمتبته جرائد العالم من جميع اللفات عن الفريق الصرى لكرة القدم حينها انتصر على فريق الجر

مصر من انتصار لامبيها لاءكن تقديرها عال كرة السلة والإلماب الأولبية

الاولى في الآلماتِ الأولمية القادمة . غير أن اللجنة الاولبية المولندية رأت ان لا يكون التباري ف هذه اللمبة يصفة رسمية نظراً لمدم الاعلان عن هذه اللعبة في الوقت المناسب، وقد تقور مبدئيا ان تكون المباديات بعد انتهاء الالعاب الاولمبية ساشرة أي في النصف الناني من شهر المسطس سنة ٩٢٨ قال عبدت هذه اللعبة فن الوكد اسافتها ضمن الالماب الاولمبية الرسمية في أولمبية سنية ٩٣٢

ختراق الااش سباحة، وكان لسياحنا المروف اسمحق معالى الما عاولات كان المرها في أهبيطس ولقد اطلبناق البزيدالاشير أن السياح وتم الإنجليزي الموطف بشوكة الفيانات باوندو يجيع في

اختراق السالان مساحة يوم ، أعسماس الجادي ليكون بذالت السباح المادي عقبر الذي اخترق الاكش فلفذقام من رأس وسورينيه ووميل الماليدلش فرب دوواره وفان الزمن الذي المترزولية المالمين اذين اختراوا المالين المالان :

الد كان وتحديقه ١١١٨١٨١٨١ استاعة وهدولية الم المراجعة المراجعة

• • • ١٦ من الجنيهات وماذال باب الأكشتاب مفتوحا

السياسة الاشبوعية سم السبت ٧٧ اغسطس شنة ١٩٧٧

في الأولمبية الماضية وليس لنا أن ننتظر اعانة مالية من عظيم من عظهائنا . لذلك وجب أن نوجه فظرنا الى ناحية ضريبة المراهنات ونطلب تخصيص اكبر مبلغ منها لاعانة الاندية الرياضية لتمدلا عبيها الاولمبية القادمة فهما دفع في هذا السبيل فالفائدة التيستمود على

في مثل هسدا الوقت من كل عام أمرح بعض

المرويا الماكي والماحوة والحرواة المرواد والرجل تنسب الإمسال الماكية

Cold Sand

۷ ف --- ۳ حو ۸ پ ــ ۶ رو - 63 -مسألة يراد حلما من الان لمبات ٩ - - ٥ و تطع الابيض ست : شاه ؛ وزير ؛ فيلان، بيدةان ۱۰ پ --- ۶ و قطم الاسود غمس : شاه ، فرس الاتة بيادق ۱۱ پ -- ۴ قو ۱۲ مهاحو بخ ب وشم الاسود

١١ د ١٠٠٠ م l'A الم ب س م رم ١٥ ح في ح + M. H. M. ۱۱ ف س ه و ۱۷ ب سه د رو ١٨ و -- ٣ و ۱۹ في سهرو ٠٠ ق -- ١ م ۲۱ نه ف ف

وضع الابيض خشية أن تكون القطع غير واضعة في صورة

الرقمة أثبتنا بيانها وبيان مواقمها للتأكيد ابیض (٦) اسود (٥) 7 - 37 41-5 ن -- ۲م ، ف -- ۴ ب ۱۳۰۰ فم ۱ب ۱۳۰۰

- lkec 03 -

ووق لورئس العب في مسابقة بمدينة بازيس رياس

۲۵ ر -- ۱ فو ٢٦ ني -- ٣ حو ٧٧ و -- ١ دم 2 - 7 YA ۲۹ ر س ٤ او 47- ET. 176 - 37 246 - A 6 745 - 34 p 4 - 4 48 وم د سے ع دم ۳۱ ف في ب

۳۷ رق ب 🕂

٨٣ و - ١٠٠٠

۳۹ و الى نا

حبيان إهداد الأكل

علاعا مرائناتي اليوم

و المسلوم المسلوم الأمسان في السلوب الدكت و المسلوب المسلوم المسلوم الأمسان في السلوب الدكت و المسلوب

۲۷ پ --- ه و

۲۳ ر × ب

۲٤ و × ر

المقفور فه سعر زخاول باشا

المُعَدِّة ١٩٢٧ ودع المقفور أه سعد زغاول باشا عالمنا

فالساعة الداشرة ومساء الثلاثاء ٢٣ المسطير

هذا الوداع الاخير * ودعه والناس أقل ما يكونون أوقعا اكارثة عظيمة كيده الكارثة محل بمص أَقِلُهُ كَانَ أُولُ مَا أَسَايِهِ لِلْرَضِ بِمُعْمِينُهُ فِي مُسْجِدُ وسيت يرمالاننين الخامس مشرمن أحسطس أصابته الحرىء فارتدت حرارته نداده الاطباء اسمفوه الم اردوا نقله الى مصر فجاءاليماعلى الباخرة النياية (عامن) والممأن في داره وقد اطمأن الاطباء أل سبعته سعتى الماءوا يوم الاحد الساشي اشرة الرووا فيهنا اله يستطيع أن يقابل زواره في أيام ودات. لكنه أسبح متعبأ يومالا لنين ومادت والمراع المرتفعة، وفي صداح التلاعاء تهامس الملهم من كالواله المسارا أو معدوما يقرون له الاختصاء بأن جياته في خطر وغير هوبدلا أجله | سلم المظمسة ويعدون له سنق آخر أيام حياته هال ازوجته ؛ • اأن البهيت » وطل طول ذلك | بعلمه ولشاط لم يكن بناح لكنسير من البيان. ومعين السان. وق أخريات النهار بدأ لهر [ه. ندا إن عالم ملكات ومواهب ممتازة في الدكار لمقار الذي يتبسده شياد زعم البلاد يتلصرني ولنزعة اطاطر وحلة الأعن وسينود الجزاميس ويتال وليكن عدود أيشاء لله كان السنامة على من العبلاية واللود والعنك أفاره في كلير لَمُنْتِرَةُ فَاصْتُ رَوْمِعَنَهُ إِلَى بَادِيهَا وَأَسْلَادُ يَحْلِينَ ﴿ مِنْ عَارُوفَ لِمُعَالِمُ كَا حِقْ قَلِيا فَى الْمَطْنُ طَاوُولُمَا أَ الداراء بلاها وسميا بالفاحمة كاللعب ادارة بع أن لسعة والعن عن حياته الحائدة ليستأمل المعن العام تفاع تدييم الجنالة وهم أل قالك كله أمن عفامنة وقوله جالا وخلالا . فأشبهم وأبت وعد دالع بل بقي غد مصدق، فلقد كان الذس إعلد عدر عبدب الجديد فكها سافع اللوعة المالان قام في درب أعبد الرب في اللمام إو في النباطرة والمهم الدكان جعلينا فيهم الأكان جعلينا فيهم المالان والمواطلين والاطاسة المعدين المان . المعدي أن الوت استعلاج الجوور الاعله من ياسي هذا الجور نفسه ا

سيسسد دان زغاول

السعب ١٧ اغسطس سنة ١٧٧

إِذَانَ الْجَيْرِينَ بِشَاعِ الْبِيَدِيانَ فَمْ ١٠

الاعلانات يفن عليت مائغ الارامق

للفور عن ٢٥٧٧ و٠٠٠٠

رنيس القريب السيارل منكاري الإيكان

الارة رجل واحد في المصاب رمل واحد في الدفاع عن سياسته

أزيمدر على كل هذه الدغامة وهذا الجلال فافا تأكدوا اللبرسةام سينتم مرةام يكن طاع ليذهب عَهُمُ الْهِبِ. وَمَنْ حَتْهُمُ الْيُومُ وَعُداً أَنْ وَتَابُوا فاش كان سمد أنه ودعمدا العالم كرعل فقاه بأي سمد في مذاالمالم كذاري وفيكرة ، وكل ذكري وكل فيكرة شاك وارات ال ورت ساحبها

العمركان مدرجلا فأسبع ذكري وتمكر فاوسعا أعاصار فظاعجتي ارتاب الناس أن يعدو الوت هايه كا يعدد، على سائر الخلائق،أن تجسمت في شينميه فكرة مصر في عميره . وأن تجسمت بكل قوة الانان التي تبول في خامار الشعب العمري فبذ ويتمت المرب أوزارها رؤام سعد وصاحباه المنفورله طيشمراوي باشاوما حب الدمادة وبداله زبز فهمي باشا ومن سولم أصحامهم ينادون بحق مصر فالاسستة لال نبايمهم الشعب معانا أعانه ف هذا الاستقلال واستداده التشحية في ببله كان سمد حسم حياً لا عان الشعب في فورته وقوته. وا لك آمن الشعب به وقدس آماله في شــخصه ا بأمال النموب باقية متجددة وايمامها والأمال الأمال وذكراها التجددة في نفس الشعب؛ومن خلدت فكرته وخلدت ذكراه لم يمتولن يموت. اياها . فقد كان عظرا منذ نشأة عظرا حتى مات .

وكان سمد حريا بهذه الكانة الق برأه الشعب وعلم سفانه براها الفاريء مستاورة ف مقالات المبحث اليوميدة المسرية والمنجف وكلمانها جلادو تو توهنلمة. ولئن تعذر على الروخ استامة في سوار من له مثل هذه المامانة وهذا في حدًا الفارف الذي تحن فيه أن يترجم سسمة فأن معاصريه والذين وأوه والذين عرفوء سواء في علمه الخاص كان أو من القول في النوس مناما عَدِهُ وَفَاتُهُ لِأَلْسَارُهُ وَشَدَّةً سِرَفِهِ فَلَى غَيْمُهِمْ لَهُ كانا كذلك توم اشيامت ال حاتين المواتان و كدلك كان كل مال سماد أو مله الرعامة القريدة درواتها وال جعله مديه سيد القدس الذي المبات به

ومعنى يتعلم الى حيث بريامه سماء أن يندام وهو المكرة والقاكرين وعذه المكرة ومذه الاكري قد كان معاولا شمديد الراس ما ينها اذا تدمت الإسلانة التي يحوك سيد في ذاوب دام الامه سوماة البهجيجة تدتمش بها رأيه أن يستدل بحبرتك مر الكون له سنداً . وهو تدكا ن وفيا لانساره خارة الأأسي فعدرسرا والاسياسة عي دليا الالتلاف الوقاء حقى كان يؤثر وقاءه لاحدهم وأن كان سنبرأ على ما تعالميه أنت منه ولو كنت ؤ منفوف العدل اه المين الذي الفا فعاسي منالب الأستبداد واعاد وهو قد كان يبلغ منه الم منه أحيا ناحتي بلسيء دنه فيها مايلان الاحة وسنار الأبساء لانيارة م وكان. وجودته فالماتوالكا الالاتي الاتحف وحني يفجأه بما لا يتوقع وإمل كثبر نزبة كرمان به لا والمشمأ أوبها إنه الشالسين ما تلفت الله كيف ماقه الحديث وهووزير للعنائية لمام الحديين معاصد برأة فبدف الرائم والاستعادي فيرأأن يقافع بهار مياس وكيف الدؤم في تدعيم حجته فدن بيده على النصفة يدفع ضعية أدير البلاد كا نان يدقي حين كان مجاميا هلي متعنسه، العكمة يدام حصية أنا لان بعد ما هذا أما قوم و علا بارد فيل مصرى زمیله العاس . هو کان ۵۱ کا وکان آکائر من ذلك كله في الحراة والشؤون العامة ، لـ كنه كان في حياته الخاصة سمرآ وعذوبة ابس كشابهما سمرولا عدوية. كنت تقابل في هام من الاس ددايه الندل بك من حديث الحديث ومن فكاهة الي نكاهة ومن نكتة الى فكنة ومن حادثة قدعة الى رواية

وما اشك في أن هذا البيس الذي كان اسمه

لفوة فارشته وخضور يدبيثه وبالافتماطانه

حياته اللاما ، وما أشك كالملك في أن

وتعر ال م أن هذه النوم الني المنج وتعمل في محادوالن فانشد مجالها منيعا يتعمى معهاسة أتالاف - الأعار و معشها من أن بقاء رب " باأي شعفه و من أن ودري بها أنه عابث وحديثهم الل مصري أن هذه أَقُوهُ إِنَّا بِهِ أَنْ تُسْرِي إِلَّ فَلَ الدَّوْسِ وَأَنْ تَعَالَىٰ -باكثل الصدرو . يُجب أن يانكر عل والحدمة أن الرئجيب الدغاج الذي لان إنحاء سعدتيا إعجا حديثة ، وهو ما يقتأ عنصدت وأنت ثنال تسمح فكاز يؤدي الامانة فيه خيرآ أداء تداءم لوا والوقت يجرى مسرها وانت بذلك غمير شاءر . علينا تعوما وعلى قل والعد منا منفرها ، كان سم ناذا ظننت المك لمد أخذت منونته أكثرتما يجس يحمل هابر الاحسنقلال وكان يدنم منه فاثلة الغائل أو اذا جاء زائر جسديد قتركت الجاس الميناث واعتداء المنديء وكان سمد سياج الخياة النيابية أنست مواعيسة صدة وانت على اشاعتها فدير كان جميها من عبث العساب ولعب المنلاعب . آسف لانك كنت تسمم سعداً ف عِلمه الخاص؛ وكالت توة سعد فهذا اجتهاعالا اوب مول فكرته فكان لك بذلك أنس وسرور كمسعر الجاءير الق فلنغلل القترب أبداع تممتحول هذمالف كودواتكن تستمم الى خطيه . وهو في خلال هذه الاوقات ذكرى سعد في قل نفس سياحا شد هيت المامي الني يسممك فيها أحلى الاحاديث واعذب الدارانف الحياة الذبابية وأعداء المندى على الاستقلال .. يتنازل من حليل الشؤون ودايم الانكار مايشيف وليكن السر من هذه الذكريما يزيدها فوف لل جلالمسا جلاوة والى راستها عذوة تذكرك الامة تصاما وتراما وكاأن سير كاما وسيل عَابِهِ إِ الاحتاء الرقيق الذي أحيث به الرسوم والمرد وخطرماا مادح ووسعه داتكن معل كاما تاسم كمتا به (الرأ: الجديدة) إلى سعد والذي رجاد واحداق تنفيلا السياسة التي ومعها وفاعا وه طيه عن عاملة سمد وتفكيره وقليه جا معل له عن الاستقلال وذوداً عن الحياة النيابية

فايرقد منهد في مطروم الارادية ، علمانا فستطل روسته المرفرفة وساملان المكرة أو الذكرى فرسة وأن ما تأمل في دلس هذم الامة من بعيد الدعوة الى ئاداسا بهاو جنائها سيرداد كل وم فود و وأن بعل كليا شيعوت باللراغ الجسيئ المسي عامته وطانه ستعاؤها بإهائها الثابت أوبوسندا منفوفها في تذكر الزميم المغليم

Kere VV

1

والمنازارال الم والمال

شفان الداريس ١٠٠٠ شانا

وهذا سند ذه ، الى جوار بارته وبقيت منه

وعلى العسرون بحوما يتمافون في الذه عثال معهد

ن قد وقد الا الدين والل يز بزع اطابه مسعله

ن عباله السياسة في وعير واراي يؤواه

AL SINCE RUSDOMADARIA

الرقد سمد مطبقنا في عضحته والمهاره الله غيث وشوانه والبيسائل تأس ها والافة مل

رجته ما يرمل عرادها فيه . اله يعمى محيث

جنازة الفقي مد العظيم وفي وسطها النعش



تعش الفقيد على علور الدقم



سالر مهلا منداد الجادي والمتهاطنيراه

عليوم يحسمساول الرجوع حقيقة المساعى التي ينزلها أنصار اللكية



الامبراطورغلبوثم عام ١٩٢٤ الامبر الخور غلبوم عام ١٩٧٧

لودندورف مع على عور الرداليهود والخلاس

الامر اطور غليوممن اقناعه بأن سياسة لودندورف

(ابن ولي المهار)

الجمورية) زهما الملكيين وفي الراقم الداحمد كيرراً

لازالة ما كان عالما باذهان الالسان من حهة فرار

هو الذي أشاد على الإدر اللوونسي أل ألم عليه --

باجتياز الحدود والدهائية اليهولندا تلافيا للكارثة

الق كان لابد أن عمل بالمائية أو أص الأمر اطور على

النقاء على أس جيعة وتعبارة أخرى أن الامير اطور

علبوم م بهرب ال هو لنداعل جين وللان سنداوع

باللمكية الهندانة وحلها على تأبيد الامبرالمور وقد

أفهمه أن مصلحة الوطن تقتفي ذلك

وخد من العارمان السرية المستقاة من معدق المعادر الالمسانية والهوانسدية أن الحزب الكي الالماني قد ضاعف أخسيراً جهوده وسار أليد تفاؤلا بمودة اللكية الى المانيا عما كان فأي أيمن مضي . ولرجال السياسة في هذا الشأن أربعة | العالم. وعم بسبب حشمهم أكبر خطر على العدران أعلى تقاريرهم ومن هؤلاء العال الدكر ونبر أس نفسه إراء حدرة بالاهام وهي: --

(١) ان الامبراماور غليومكان عازما علىالعودة

إلى يرلين في هذا الصيف لو أن الفرنسويين دشوا وَالْجَلَاءُ مِن القاطمات الالمانية التي قد احتاوها . ﴿ ﴿ ﴾ انجيم أنصار الملكية الألمانية لايؤيدون

الآن سوى الامبراطور غليوم، وقد كان جانب لليو منهم ينشل سابقا المكرونيرنس (ولى المهد) ةِ أَيْنَهُ البَرِيْسِ وَلَيْمٍ .

(٣) ان بين جميم الاحزاب الملكمة في روسيا وفاديا وهنغاديا تعاونا وثيقاء ومن المجتمل جساآ إِنَّ تَمَوُّدُ اللَّهَ إِلَى جَمِيمٍ هذه البلاد في أَن واحد في في قرصة لا يكون الأتحاد فيها سائداً بين دول The state of the s

(لح) ان الفشل في انتماش آمال المسكيين في اللُّهُمْ وَارْدِيادُ نشاطهم في المدة الاخيرة يرجم اليُّ

الريخ نفسه والى الهر سنرسان ومرف أهم مظاهو النشاط في أهمال الحزب الكراف ألا إن الله كيين عزاوا الرشال الدورقيه إن وباسة حزيهم وصاروا يمترون للباليوخ بفسله زغيا لمهرء وسبب عزطم لوديدورف للبنل مسلوسيا عسكا بل هو بريد النفيذ جميم لله السيعيد وما ذلك الالنشأله الملكرية لله الان عليه يصفيا المود أجملانه يكرم المنص ودي ، ويغلقه أنه مبت النكبة القحلت بالمانيا. وسوى لا تعسد مراسل الصحف معديث م ورف تقيمان منه ما يال ت

الراسل- هل قابلتم الفرندوق نيفولا أخيراً والمحاملة الفخامة ا يُسْبِيهَا مِنْ الْمَدِ الْطُورُ مُ وَهِيْ تَسْمِرُ هَا إِلَا وَاجِ اللَّهُ لَهُ وليكن هلا يوغ عكن من أزالة أثرها الديء من والرفيدورة - كالرفان سياستنا في الرقت المان الياس كا عكن أيسا من وحيد الاحزاب المنافتر مي داخلية عضة ولا نبني بالدسمائس

كان منامة المهود التراخذت على الكرونبرنس (ولي المهد) مناساتاه الى الانيامي فيرتَّين ألا ينشر الدعوة ناد أبيه ولا بسميأن يحل تملم وقدردي الكرونيرنس بقطم فاك المهمد على نفسه فاغن الذلك أحسن آثر في الندوسُ ﴿ أَنَّهُ أَسْمُعُمَّا فَشَيَّةً المِنَّهُ البرنسوليم الديخان بمض أنصار اللكامة يحاولون تنصيه على المرش.

والعين هندنبرخ رئيسا للجمهورية الااللية دهش بعش أندمار اللكية لانهمر أوافي قبوله ذاك التدب خيمانة لعهد أمانته الامبراطور ، ولكن الدواد الاعظم من اللكيين الخيماوا يما فعله لأن الرشال لم يقبل دارا المنصب الا بعد استئذات الامبراطور غايوم نفسه . وكان قبوله المنسب في الواقع خدمة كبيرة لانصار اللكية، ولو عل الحلفاء ومئذ ماءامه مبعد للسطالوا على الارجيع دون انتخاب هندنبرغ الذيهمورمزا اباديء الذكبية فاللانباوان يكن منصبه الرسمي ورئاسة الجمهورية الالمانية. فالدعوة الملكية البوم وهاد صمة والتشارأ .

وقد نجح المدكرون إزالة تلما كان الما ولاذمان من سيمة المجراماوهم وهم يفولون اليوم النقيلية عناد عفد الدينة انفذ الامبراطورية من أهالة هنايمة الان المانية والوا مسمعين على القيض على الأمير علور البايرا للزماغ إنماكم الجرمون السفاحون وفشاذعن ا دلك أن غابوم باجتبازه الحدود الي هولندا انقذ أ الناشئة سب الاسراطور والامبراطورية . الراهل -- وعلى أي شور تدور مسهام تكم أن الحبين الالمائي، من الحادث اداطلق! حرية التقهائر من دون أن شينه أي الكسار ف-احات الفتال

أأثم ان الامير اطور غلبوم همالا يعتمدها يرمويش

جمَّهم ، فاليهود هم نسبب جميع الحن التي يأن منها. أ. يهم كلُّ الثقة ؛ وهو بقايلهم كلُّ يوم ويمثلم ينفسه وأعظم بؤرة لهم هي أميركا . والارجيع أنه لولاهم | فالهلاية أينقل اليه أهما يجوي ف برلين من الحوادث: مادخات أميركا أطوب ولا أيدت الجمهورية الالمانية متال ذلك أن القاون الذي أصدرته الحكومة الالمانية بنني الامبراطورغليوم انتهى في أول برليو الانهي وف أوائل سنة ١٩٢٣ عمكن بمض أنصاد ﴿ وقبل انهائه ببضمة أيام جددته الحمكومة الالمائية لمدن سنتين الخربين فلما وأي الامير الحودة ليومذلك مضرة بقضيته وأن عودته إلى عرشه لا تتم عن أ أوقد ابنه الكرو نير نس ليبحث عن السبب، قدُّهب طريق اغضاب الناس والاسساءة لماجم بل بماريق | هذا وعاد الي أسيسه بتقرير ،ؤدا، أن الفرتسويين الملاينة وكسب المطف. وفي الواقع أن لودندورف الاينوون الجلاء عن مقاطعات الرين قبل أن تمكمل أضاع أربع سنوات لم يفعل ف خلالها شيئاً لازالة الحصون الق قد شرءوا ف انشائها ، واجه لحدود ما كان عالقاً بأذهان الجهور من النهم الرجهة إلى الرين والي تقدر نفقاتها بسيمة ما رات من الدرنكات امبراطورهم ولاسيا فراره إلى هولندا في أحوال وهذه الحصون لا ينتظر أن الكول قبل شتاه سنة تدعو الى الاعتقاد يجيبن الامبراطور. وقد كان ١٩٢٩، ولا يخي أنَّ الامبراطور غايوم لا عكن أن أ اللكيرن في ألمانيا من جراء ذلك تلاتة أحزاب: إيدود الى بلادة والقرنسويون عناون جزء أمنها غزب يريد اعادة الامبراطور ، وحزب يريد تولية | اذلك جدد الالمبيان القالون النبي يقضي وقصناء ولى عهداه . وثالث يسمى لتنصيب البرقس والم الاميراطور مدة سنلتين العربان على أمل أن الكون الفرنسويون قدانسحبوا في الهلال ذاك من مقاطمات

وقد كان .. هنداير غ (تهال تعلينه وليسم اللين ثم أن المعزب اللكي في المانيا تمو الني الشراء علوم ال مو ليدا فتكف ومند عنظ بدء فول الد لمنة تقوم كل منها المعل منظم ولم بدكر التاديخ المانا أدق علاوا أنقن لظامامنها فبنالك مثلاة اللحنة الخارسية او والمنها جم التقارير عن الدول المتلكة وباهية ارأى العامة يباعن فليوم وما يخشل أن فيجاب تلك الدول من الإجراءات في لو حاول المودة الى المانيا، ويؤسد من تقارير فاللجنة الخارسية» هذه ان فراسا في في الارجم الدواة الوحيدة الى تعادض وهنالك مسألة أخرى كان الالسان مستالين فودة غليومكل العارضة وأن أنجال الا تمارض الا اذا فادارية جور عال رئاسة الرؤادة، وأما لمية الدول - إيطالها واسركا الخ - فالأرجح أنها ال تعدر من المودة الاهبر اطور عليوم في الاطلاق وهنالك أيضا هسأنة الدعوة الوديمة السين

النبي تُهِمةَ الحارب عن الاميراطور غاروم ولتبراته. من شهمة ابقاد حدوتها ومن أعمال الفسوة التيكان يَّهِم بِرَا فَي أَمُناهُ الحَربِ • ومثل هذه الدعوة ضرورية الكسب مطلف الاخرين وفدت جت تجاحا مذكورا ف بمش البادد المايدة

ولاتزال الامبراء أورة زبتا الارمية تسعى لننصوب ابتها اوتو على عرش آبانه . فاذا تحققت أمنيتهما عده تم بدت الداريق لمودة الامبراطور غايوم ايعنا إلى عرشه.

على أن اوتو لا يزال متيماً بقرية لكبيتو. و عليه ا أن ينتطر حتى يبام السابعة عشرةوهي سن الرشد قبل أن ينسار مقاليد الحبكر من الوزير «هورك » ـ الوسي على الماكم :

و قد عمد اللكبون في اللغيا الي اسلوب أخر أ هن قشر الدانوة وهو تتنايعهم الفلاهر**ات الملكية** أن الدوارع وأوزيمهم سور الأدبراطور على جميع أولاه الدارس حن يذل: ان في المانيسا أكثر من منسرة ملايين واداقد عانو اسورة الامبراطور فوق السرئيم. و أنذاك بوزع اللكايون تحافيس صفيرة اللامياللوو وصحبتها وأشرات كلها تشويق الي اللكية , والم يقيدون حفلات فحمة يحافعاون فيها -على العادات والنفاليد الملكية و زرعون في قارب

ويؤيدهم في ذلك كتاب يتشرون المالات في السمحن ، وخطباء يعناون من على المناح ، ودعاة يندسون بإن الناس . وفي الواقع أنه ليس ف المانيا قوة معقبلتيمة تشكره عوده الامساراطور سموي الشيوعيين الدين ببذلون اقصى جهسدهم ليحولوا

اما رحال الجيش والاسطول والعساءة فكامم يؤيدون عودة الامير اطور معنى ان رحال البوليس السرى الذن يطلب مهم مراقبة كل حركة ترمي الي ناب الحكومة الحاضرة هم فالحقيقة من أكبر مؤدى الامبراطور لان معقامهم فاتوا في الجيش الامبراطوري سابقان

واغلامية إن سياسة المرسترميان في عهيد الطريق لدعوة الأمبراطور مم الحرص على عسهم ارتكاب الة هنوة تقسد ما قد تم حق الآن، ومن منوء حيله انه ارتكب جديها هفوة كاذت جهده ما قضى زمنا طويلا في بنائه ، ذلك الله أشرك ميه في الرزارة نفرا مر أوطنيين المروفين يعافه تعييدهم للماكية ، وقد كالمته هذه المقوة المثلوبة المنا زمو يسمى الان لازالدا كرما السيالة عمال . . يخفف وفغ ذلك في فغو من الدول

ع إن سترسان بعالي هوما تديدة والمقلمة ال حدد عبر ع إلذي حو منوان آمال اللكيين بام من البعو الان الثانين . مسترسان غشى أن تنقض سليلا مِدَا الرَّجِلُ وَبِنُ أَنْ تَتَحَمَّقَ آمَالُ اللَّكِينَ وَهِمْ يتلز اله اليس ف المانيا وعل كوندار غ كمتعليم أن يوحد الاحراب المسكية كاباء فاذا بوف فهنتان عودة اللسكية خسرت هذه برقاته أولا فظيمة جها وَمَدًّا مُو الْمِنْ فِي أَنْ سَعْرَنْهَانَ يُبِيِّنُكُ طِيِّتُكُونَ عِلَيْكُ التستنيق الجل الذي يتقلل به كل الماف قبل الوات الفرضة واذا اتيم الملكية السودة فستمود الي جيم المالك الألالية الخالية مروشها ومامدا سكسولها حيت الشيوعية تنازية اطناجها وسينك الاهالي يكرهوري كل ما بذكر م بمردة اللكوسة ، واذا استماد غليوم عرشه فن بدري ما هر محبور لايوبا

ف نايوات المستقول ،

صور التوسيل الدام

J. Anna Marketon Co. S. S. S. S.

أددبا في أوائل حبائه ووصني مشاهداته خدل هذه الرحقة في كتاب ساه . كتاب الدوره ومن الامكنة التي زارها معينة ستراتفورد الراقمة على مُهِرِ الْأُكْرِينَ حَيْثَ وَلِدَ شَكْسَمِيرِ وَحَيْثُ وَفَيْءُوقَد وسف هذه الزيارة ف تعلمة شائقة أمرم ا فهايل: ه بجانبك بإنهر الآثون أيها الماديء الجوى ه الغض الساء يضعلوم شكسوي المنام تعاوف B بمناسمه خوالات وأحم لام أسمى من تلاع التي ٢٠٠ تطوف عضاجم الفائين . واذا ما أضماه القمر دا رقست مول منواه الندير أشماح المديسين « مباوك هذا الحشيش الاستنس الذي ينمو حول

ستنخدمها شكسبير في جولاته للصيد وصندوق

دخانه مها يثبت أنه كان مدمنا على التدخين كالسير

زاوية الدخنة القدعة:

يغمر فقس الرحالة الذي لا يستمايرم أن يدعي يها : كان عمة مفس البندة للهديمة التي كان ملكية أية بقمة على هذه الارض الواسمة شمور وقق من الراحة والسلطان اذا ما أتى عساللتسيار بمه رسلة يوم طويل شاق وخام نعايسه وابس (والتر دالي) والسيف الذي استعمله في عثيل عشيشهه » و معلس يصعالي الى مانب مو تعد نار . بردع الدنيا حوله نسير كا تشاء ، دع الإلك تدقط ه فراير لورنس » « روميو وجوليت » في القبر أو كمحمو مادام في مقسدوره أن يدفع أجرة نومه وأكله فهو في هذا الوقت سلطان عملك : السكردي شاكسبير الوضوع في زاوية مظلمة بجانبالمدخنة الذي يجلس عليه عرشه والمصا الني يقاب بها ف ذرفة صغيرة.وهنا على هــذا الـكرسي لابد أن جمرات الغاو صو-لجانه والغرفة الصغيرة التي لأبريد يكون شكسبير قد جلس مرازاً كثيرة حيها كان , هساحتها على اثنى عشر قاسا مملكته التي لاينازعه صدأ ولاحظ باهمام الصبي وبراءته احتراق النار فيها أحد حتى لمكأن هذا الرقت فترة يقين وراحة البطى و، و كم من مساء قضاه ف الاستهاع الى عجائز اختطفت من بين سكون الحياة وآلامها، ولحفلة ستراتفورد وهن يقصصن قصصا مشوقة خالبةعن مشمسة جهلة أشرقت على يوم مابد بالسحب والنيوم، أيام الشنب الاول ف انجلترا ؟ ومؤلاء الدين تعليمو اشوطاكي مرسطة العمر بقدرون قيمة الاستمناع بفندات اليقين والراحة: مكرت: على هٰذَا المكرسي . « أَلا أَسْتَطَيِّم أَنْ أَعْتُمْ بِرَاحَقَ فَعُرِ فَقَ الصَّيْرِةِ» وحركت الناد بالعصا وحاست متعاظا في كرسي وألقيت نظرة رضا وارتباح على النرفة الصنيرة في فندق « الحمان الاحر » ف « ستراتفورد – آون — آلمون »

> كان جرس الكنيسة التي ترقد فيها رفاته يدق مؤذنا التماف الليل اوسمس أقرآ سفينا على الباب ودخلت خادمة جيلة وسأاتني وعل المرها ابتسامة حِلْمَالِهُ اللهِ هِلْ هُمْلِتُ الْجُرْسُ؟ ﴿ فَقُومَتُ أَمْ الْفَعْدُتُ الْمُعْدِدُتُ الدوم فالأذي سان اللذيذ في م اللكية المطالقة م وتناذله من مرش راشيا شوغا أيت اختط إلى سارك ته

لاأانه الايربكى والتخطمه ارفنج

زاد الكاتب الأمريكي ٩ واشتجان ادفتها فيه (شكبير) والذي زاول فيه ساعلي ماتقول الاساملير — مهنة أبيه؛ وهي تنظيف الصوف. والبيت بناء متواشم من الخشب ؛ معتمق أن تشرق منه غايل النبوغ وشعلة الحياة وقدفعايت حوائط غرفه يكمتابات من كل اللغات كتيما الزوار من جيم الاجاس والأمروس جيم الدرجات من الامير المفاج الى القالاح الحقير عما يدل دلالة واضحه على أن النوع البشري جميمه مجد الشاعر المظيم ويقدره قدراً كبيراً. وتتولي الاشراف على البيت وشرح بحتوياته أمرأة ثرثارة يجوز ذات وجمه حاد أعر ومينين باردتين زرقاوين محاملتين بخصل من الشمر الجمد ه مباور سه. ط مضجم الشاعر المغلم ! ط سادل »

ومرت بخاطري كلات شاكسبير المعبوب بينا بدلك أن تاميل ف لطف الى أن الوقت عد يان تركه داما ووشمت ه دايل ستراتفورد به عمت قداعي ودميت الى فراشي واستالاً البل بأسلام جدلة كلوا عاود سول شكريره المديولية وهدانيد

وكان المهام عملوراً بالمهاد والجال أو كنا في الاخرى أما قد عكميد فيقوم ف مكان هادى، باكورة الربيسم وتله فترت بروعة الترسيتاء وولف حيوب الرياح التاردة من القبال لاسطان عليها الناج عياد من سوب العرب بأث ووج الشاة في الهابيمة والمدع ازهر فنشوع منهاالثلدا واكلس علله وومع صبع مسلع كيم كمادية فوالكان الذي الاحتراد لمتراتفوه بمطارسون لاميناك

﴿ أَنْ تَحْرِكُ النَّرَابِ الْمُبُورِ مَنَا « مبارك هذا الذي يبق هذه الانصحار كامي، ومامون هذا الذي يحرك هنااي من قبرها وفي نغرة في الحائط فوق القبر مباشرة توجد

سور نسفية لشاكسبير وشمت بمدموته برقت قصير . ووجهه ف السورة تبدو هايه علامات البشروالهدوء وجبهته منسقة منتظمة والقد خيل الى أننى أستعليم أن أقرأ فيها طبيعته الطاعرة الشحوك وقلبه الشرق الفياس: همذه الخلال الق كان معروفا بها بين معاصريه فوق نبوغسه وعبقريته : و يؤخذ من النقوش التي على قبره أنه مات أذ كان عمره ثلاثة وخمسين عاما - موت قبل الأوان أصاب المالم أجمع شره اذ أي الهار الشهية كان منتظراً أن تنشحها تلك الشجرة الوارفة اذا امتمد ما الأجل الى خريف الحياة وسارت

.... وبجانب قبره تبر زوجه وابنته a مسز

أتممت الانزيارة الامكنة العادية القيزورها شكسبير وسه جساعة من أشرار سستراتلوره نامله معاملة فاستبية وزورة لاعهنها هزت ففس

ف عُوها ونفتحها - كاكانت - مسومـة من أعاصير الحياة وتقايماً م تظهر من تيمت تبعة قذرة م غير أنها كانت ماهرة حمتاً في عرض المخافات القديمة وشرح كل ماينصل

هول » وقبور آخرین من أسرته. وغیرهذه نوجه قبور أخري ولكن الفكر بأبيأن يستقر أو عتلي، الا بما يمس شكسبير تلك الروح التي عمارً المكان منتشرة في أرجائه . فحكل مشاءر الشك والريبة

همات » ونفس الصرحاح الذي اكتشمف به ف همذا البقين الفائم .

وأكثر مايت ير الغوابة والاهام هو كرمي قدتكون مخلفانه وآثار مالاخرى يموز عليماالشك والتردداما هنا فبرهان قائم وقطمة من اليقين المطلق! وينها كنت أسير على البلاط كان عمة تمكير عميق يغمر صدرى، ذلك أن رجل تطأ أن رفات . كسبير! وقد لبثت زمناً طويلاً قبل أن استطيع أن أدنع نغسى الى منادرة المسكان. ولقسد كذت متملقا بروح الشاعر العظبم وأشنأن أقتطهمنها اوآخيرا

حركت قدمي لاخرج، واثناء خروجي قطعت قصنا وجرت عادة الزواد جميعا أن يجلس كل منهم من شجرة من أشجار التوت فكان الاثر الوحيد الذي أتيت به من ستراتفورد.

قد أكدت لي مضيفتي الدولو أنه مصنوع من

خشب البلوط الا أنه لكثرة الزوار ولحرصهم على الجلوس عليه يجدد قاعه مرة على الاقل كل الاثة السائح في ستراتفورد.ولفر بعثت في نفسيرغبسة شديدة لزيارة أملاك أسرة لوسى في تشادلمكوت والتجول فيحداثقها الواسمة للترامية حيشار تكب ولو أنه بيم منه سينوات قايلة إلى احدى ميرات الشمال الا أنه وجد الطريق أخيراً وعاداني جريمة المروفة ، حيث يجرأ وسرق النزال ! وف هذه الخرافة يروون اله وبض عليه وأودع السجن سهيت قيني ليلة أسى وفرح طويلة وعند ما أخطين وعلى بعشم عطوات من المكان الذي ولد فيه فالسماح ابن يدي سم يو توماس اوسي لا يد اله تكسير وجه قبره وهو بناه عليه مسبعة الملال فيسه السنون العاوولة وليكنه لازال مزدكم وأارت فيها لدرجة هلته أن يكتب همعاء مقلها على بالنقوش ويقم على منفاف إلا أون تظلله الاشتجار ديملته على وابة الحديقة في تشادلكوت. ولقد وتنصله الحداق والخضرة عن شواحي الدينة

قاط عبدًا المنهاء النبع وماس وملا للمسه عل . و اقتر بنا إلى المكنيسة عار قين طريقا عن الشاهر حنينة وحقداً طبعاً ال عامل ودادوك وطلب النعان بأعلم عد تسوس الناوث مرامة وليكن فكنتيوغ يتنفار ليتبدل سلط عادس دى مدرة وها إل عام دى مفسورة بل همور مقال الاون الجيلة المبية النسه وعمر عرد أيد دجرانه دفرب ال للان حد فقي

عل جانديها الاشتجاد العالبة ودخلنا من باب في مَرِينَ الرَّسُومُ * وَكَالَ وَاخَلَ الْكَذِيبَةُ فَهُمَا رَالْهُمَّا تفوق ممازته ومنعمنيا تذوقها بهسائر كنالس الريقب يموط به روحة الخاود ويجلال السكون وتهقيف على الشابيك أغصان التات ديمري الاكونا لجاليو لللاي وترده ملهائم أسهمثلا تمكالباسرسيا ساهلا من خور مواهد موسيق مايقة النفاية وهكانا كازمن تتبعة إخماء السيح ومان وسي يرقد هيه الشاهر المفاح وتفشت عليه أويعة أجات

ودم العالمنافرا مطاما شادان وللسازل المتعالب استطاقوا أن عاما 这个人就是一个人的

أفظر اليها باعتبارها عملا من هذه بهامسم خصيب يلم أسيانا بين أشجار السرو | واسم الفراء والذي تنزيار ببيدر أدز بين عن ا وأقيها الانسان كسنيحة محتمة اوسطه التوت الق تزين جانبيه ويختني أحيانا بن الاسواش الكلام سيصبح بعدز وزن يربيب الاسراس فيه ولتحول الفكر الذي يخضم له والمنافئ ويبدوأ حيانا بكل ماله من جمال وروعة القجيد في كل آلا لمن والانان، الرحم الإصار الذي وهو صغير عبقريا نابغاله تمرد السن "ترنا هذه الرامي الخضراء ،ويسمى هذاالوادي ايستعدمنه المتال الانساني والوسور نه اسن الله اذعام م المانون ! له معريتهم العالق وادى الحصان الاحر» وتحده عن جمد سلسلة يفان ان هذا النكرة المنال سيديم الها خالياً غير الحدود . له نفسية شاعرة تلك الذين التلال القابلة الارتفاع بينها تتراى فيما بينها | وأغنية أن توت وأنه مبياي ثوب هذا المارديل يحوى بين تشاعيفها بدون شسك مبهر أنه الخضر وعدم الاذعان . ثلاث النفسية التي اذار

بدون قيد ناهز أبمد حدود الربال وبعد مسيره در الماوط والسرويدومن تخامها ما ابنة قرون طريلة عت وزكت في هذهالاً رض كانت عبقرية من المبقريات ستثمرل النهوية . وكانتالها عصفرهازة أفصان الاشجار عظام أوال شاعر عظام؟ ولو لم د النام فروعها بينها فانت الفربان تصبح من أعلى القمم! خيراً ويشرب روح شاكسبير مبلاشها أصبحت الان في حدائق سير توماس لوري ! هنالك شيء ف هذه الاشجار الضخمة توحي بكل العادات والتقالمه. 1

ولا أشاك كثيراً في أنه منهاكان منها النفس شموراً عامداً ؛ ألو ـ ت تحمل الفكر ويلمب في جرار ستراتفورد كان سير الله أ ... بديداً الي عمد قديم . أوليس في القديم القوم وشدادهم وكان أحد هؤلاء النايال خصوصا اذا اتصل هذا القديم بحياة شاءر الذين اذا جري ذكر هم أمام الرجال النظيم !

السن والتجربة هزوا دؤوسم ونبألما ولقد كان تجوال شكسبير ف هذه الاعاء في يوماستجذرقابهم حبال المشانق وأنازأتهد الصبا واستشرافه على هذا الجمال الغانن ها فارس اسكنالندي تثير اهم ما و وشرفه أن يصور شخصياته الجاذبة في رواية ه كا تحمها الحق أنه في أمثال هذه المساهد بستقر الدهن

ولما كان القصر يبعد عن ستراتروها بحاف عالم الوحى مدركا جسال الكون وروعة تلانة أميال على الاكثر عزمت على إلى الوجود ولا بد أنه في ساعة من أمثال هذه الساعات الاقدام الى أفكر مهدوء و ودن المارعا تحت ظلال شجرة من هذه الاشجار الـ اثلة ناظوي وأهم بنفسي في هذه الشاهان الله وعلى صفاف الأفون بين خور مياهه وحديف التي ملكت على شا نسير كل مشارة المجاده جادت قريحة الشاعر بأفنيساته الحبوبة أوحت اليه هذا التصوير البديع الطالبة أشعاره الخالدة .

وكان الريف حينتذ عادما لأخفرانه والان أصبحت أمام المنزل وهو بناء كبير من الادض الانجليزية لا عكن أن علم العجر بني على الطريقة التي كانت تبني بها البيوت ودرعة كما في بكرة الربيم ونانت أنام العمد اللك اليزابث. وله بوابة كبيرة تفتح على

تهمر الشاعر جيماءوانه لجيل عقا أناها واسع مزين بالحشائش والازهار والاشحار وقد بدأ يه تدب فيها روح الربيم البانا المتميرة، ويلتوي الأفون الى جانبه جاهان مندقدمه وقد بدأت الازهار تتفتح والانسجاد المناهمة المنهة السعة من مياهه المترقرقة الق سهزها وده به ن الارهاد معتم والاستخرار وتداعم النسائم .

شجرة الى شجرة؛ وطارت مرتفة ال وزدت المنزل وشهدت كلآ ثاره غيرانني اسفت السياء حتى ناهزت حافات النبوا أنا شديداً أذ ألفيت أناث البهو القديم تد الاشي. وبات كنقط تافهة مترقرقة في سادا الله أسامت لانني كنت أود أن أرى ذلك الكرسي الى الأكذان مبدي أصوائها الساطرة

المنوع من خشب البلوط الذي كان يجلس أوحى ذلك الى عاطري أفلية المنافقة وسيد القاطعة» سرز صولجانه بهده عوسوي الفلاحين في ملكته الصغير موالدي

ال يكون قد جلس دايه سير توماس ومسيق ه افر حوا .. المرحوا ، المسلى الله الذيكون قد جلس دليه سير توماس ومسيق عبد أبواب السياء وهذي فيبس النبس الماس المسلم الم أن تيمت شماعها وهدى لقف والله الماعة وشاء خيال أن يسرح بعيدا إن هذا لامين الاوهاد التي أمَّا إلى المرورة المنافقة على السيد الريف كا عبط به شردانة عرسه والحق ان الارض كاما هما أم والعلم الما أم وكل الستظلين عماء وإنها جيء بالجوم تنوء فيها يختلط وعكمير وفارج والماء الحظ شكسير كاسف البال حزينا وقداحناط عمل أثر القدم رايته الا مناه الا المناه على المراس والصيادون والخدم و سعه جاعة من القوعاء الايم عادى للنام عادى للنساكم بدل مسلوم المناون به و وضحكون منه

للخرافات والاسامان تلك الني في المناه وعنا تجات أيضا الجادمات الجيلات ينظرن حراماته، فقد كانت عامد شائعة في إلى المشروا من خلال النوافد. وعيات بنات الفارس الأولاد والصبيان في أمسان العالم المعملة المنفاق عصدًا الاعماق الذي هو الناز ورسيعون ال الاسبق النوال المناء ا

والحب الدعالا فزام والجن فالمسلم الذرج الذي

"قه الخضرة الفائنة التي تربطها مسلسلة الآفون على اسم هذا الرجل الذي يرامد الا وأمامه لامل

على هذه الأرش الها! وعندهودتي الم الفندق لم أساطم الا أن أفار في هذه القوة الخارفة وهذه المنامة الن لا تبليه إ

لم استعام الا أن يتماك شكسير فأسواس الماها ا الحمر الذي قضيت البوم فيه دان الريث كسبير على ذارع الاشياءوالامكنة فنوءانن روسه الباهرة فاكست جَمَالًا لِيسَ لَمَا . أَنَّهُ أَسَاحَرَ مَمَا مَذًا الَّذِي تَؤْرُ كلاته لا في الحواس فحسب وليكن في النكل والقلب! تحت عدمالتو: قيامت اليه م أبريه مبايَّدا في خيال هميد خولاعل أجنه فه الشمر ، لقد سمدت ه حاك له يناجي نفسه ته يد عرد الدا و ديا . الاروز الندعوب بيهايتم ولانز والدادي الاسران وفوق فال أحسب بوم الساك على نائيه ا وه جستس ثانو ، وعما شرسيا ، . مر مازي عبر (كل هؤلاء أشداس في والمدة الدرو)

فليبلوك الشاعر العظم وقراره أالان سررأ هذا الذي أحال منائق الحر الوالبارع الى بار جيء وخيال والعرم الذي بدق شرير طول هذا اليموم أحدث محبوبين والذي واسائي فروس بي الجُمَّم إلى خيال الشمر وبدا النابال (

وعند ما عبرت السر القام على مر الافون تطلعت فثات أمام ناناري الكنيسة التي ير تدفيها شكمير وولم استطم الاان افكر هناأيضا ف مشابة الشاعر الذي : غب أن تبقي رنائه في هذا النوي المادى وبيدا عن الصخب والاجب. فمذا الذي ادرك الشهرة الواسعة وغطى اسمه الجه والدغراء هذاالذي التهي في الحياة الي كل ما أراد ان يجد عبة ولا عجيداً ولا شهرة تعاو الى نفسه الا هــذه التي تنبعثمن موطنه الذي فيهدرج وعاش ! هناك عنزج إصدفاء طهولته وصباه ، ه ال بنزج بمشيرته واهمله واذا ما اشتد عليهالرض منذرا اياء ان مساء الحياة قد انترب فان يجد أشعى إلى نفسه الا أن يرقد رقدته الاخيرة وسطمه اهد طقو لتهكما يقمل الصبى الصغير اذا فابه النوم فيأدي

عل كان يغان هماأما الشاب الصغير وهو بلقي المارة الهيلة تغييشة على منزل أبيه ماجر أمستط رأسه أيشير في حياه تحيط بها الشكوك أنه بعد منتوات قليلة سيمود اليه يفطي احمه المحدو الفطر وان رفاله سنصبح برما من الايام أن كنوره المام عليها الحراس والجفاظ وأن لمة ترج كابسته ألق الق عليها لفارة دامية مندما أضطر أن منسرها يتصبح بوما منار هدى أشم الوجي و تكون كمية مجرج البها القصاد من آفاق الارض جيبا ولادًا و لان رفاله ار أند فها ا

> عمد زكي هبد القادر السائسة في الحقوق

أبها الغدير مالك نبكي تلاء أننانك الرطاب وهذي وهناف الاطبار هم نواحي وغليل النسيم طيب أرجا

Mark a level of the college of the star of the start of t

ويدا البدر في ماثاك نبار فيم تبكي ؟ أأنت من مدمم الاعب أم تري أنت دممة الدمو فاعتب ما ههدا الزمان بيكي ومن او أو ههدنا الزمان يتعنو ومن أو أردًا الندر أم قال أنا (م) نه أناخو بجانبات وأرخوا فللكن دوجع وآن حزيق والتفراحوا ال اللدوء ومن أيا طاردتهم أبدي الحماوب فأوا وغاوا كالملهور هامت حيارت تتسيمتهم ولما مشواحة وحت تلئي اسرارغ ، وتبرح the size politicality

انسن

أوق شعابك كاشرات الزهور

الشه تفاغت مهجمات المسدير

ملا يهنسو محمدالا بالمبدين

عا دما مرث غياهب الدور

ن أجرى أم من حنايا الصدوراً

وعمسة بالنبم الهجور ا

بزومته كل الاذن والشروراء

ن سنان المنتسد النبر ا

ات أناس راحوا نجما عثور

القنساسي أعسه النكار

الايكي فسنادقها بالمداح أنزع

ين هدوم للأتمد الشعورة؛

بإن نشو درازم وسسبي

حديان أنوت عواديف بالواهر

الله وشعثهم والولائب الدور

man like thirty the stage of

فاد ميما الإكتياف الرين

عائي الغور ليس بالمبرر

حو سوت النبي ، لا الله الدير

البر طورآء وفي فغاياه الشهير

لاردى وللناساء للتنبي السبر

أو دوي في زاخران البدور

كم له في القداوب من تانير

فأفا بالقندير غير النسدير

ف مهول وتارة في ومور

وتحط العنصور وممد السندور

مالي. أي ت عريقة في الدرو

عشت ردسا في سالفات ألمسير

قاب توسين من نؤاد بسير

يا خيالي حاني به كالتابور

کل ناء باز فنساء کریں

بميون الحيال سيد يبدير

أو تدلى فايس غير غرور

ممهم الشكل غامص النسير

را أداني حله مر قدير

يتجلى المالم النحرير

عوانه الطويل القسير

أبرأت أغاتهم طموال ولني تند فإقريب الاغتوار معركت حزنا أيهذا الندير سوتك همذا عو سوت كرحال فيعضمر الخا هو دوت ألآباد ينمي البنسا لا يدانيه في الرباح عزيم تلائه للاذن قرءات وهمذاء كم تسمعته وانعت حيا عو عر الحياة يتماب طوراً هو سيل الحيساة يجام سا هاهنا، هاها أري دادر الأر تذجلي امام عيني فاني أو كا أن يها تدانت فأن يعت ها منا مسرح الخيال فربا يحهل الصعب الخبال وبدار ممس الامر تأرة قسد تراه غير أن الخيال مع تمالي هاهنا اقرأ الحيساة كنابا

فاطوا همذا ألكتاب أن به مر

طال تكزاره وما أن فرمنا

أن سر الحياة أنمش من أن

ما منا خامدا الحياة توات في حسنا و هدا النديل أين هسدًا الأنين أين اولى ليس هذا الأنين غير الحرير اراهم ذكى سوكيل النيابة الأسكندرية

أطول المخاوفات عمرا يفار أنه لبس بيزر فالفاوقات المية وأعمارها الم الفراعدة الاقدمين .

ماني سنة . والمروف عنه أنه يزداد توة كلا تقعيم ف المدر وينال كذاك الى منتصف القرن التافيد من عمره عم سدا وسيف شيئا فشينا و يفقد بعس وَ إِلَى الْحُوتِ فِي طَوْلِ الْعِبْرِ السِلْحِقَاةِ فَانَ } وجاسة البَصْرِ هِنْدَالْمُثَاثِةِ فِي آشَدَ الْعُوانِ للْمِرُوا

متوسط عرها أربعة قرون وقلما عوت مو؟ طبيعيا قبل أن تبلغ الاعالة وستين عاما ، وقد تعمر سنة قرون ؛ و يكاد يعمر المساح مثلها أو أقل منهيها فليلا فقد ثبت أنا بعش الماسيع عاشت خس مالة مينة ، ولا شك أن ف نهر الني بل اليوم يعش التماسيح الق كان جدها الرابع أو الخابس والفاق ويممر الشمر أيمنا فاويلا وكثيرا مايعاوق

علاقة لان الانسان وهو أرقي تلك المفارنات أيسر أطولها عزا الذيندوأن بماوز المائة أو المائة والمشرب وان يكن بغض الافراد للد خاوروا ذلك الحد أما أطول المخارقات عميراً فهو الحوت ويبلغ وتوسيط الروسية قرون أوساية سنة ، على انه قد تبيَّك الداماء أن بمنس الجينان إمس النس م مه أو اكتر، وعليه في البحار البوم حيثان عسمات الخروب السابية وغيها آباؤها بدءالتاريخ السيعي ولمل ينمامن كان جد حداما أشاقي أيام وت عنيم أمون

اما التملية بمعاهد التمام والثدر سيالمسكرية

وللدراق منها الآق خسة معاهده الاسلحة الخفسفة

آو دار التسدريت و و النابرة » و و الرمي »

و (الخيالة) والدرضة المسكرية التي أذر برضاطا.

وفي العزم تأسير مدرسة لاركان الحرب واسا

كان النعلي ف عده الدارس المسكرية باللغة المربية

فقد وست الحاسة الى وشم الكتب وترجمهما بحتاج

والدرسة المسكرية في بقداد بقروهماالثلاثة

الخيالة والشاة والمدفعية من أرقي المدارس الحربية

يتولى التعام فها جاعة مرخير والشباط والاسالذة

من الامكارز والمرافرين ولهـــا منهام علمي وفر

يحوى غير العارم العامة الفنون السكرية الحديثة

وهي تنبع أآخر التعلورات في هذه الدبون، تدرمي

من اللغات العربية والإلكان بة الزاما والكرمة

والغركية والفارسية الضيارأه والربان ان الدالمة

باقسامها وبخاسة في شمعية الدنمية . أما الصاوم

والخدمة السفرية والمنهرافية المسكرية والثارين

العسكري وسدوق الجيش وقرارة الخراليا

الجبش تجرى بالغة العربية فالمراق والدرهناك

كتب في أيدى الدارسين ويده اللغة لان عده الفاون

المهداستمان بالترجين فأنقل الكتب والمؤلفات انق

يحتاج اليهاالجند للنظام الداخلي والحركات المسكرية

١٢٩١ هـ وأصبحت من توادر الطبوعات الانت

فَسَّلاً عَن الْقَدِمُ الْفُنُونُ الْفُرْمَةِ تَقَدَّما لَمْ يَبِقُ أَجْمِيةً

التاك المؤلفات القدعة والدالية ستبت وزارة البغاع

أسا فدهما المسكرين على تأليف البائد اللازمة

للقافة طلاب الحربيسة والضياط وجهرة القاعان

بتلويس الحلش وإمليمه وأسست دوانا والسا

الترجة عن الالمكارية عبلت والسنه الى أدريه

الزعو ماريخم الدرهو الأسفاد مبدالمسع وزومتر المم

مذكر التطرشنه وودمذ كرات اورالس ووسارهذا

الداوان ودانل برحة الكتبوطيعيا والكب بعض

المناط القدر فع في أألوم والكانب المسلكر به المفيدة

كل سفة براعة منعقة من العنساط

اليه من العارف الحربية .

الثقافة الصكرية في المراق

المناتب السياسية الاسبوعية الناص في بغراد

المرأة المصرية

وما الذی قامت به مه اصلاح

فانغا أذا استشنينا هذا المدد القليل جدآ نجد

والاً تَن قد وصلنا الى النقطة التي رُغب في بحثها

وماهي الحركة الجـدية المنتجة التي قامت بها

المرأة المصرية في حالة جهل مهين وتأخر غز .

هنا ومي:ما الذي فعاته الرأة الصرية المتعلمة نحو

والدعوة التي نشرتها في طول البلاد وعرضها نحو

ترقية المرأة المصرية عامة واصلاح عالما وشأنها ؟

تلكونت اذلك القصد ؟ وماهي الجهود التي بذلت

ف ذلك المديل . قالحق أنها أذا استثنينا الجهود

الذي تقوم به سيدة فاضلة في هذا السبيل من انشاء

يمض المشاغل والمدارس لتربية الفقيرات وتمايمهن

بعض المهن النسائية ، لانجد بمهوداً صحيحاً قد

ولكن هل عنل ذلك ترتق المرأة العبوية.

كلاً! أن ذلك لبحتاج إلى حركة توية منظمة

ودعاية واسمة تلشر ف أنحاء القطر. نعم يعوزها

المال ويروزها النشاط والمُنه الوافر من المدايات .

من الخطأ الستأصل المتوارث أن نمتمد على

الحكومة في اصلاح كل نقص في حياتنا الاجتماعية.

الحدكومة قد جمأت التمليم اجباديا لمكل من الرجل

والمرأة وسيكون لذلك أثره في المستقبل ، والكن

مِلْ نَنَامُ عَلَى ذَلِكُ ﴾ وهل ألتمليم الأثرابي الأولى

رودي ال كلماتطمح اليه مصر من دق وموض ؟

في كشير من تواحي سيائها فهي جاهلة بالادارة

الصحيحة اللازمة للحياء المنزلية كا أنهاجاهلة

بالرسائل المنتحية وبأصول التربية القومية القيجب

فهل توجه المتملمات موس نسائنا عنهايتهن

محدشوق

واهمامهن محو الماش السواد الاعظم من المصريات؟

في المعاديين

﴿ قروة - باد م وستران - مطلم

حياماتتي

حفلاترقص

كل يوم طعام الفداء والعشاء

وطعام النداء والعشام أيام ابقعة من السبباقة 17 لذاية 4 ميداد

خعوش الحرم الدخول عانا

تلينون المادي توزوه ١٩٧٠ الأهر الم

موسيق مسماداند من أور كيستر

المه دييس آيام التلائاء، والحبس والسبت معقلات وقيمن

أن ينشأ عليها طفلها

الرأة المصرية تحتاج الي حركة انهاض قوية

ماهى الجميات التي ألفت ؟ وماعي الهيئات التي

شقيقاتها الجاملات ؟

بدُّل في ذلك.

لا يستطيع أحد أن ينكر مقدار الشوط الواسم | والثقافة والاطلاع مقياساً للمرأة الدمرية . الذي قطعته الأمة المصرية منذقامت بثورتها الوطنية عام ١٩١٩ حتى اليوم .

ومن الحق ان ماقعاهناه من تطور في نهستنا هــذه أصبح بارزأ متنجليا أمام اللأ أجمر، حتى الله شمهد بذلك الاجتبى بين أسربكي وانجليزي وفرنسي وايسالي وغسيرهم وفاقد عم الاصلاح والتجديد الكثير من نواسي حياتنا الاجماعيسة والملمية ، وانتهسنا المكثير من النظم الفربيمة في وسائل معيشتناه كأ هطلت علينا الاختراعات النربية بمختلف ألوائما فنقبلناها بسيدر رحب وأسبح ألو احدمنا وهو يسير في بمض أنحاء القاهرة لايجد تمسة فرنا بين ماحوله من طوق وبنيان ودكا كين ووسائل نقل ، وبين مايشاهده في عواصم ممالك الغرب الكبرى •

فذكركل ذلك الاسقشهاد بعظم الخطو اتالتي خطاها الشبسب الصري نحو الحضأرة الصحيحة والرقي الرغوب.

وتود أن نسأل بعد ذلك عن مدى الخطوات الق قطعها المرأة المصرية في سبيل السمسة والاصلاح، وهل لها من أثر واضح في نهضتنا ﴿ وَهُنَّا يَجُمَلُ التَّعَنَّجُيَّةُ وَيُسْمُو الْجُودُ وَالبِّذُلُ . " الحاضرة ، وما الذي استفادته البلاد من حد كسما وما الذي يؤمل لما من نقائج في القريب.

مجمعة الرأة الصرية بعض النجاح ف نشر عموتها بين النساء الغربيات وأسممتهن سوتها ف يمض الواقف الشرفة ويددت بحجتها مانسجته يد الباطل حولها من أوهام وأشاليـــل؛ وليست تيمة ذلك وأثره في حركتنا الوطنية ومهضتنا الحديثة بالقليلة ولابالحينة . فتقافة الوأة وتربيتها وكل مايجانب ذلك من ظواهر في كيانها دليسل توى على مكانتها وقيمتها ودليل بارز على الحالة الملية والتفسية والمقلية التي يميش ملهاشعها ي وعى بالحق المنياس المنصيح والترمومتر ، الصادق

أذن غيرمنكور ذلك السمى الذي بذلته ومفن اللساء المصريات في تصوير مصر لاهل الغرب الذين كأنوا يظنون حتى مدة قريبة جداً ، بل وماذال أ كارم بظم ويسووها في أبشه السود المبال نينع بعض النساء الصريات فاعطالهم مكرة ميحسمة عن مصر ولساء مصي

ولنبحث بمددلك عن الدور الذي كامت بد المرأة

المعزبة فحو وقيها ويقفلها الرحااستتنادته البلادمن خاله وأدل سؤال بسأله المرء هل ارتاقت المرأة المسرية والنا سيميحا على قوامه المشه بالملة و المواب على ذلك هو النق الأن المراة المعربة عي الله اللايين من النماء المريات اللافي المكن معنى من البحر الاديس ال حدود معمر القباية فعله بانتكار عن الرأة الصرية نقصد كل هؤلا و أذ من الوغم والفرور أن نمت مدا المدر الفارل مهن الدني عين ف الفاعر بدالاسكندرية والبرطا بن مهن القبار التكميدة وقل البقيا من المار

· افتحنا هذا الباب ليكون القراء والقارئات على اتصال فيا بينهم يتبادلون خلاله الأل والملاحظات فيما يتعلق بالمرأة والمجتمع والنمايم واللياقة والمندام وتدبيرالمنزلوالزينتوالة ولمكل قادىء وقارنة أن يشترك في السؤال والجراب. ولمكل سائل أو مجيماًن يذكرانها بتوقيم مستمار . ويجب أن يكتب السؤال ورثمه قبل الاحابة عنه . وعند نشر الجرأية الرقم وأسم السائل وعنوان للوضوع . ويجب الا يستنرق السؤال أو الجواب أكثر بنايًا العمود الواحد من هذه المعجيفة . وليس النصرير مساولا عما ينشر في الخلية من الأربُّ

٣٧٠ -- الاغلبية الساحقة من الفلاسفة والمضاء من عائلات حقيرة الفقأة، فإنها

٧٧١ -- يرى في بلادًا أنه لاياتم عمل لشخص أو تقضى حاجة لانسان في أظهالها

يمكن أن نعالجها لنصل الي ذروة المجد والـكمال

٣٧٣ — هل توجه علاقة بين الرأس الـكمبير وللذكاء ؟

(٢٦٤) افلاملون – لقد أسيحت كثرة المحامين خطراً يهدد الامة فما هي الوسيلة لاتقـــاء

* كترة الحامين لاعكن أن تمكون خطراً إسدد الامة فهي دايل على بتدم هذا البلد في المداوم القانونية وارتقاء مدارك عدد ككيير منهم ــ وعمكن أنث تؤثر هذه الريادة الي حد ما في حالة المحامي الذاتية أما الجموع فاله يصلح ويرق وغداً لسمع أن من شروط الالتعاق بوظائف الشرطة والراكز السنيرة وما إلى ذلك أن يكون الطالب من حملة ليسالس الجنوق وهذا رق بدون شك على أجمد عيسى -- العريش

(۲۲۱) على أحمد عيسى سد مجمد بين بعض القائين بأس التعلم في بالدرا عناصر تستعق الحوء وذلك لان وزارة المارف لاتبحث بمثاً دقيقاً في الاخلاق والسلوك والوسط المأخوذ منه المارا بديق النش والتربية الساحة . أفليست هذوم ألة تستحق النظر ؟ وأاذا تنجاز الحاكوية عن هـدا المحت والاستقصاء و

و ان مانعد اليه حقر تنظر من وجود عنامي سننة بين القالمين والنطام جسدو والعناية الدروقة وهلاه المتابة سالرو في عارية باللفة ولسرير أيعلم فن الناوس الراشدة ويبشر بنجاح مطروع وذارة المازك ، على أن وزارة المعادل اليوم و كادتناهم أكبر ودادة تعليمية في العالم لما ليسلكم من كلم ومنداري فالمدن عاد الاطارشيان وشكرا الدفيق الملك المراسلين

الادم) فواد فندنيل سينيون كالما الايه Kid ole Wing De Hallacke St. and جفال الشالالليزواع الأرباعي في أن ديني COLLEGE TO A STATE OF THE PARTY OF THE PARTY

يدون واسطة أو رجاء. ديل هذه الحال سائدة في جميم الامم ؟ وهل من علاج لما؟

٢٧٢ --- ماهي مواطن المنعف الاخلاق والاجتماعي في المعربين ؟ ومن المئولة عبد الجيد احدا

فؤاد فنديل لنا

 لقد أحتل الفرس والاغرز إلى في إن المراق بن والانكابز في هذا الحبن مسأنة والترك والفرنسويون والانمازه وألجيس فالعرافيون يرغبون أشه الرغبة ف الجاد ولكن الدم الذي يحرى في أغلباله فين قوي لهم يقسدره الاختصاصيون فيهم بان وم فرعوني و عكننا اثبات ذك إلا يكون وقت السلم نحو خسسة عشر النا مم قوات لم يكن ليتجاوز عدوها مائة الله والمنتاطية أخرى ويرون أله لابد لتحقيق ذاك اختلاط وزواج فليس عقدور عوالن الاحد بنظام التجنيد الاجباري أو المكافية لكثرتهم على اولتك ألفامة ووينكرالا تكايز عليهملزوم ذلك ويبتوئه علىان

وسن والسكان مستعدون لتعابيق نظام السكافية العامة (٢٦٨) محمد عمود عاد- على الله عن أن تحسم هذه القدية في جملة القضايا قسم العلوم أم قسم الآدان الثانيا أول الوضع الجديد وتعديل العاهدة التحالفية والالسكايزية والترصيفية؛ ولم تاكن المكتب

الترجمسة في أول الامن كملبسم وتلشر ت المصر الذي نحن فيه الأفيالي الا أن حكومة العراق من يوم تأسيسها فكرت المحمور أعا كانوا يلقنونها الجند تلفينا أويط عونها والمدفعية . هو أدبي غير للعاالب ذي النوق الله الخيش وأعدت عدمها من الاجهزة والآكات اطمها عميديا من فير ذكر اسم مؤانيها على وجه الملوم والأكداب أن يتخير الأول يُحلِّي في هذا الجيش العسمتير الذي تا كف عندها يسد حاجة الملمسين والدربين • ثم أعقب ثلك عل على ويوان الشباب التعاوع فده الخدمة وقدا عنا متازارة الاستعدادات المهيدية بمضمة تأليفية ف الكتب

المستة الق يجب ال العلم المراق المراق الدون مشهورون بيسالهم وعواهم الحربية بهم فيها ؛ وما في الساديء المراق المراق كبير مهم بشفاون مر السيمالية و الحيش اللي وهم الدين فادوا جيوش الثورة المربية الى

 الذي بجب أن تأخل في الله والله الله الحجازية والسورية من الحكم الشاني. الشالش المدوض مثيثة في تفار برا لحرب وفي مد كرات أأن النواد الاوربين الان خدورا في ساحات

١ - الصراحة في اللولم ٧ - حب الوطن و المعلمات العراق الانت على نو دين : البيشات العامسة والذي محيد أن تتحاقاه من المسلامة المانقارج، والعلم والتهذيب في الساخل، ٧ - حرية الرأة العلمة المسلك ترسد ال الكام، من والم الفسال

طه بك الهاشمى مدير المارف السام في المراق ألفداد في ٢٠ أغستاس

لقد عار القاصي والدآل أنزمن الأدور الخناف لهذا الغرض ولم بر الشرق العرفي التفاتا الى العارم الحرببة والتأليف فيهاباللغة العربية عدا الفترة التي أوجه فيهائمه على باشا عبى مصر وباعث مهشتها الدوسة المربية والتعليماليسكري لجنده انى ذاك

٧ - الاعلامن ف الملا

وق الدل على تفرق المراقيين في المسكرية،

والتثقيف المسكري الذي تميأ له وزادة الدفاع مرية المدينة المستماد والنبية المستمالة والمدرسة الحربيبة المؤسسة المدرسة الحربيبة المؤسسة المدرسة ال المساحدا المسالة المساد الراميد

و فن الحرب عند المرب وأصول الحرب في أوائلًا الحربية الانتخارية أويؤانها الضياط الانتخار القرون النأخرة وشبيوع استمال البارود ونين الاختصاصيرن الونانون في الجيش العدراقي في الحرب في دور الروس م ناج أبحاثه في أسول الدرسة المسكرية إلقنة الالمكايزية ويترجهها الحرب في زون (كمتاف آدواف) الى فنه بعسه ديوالث الترجمة ويطبعها ويترجم أو يؤلف أسقار مولنانه وقبيل اطرب الدابري ، وقد زينه ا الضاط المرافيون من أركان الجيش أو أسانذة إخرائط أعينة دنينة . الدرسة الممكرية الكتب وتطيمها وزارة الدناع واعتقد انه من النماسي وقد موشت او شوع على نفقتها أو يدامها أصحابها على حسابهم . وقد النقافة المسكرية في المراق والوسائل العاملة فيها نشر ديران النرجة والنشر في وزارة الدفاع سمني أن أعرف موجزاً لذول هذا الثرانب المسكرى اليوم مايزيد على ستين كتابا ل العسارم والفنون

الفاشل وأحد الشباط المسلاريين الأهرين ب المسكرية منها جزءان ف دتما مالشاؤه وجزءان ولد في بقداد سنة ١٨٨٨ ودرس في المرسة ف « تمليم الخيسالة » وكتابان « في الدفعية » لعمكوبة الاعدادية فيها وقصددال الاسمتانة و٣ أجزاء في تدويب الاساءدية الملميلة وكاب درس في المدرسة الحربيسة هناك فتخرج ملازما في لا تمايم الفسايرة وقراءة الخرائط وملعبونانات نازيا مشة ١٩٠٧ أم يوزياشياً أوكارث. عنوب بعد في القراءة» والاستحكام السفري والرباضة الهدنية للات سموات والان الارل في صفة بين مسيمائة المساريات الجباية وكتابان في النعبية في المسبرم طالب وخدم في الجيش الحامس والفياتي الثامن وفي الدفاع ، وتعليم الفصل وأمنعة تليدان والربي ف الشام واشترك في افاه حركة لله ووز بقيادة والمبارزة بالحراب والمناية بالسلاح ووشاشان ماني إثنا الداروق الشهور . و ارب في عوب فكرس وتعام الرشاشات وتعام أنام الاستشارة الباغان مسنة ١٩١٧ وزرجته الي الجن في أوائل ونظامات الخدمة السفرية والنابرات في النوج مستة ١٩١٤ ويق هناك الي ما إدير المدنة عاليب وواجبات أبووى الشبط المسكرى وكدف الطرق ألحوب المظمى، ثمَّ عاد إلى الاستثابة وسيافر إلى الشمام على عهده مكومة الذي فيسل حيث عين مدرأ للامن المام فراء وبدر سفوط المكومة العربية رجم ال القسط الليابية فعين أس قسم ال الشعبة الدالية الاركان المربية المسامة (شمية الزنخ الحرب والمدريم) .

وما أبث أرئي سن الى ومانه فقسدم بالماد سنة ١٩٢٧ وعبدت البه آسرية متطقة الوسط العسكرية تم هين وثيماً لاركان الجبن . وفي هذه الافناء انتدبته الحدكومة المراقية أبيناها في مؤتمر الاستانة البحث في تضية الوسل ، وهد عودته اختير مراقبا لسمو الامير نازي ولءمه العراق وأستدت اليسه مديرية دائرة النفوس في أول. تأسيسها فعمل في وضمم أمسما وانظمتها بجد. والآن رئيت الاستفادة منه في أدارة المارق فسهدت اليسه مديرية المارف المسلمة . ولك الحاشمي وألدات أخري فبر مسكرية لظير كتابه ف سُوسَة البابان » واديه بعض الوانات لما تعشر بالطابع متهاجفرافيمة المراق العمكرية ، وحوي العراق ، ونباحث في ناريخ الاقوام الشرقيسة القديمة ، وتاريخ الأدبان وهو يدرس هداالدارسة في سامعة آل البيت في بنداد كا يدوس الجنرافية المسكرية وتاريخ المرب في المدرسة السارية الملكية ، وممانه رجل عسكرى فقد خدم وال وسيد الفرسة سالعة وق سياسة بالأدواد موالدي الشأ فروما م المنية المهد ع الاستقلالية على المهد المديني في

ولم تقتصر حسة وزارة الدفاع في التقيف المسكرى على المرالة العائد والكتب الولعة والتراجة ل احدت قبل ثلاث سنوات في لشرع إذ فليه عسكم ية سم الجلة العمكرية « تعسان دورية من كل الإنواشور (٥٠١) مسميفة عادية أنفس الباحث الفاية استكرية وكل ما يثقف مقول الشباط والنتهيين ال الجيش مكاوية باقلام اختصاصية أو مازجة عن الجلات المسكرية الراقية في أورية . والسور كتبا كازمن ، إما وهيذه النكت كدلكاني الوشومات المسكرية وإنهام المالسية الماكر الن للشرطة فالدراق علة فنية بون إبية اسم االشرطي

فالجنشهدا المنال كل نافيتون لاعيدا والترجة فكون اماتين الكاتب المنتمرة في المرارس ومعركة كانها واسول المربع في القرون القوسطة 1 المنود و ويا الزمين) م

المسكرية وتدريب الركائب والمناية بالخيل المراق وميكانيكية البندنية ومؤانات من الرمي للمدانم والفنون الحرية فالنبية والشاة والخالة والدفيمة وتعليم السمرية وكتاب السيادات وفيادة الحضيرة وتمام الرعيل ومقدرة المدي وجز الخيل وقوانين كرة اللهم والحوكل واليواو..هذا عداكتب تظامات والاستحكام والدارة والبي ورسم الخرائط الجيش المراق الحممة والأواص النازة للجبش والتلوغرافية وهيداك وعرام هذه الدرسة والمدرسة المسكرية . قلنا أ نفسا أن قبليم الفنون المسكرية وثنافة وكل هسذه الكاتب مكنتوبة ومترجحة بالانة العربية الفصمعي التي لا غبار شابهسا و بْغَارِاً الى الاشنقال بالترجمة اعتبى بترجمة الاصطلاحات الفلية والمسكرية مهمسة مفايسة . وقد تقب الاستاذ حديثة وبدس الكتب القديمة النسادرة لا اصلم عبدالميح وزير في الكتب القديمة ومماجم اللفة حى كشف كذيراً من الاسطالهات الفصيحة . وقله جمت بييم الاصمالاسات الدسكرية في ممجم

دعوه «المعجم العسكري» باللفتين المربية والانكايزية

وشرحت وزارة الدفاح في طبع هسذا المعيم الثمين

ف كبردج في مطبعة الجامعة الشهيرة ، وهو أوسم

وأدق قاموس انكابري وعربى وبالمكس يغابر

ومن النائنية الى لشرها المسياط وهي من تأليفهم معلكانات العلبوغراليسة لبكن صددق واستحكامات المدان لابن المريوندريب الليل وحسن مطهر فشهم أخرية المسكرية وللأن القرائي بن النواقية المسكريين فوالدواق ثلك البكتب طبعت في تعييما منا منا منا ١٧٠٨ الى إ في هذا الحين فقه القب و نفس مؤلفسات حديدة عبكرية كباحث التعبية في ثلاثة أحزاء وكناب اللبيئة الإساسية والخدمة السندرية في سراين وكتابيه الطريفين و الجفر افسة المسكرية » وقا الرح اطريوا وها كتابان ميلسرتني وفي موسوعيا باللهة المربية . وهو يعتمه لى تا النه على احديث الزامات بالنمات الأفكارزية والغرنسية والالمالية والتركية وعوسمى موشوعاته ترسما يكتنب كالبه الامعام وفزارة المادة ، وقد تناول و في تاويخ المارية الافواز الى تماور فيها في الحرب ، وفن المرب عدالاطرام القديمة عنه النونان والروسان وقيدخ وحروب الاسكناس والمروب الرومانية

الوجود . وقد طيمت في بنمه اد ثلاثة مماجم مسنيرة لمسطحات التجهيزات المسكرية ولاري و المروسية الرئيس سلاح الدين و عكنا أبليش و تهيئة المسكرية على عهدامها عيل باشا فنشر صالح عدى والفروسية الرئيس سلاح الدين و عكنا أن نمع و لحمية العبد و الاستقلام الحبد الحبد

ف حالة العلبيمة قبل أن لدع مرالحسادة عا استحديته

من فظم وقبود فهذا ما بنول به نوم على وأسسم

رأي في هسادًا الموضوع، وعندي أن العلم قد سار

وثيدة وانية هي أقرب ما تبكون الى السكارن .

من أسرار اللهة حق استعامنا أن نشارك العليور

وسيارات لا تلحق بها الخيول السافنات وكالرأب

الغاس في المصور الخالية لا يبلغون مستقرهم حتى

يركبوا أخشن الراكب ويتجدمواأشد الساسيد

لمنا ننكر على العلم شيئاً من ذلك بل أبحن تُذهب

في النساع إلى أدمى حدد مستملاع فنتفاذي

ينا في طريق السمادة ألى مدى بميد .

ابتدعه من وسائل الأملاك والتسدمير ولكنا مع

ولمكل من همده الداصر مطالب لايد أن يوفاها

حتى تكون سمادة الانسان مكتملة الجوانب مناسكة

الحاقات. فمل استنطاع العلم أن يسد جيم هــده

المطالب ؟ أما نحن فنقول انه أدى مطالب الحـم

وحده عخترطته وعدثاته ولكن راحة الدنأحط

أنواع الدوادة وأجلمتها خطرا وأعظم قيمة سمادة

تدور حالة رجاين أحدها ذري الهيئة خشن

الأكل والمايس والآخر سعيد الحال عايه ثياب من

الجرير والديبساج وق أساام يديه خواتم الذهب

والألماس والى جانبه سيارة فحمة يستقاما كما دعته

الرجلين كبير فرق حين يستبقظ كل مهما احدى

المواد اليرى نفسه مقسدُونابه في عالم عهول يَقْص

الخاطر عن أدراك مداءً ، وهل يظل الاول بالمنا

والأخر مسيدا أم أن غوامض حدا العالم الجهول

وماد منه في النفس من حيرة وقاق ستنهملي القوارق

السادية فتبعد عن الاثبين معاشيح السعادة حق

يَقِدِر لِما استجاد منه الموامض المافية ؟ ألبست

علة آبالنا الاولين وعالتنا عن الأن شبيمة جا

عالة هذن الرجان ؛ لقد قدل بنا وسم ف هذا

دروا بل مجزنا عن أبم كنمة كا عزووا الولا

انتهلانا ألااس واشتقاله بأس مماشهرهن اللمكير

الكون فسا درينا من أسراره الوسمية أكثر

النفس من عقل وخاق.

لا يسكنون غبر الكاموف والاكواخ س

السنا ننكر على العابر أنه كنف لنا شيئا كثبراً

شعجيم العينائع الوطنية في تركيا الراسانا الحاص في ركيا

وعداهذا تستثنى الشركات التي تؤاف لتأسيس

ولم يكتف القاون بتمتيم الصانع بجميع همذه

١ - مايلزم الصالع من جمة التأسيس والانداء

٤ - كل ما يازم لد الخوار والحد يدية والوسائط

أتمان القانون زاد الامتيازات الني تتمتعسها

المصاذم حيث جعابها تستفيدمن الخطوط الحايدية

والبواخر التركيسة في نقل لوازمها وماكيناتهما

وألاتها بقيمة تقل للانين في المائة عن الخرى.

وكمذلك تنقل موادها الابتدائية ومصنوعاتها

بقيمة أقل من القيات المعتادة. ثم تشتري مايازمها

هم الملح والكحول والواد الشتعلة بقيمة أزهمه

و كما تستفيد المسان التركيسة من كل ذلك

فاتم ا تتمتع بحماية أخريهي انه اذا كان يدخـــل

البلاد مادة من الجارج وكان بسنم ف داخل البدلاد

الماكاب فان الحكومة والادارات الخصوصية

والبلديات وما يتبعمها من الؤسمات والسركات

والمسانع الى تستفيد من قانون وتشبحهم الصابع ،

ترجحشر اوالمتاع الداخلي وتكون بجبورة الهجيحة ولو

كان يزبدعن عن المتاع الخارجي عقداره شر، في الماثه

الاستفادة من هذا القانون القيام بتأسيس السانم

ف ظوف ثلاثة أعوام من تاريخ أخذ الرخصة مه

استمال الاراض الوهوبة خمسة عشر عاما المقصد

وبشرط عدا ذلك أن لايستخدم من الاجانب

هذه هي خلاصة قارن تشجيم السنائم ولا

شك أن أرباب الاموال سيستفيدون س هذه

الامتيازات أعظم استفادة ف أنشاء المعائم اتى

تضمن وق المالاد و الصون حد الاصما من استمادك

*167169994694694699697

معبل

اللاكتور وصفي عمر

دباوم العاوم العسجية

وبلوم أمراض للناطق الحارة

من جامعة كامتريج

الشعاليل البكترولوجية

والبكر وسكوبية إساءاد جدرت

الامتمة الاجتبية باعان باهظة

أحد في المه إنم الا المدر والمحاسب. ولا يستخدم

الاخسائيون من الأجانب الإباذن الجكومة

الذي أخذت له مدون أن تؤجره لاحد

وكل ماتشترطه الحكومة على من بريدون

من القيمة الحددة لمذه الواد

٧ - ااواد الاواية اللازمة المصانم

٣ -- الماكينات والآلات

استانبول في بوم ١٧ أغساس منذأخترعب الآلات البيخارية وتأسست المسانع من رسم الدمنا الامتيازات بل الماشمات مأنجلبه السائم من الخارج منرسوم الكمرك بحيث تكون هذه الواد داخلة في الشروط الآتية :

> اما الان وقف بدأ الشرق يستتي من الفسرب عاومه الايجابية وفنوته النافية وتجشيد بمضمالك على الاخص ، الاصتفادة من تلك الماوم والفنون بفتح الصانع انتي تضمن استبار الواد الابتدارة الق ف دار آلبلاد انفع اهليها ولتكون مصدو ثروة تنصب على البلاد من الخارج ، فقد وجبت حاية السنائد الحلية ؛ ازاء الصانم الاجنبية ، حق يتيمسر لها ان تنافس الخارج وتحل محله تمام الحاول

وقد النفت الحدكومة الجهورية الى هدد. اللقطة الدقيقة فقدمت الجمعية الوطنية الكبرى لائحة قانونية مهدت فها السبيل لاصحاب الاموال والاحسائيين ومتمتهم بكثير من الامتبازات أأي تشجمهم على خدمة البلاد فقبات الجمية الوطنية ذلك القانون ويدأ الحمل به أخيرا

اما الامتيازات والناذم ألتي تستغيد مهاهذه

وكا أن الحكومة تعاون العانع من جهمة الاراضى على هدمالسورة فالما ينول لمامد الحماوها القلقرانية والتلفونية ووطنع الاحمدة اللازمة الارميم أتم أن الماذم مستثناة ميت المعراب

> ٧ - شربة الارادي ٣٠٠٠ الريام

السائم الكبيرة في الغرب، عبدأت تضمحل صنائم الشرق وبدأ أعاد ميستهلكون ويستعماون مصنوعات الغرب و عيث أصبح الشرق أع مخرج المصنوعات الاوربية كم أصبحت اراضيه منبتا لاكثر الواد الابتدائية التي تستعملها المسانع الاوربيسة ، ثم الوادي اله قشى على الاستقلال الاقتصادي اكثير من الامم الشرقيسة أن لم يقض عل استقلالها السياسي والاقتصادي من قبل ،

يعتبر القانون كل مكان تشتغل فيهماكينة بقوة عشرة حِياد على الاقل ويكون عدد البوميات فها هِمَارَةٌ عَنْ (١٥٠٠) يُومِيَّةٌ فِي العَامِ عَلَى الْاقلِ . بيد أنه أذا قل عدم اليوميات ألى تصفها فلا عنم ذلك من اعتبار المسكان مصنعا، يستفيد من جميم الامتيازات التي تستفيد منما الصائع الأخرى.

وبدخل في جلة الصائم مناجم العادن ع حتى الق تشنغل وأسمال لا يزيد عن (١٩٠٠) ليرة تركية. المصائع والعادن فعى اعطاؤهاالاراضىالق تلزمها الأقشاء ما يلزمها من البسائي ، أو فرش الحساوط الحديدية ، التي تستفيد منها لارسال مصاوعها الى ساحل البحر أو ل يطها باى حمد حديدى ؟ ويكون اعطاء الاراخي عبانا اذا كانت من املاك المُسْكُومَة الما اذا كانت من المسلاك الافراد فتمعلى البها بمد إن تستماكها الحسكومة. هذا اذا كالب الاراخي غارج حدود البلدية، اما أذا كانت داخل حدود البدية وتقرر المكومة اعطاء ماللشوكة

همرط أن بدفع عنها في عشرة أعوام .

و - ضريبة العتار

و سفالتم ساد القداء عام

ع مد منوالب البلاية والأدارات المهموسة

THE SYND ILLY

المراسل السياسة الاسبوعية الحاص

السحافة واحترام هذه الحرية وصونها

تات الاحتلال قدر كاف لاسنثار أبجرية تأتى إخبر الفوائد وتعا رجل الحسيم أن يسيروا بالحسكوما ميراً أن لم يكن خالصا من الشوا أب فايكن على الاة ونزها عن هذه السقطات العلفيفة التي عكن تلافيها شيء من حسن الارادة وحسن الادارة انما لكر مكون التجربة مفيدة يتمين أثب يكون المنمر مرنا فايس لاصلابة والجود حظ بالاسستفادة م عبر الايام كما هي الحال معمًا في لبَنانٌ وسوريا

الى اايوم لم نعرف ف البلاد حالة راهنة يسم ولا ينرف الرحه الذي تنمين فيه

لقد قرأنا عن الحياة الدسستورية في معمر أن

ربير ويسا

بيروت في ٢٠ أغسطس سنة ١٩٢٧

ليس في سوريا هيئة شـ عبية مسئولة أي لإس

لنقل أن الحسكم تجربة لا فن ءفني السنين التي

عينة استيت على الله فره ولا حملة في ود الله سمار تات و داله داد اله

يين الجزر والد

ما اتسمت شقة الخاف بين الشعب والحكومة بالدي السحيق الذي اتسمت به هنا سواء و سورباأوني لبنان فقد تباعدا تباعداً ما بسده بعد لمتزيد وبلغت المهادة بينها أقصى مايكن أناتصل اليه مشادة بين شمب يحكومنا ولقد تحسب الخصومة مدتومة بالاسباب القوبة السكينة أم تحسبها حينأ مقرة لجردالتفوة والحقيقة كنفيالامر ابهاءا يصعب

هناك ولمان منتخب لهسيطرته على القوة التنفيذة يتمرها أو يخذلها أما فالبنان فبوجد برنان غيرأنه وافف وقفة التفرج في المماثل التي لا تعثيه رأسا أأ رأبناه يقم وزنا لمذه الحالة الطارلة بين للشعب والحكومة ولو فعل لما وقف مكتوف الايدى أمام الفرارات التي تصدره اهيئة الوزراء بتعطيل الصحف (اِلْجَانَةِ بِالْمَانِونِ) في حين يجه أمامه دستوراً يضمن حرية القول والفكر ويسص نصا صريحا على حرية

الاعتماد عليها وأتخاذها أساسا للممل وأساسا لوزن اشتون وقياسها فساجاز اليوم أن يجوز في الهد وما تم أمس لا يكون أياسا لعمل اليوم ولا لمار الحصر اليمق يغلل هذا القلق مالنكا الناصية متحكأ بسير الادور كما لا نعلم متى محـــل مشكلة الادار: حلائهانيا فيتعين لكل هيئة مالها وماعليها ويعرف قل قريق حدم ومبلغ ما له من الصلاحية فلا نقال بعد ذلك جهورية ديو قراطية وليس لاشمب رأي عيرم عندها؛ ولا يقسأل برلمان ونيلية وهو عبارة عن مؤسسة تممل أصالحها الخاصة ولا تتعرض المضالح المامة الا في الواضيع الى تؤيد فيما مصاطها، وأى شيء هي المستولية الفروسة على رحال المستم اذا كالمشعاء السلولية عاسمة شريفة ليس لهامستار

الوذارة استقالت لائها أحست بلجاجة أوحبت الى بعض ريال البراسان بالاكتار بن الاستالة اول هذه الخياة لم ندرخا ف سوديا وفي ابتان ولا أمل عمر فيها ما دام وحال الحميم بدر فون مجيدا و ان شعرة والما تدن ووسم لا تستط الأبادادة أبهم

الذي في المفرضية المايا ، اذاً يكون من العبث على المعب على الداماد ومشرف أوعل الوزارة اللبطانية فهناك آعال

واذا ليس لمد ولا غور أديد الصندور النابتة على شاطىء بحرالنها ألمكومات القاعة واذا خير لحسدا الشعب أن رو جيل التسلى بان هذا الجلس سيكون الطوة

وقد عكن أزر ينال باللين ما لم يله إلى ول في سبيل الوعدة التي لاجل أشته ل التضحية استفلال المولين لكن النفاريات شيء والحقائق الراهنة شيء آخر تأبى علينا الايام وأقدارها الأن ليسمن دليل يوضح على أن الجاس المذكور يكون كير التجربة تمتحن فيه الانساركان العوامل القوية على الوحدة بلربما كان-وعنوا عرف صبوراً وعرف كريا أبيا وإن هذا التشاؤم سحببا جديداً من أسباب الشقاق ةوم الما من سلبنا من بمرضاع «أقباعه كا كانجلس الأشعاد سببا أوليا في انفصال ويباونا هذا البلاء المؤلم الذي لرمير كومة العاويين عن جمم الحكومة السورية صدع فكيف به وهوصادر عنقومها يريب دولة الادب

حدثت مظاهرة بيرون الجارزان الاستاذ شادل دباس وتيس الجمودية اللبنانية والدانى أنها كانت بجر داحتجاع للفارال بفعارته وبطبيعة الحرفة التي احترفها قبل وخصوصا على تضاعف ضرية النيراماة والتوظيف الى دفع لواءالادب عالياواجلال عانب المدل في توزيمهما؛ ولمبينك إله الاجلال الذي تستحقه

الحكومة في صدق هذه الظاهرة النهُ وما ازدهرت دولة الاموبين ودولة العباسين عض هذا الشعب السكين الذاك وعيماً بلغت حضارة الانداس ميلفها العالى الاحين وقررت أن تنصف التجار وأعلن في على رؤساؤها دولة الادب وعناءوا قدر الادباء على البرلمانو أوقفت الجباية ربما بخرج لم قفت الدباس هذه الحقيقة فرأيناه في آخر الندوة ولكن بعضامنا أرادأن بسنز اسبوع الماضي يدعو الى مائدته في مصيفه بمالى ح. يدة « الراية a تطلع على القراء على وق والمار أن وتقلا وحلى ابراهم وطائفة من

المتفاهرة شد المتم صورة تبيلن على الماقالام في بيروت وأميل رسال وزارته الى اناقم على رحال الحكومة الحافرة الحافرة كفياض وبشاوه الخوري والامير خالد. نفاقم على رجال الحددومة العامرية غريب وفتق فسكر مخترع مدش أمسهم مهده العاملة عكينالاً واصر المداقة والود باقدس دواطف هذا الشءب ته القطرين الشقيةين، وكانت مأدية فاخرة فينهة تم تذو مالقيامات من كل حان عنجال كانت مأدية الرئيس لاجلال الادب و اجلال موس دعود أن هذا الاختلاط عطال إليسة اللَّادُب اكتنفها من قبل ومن بمد . باسطة ا، طنى وبندر الله أن تجري طافاً الساديث نانت النفوس خبر غداء على المانى السحني الد شقي فياطاً الله الله مشروع دى مهم

دمشق أمام كتب التوصية وأماماله في اليمونة (البقاع) بركة كبيرة معروة بادم الحرض حراً وعلى دأس وظيفًا الله أنه الهوية غزيرة المياه ولمكن على غير جدوى بالجنحة وتوقفة في سجن يرأسه الله فكرت الحكومة أخسيراً بتحوياما لمنفعة ويمزز هذا الاجراءوز والعدلة الارائ واضي التي عيط مهاوهي من أخصب الترب فصممت أمها طعنة تجسلاء في صمم النفاء المأمروع وبدأت بدرسه وستنفذه قريبا ومتي عندها الادغام القضائي ودر شرا إله أوت مياه الركة الضائمة ديا لما يزيد عن ٨٠ ساحية الامتيازات لفاء تنازلها عُن النَّبُ دوتم، وقدعات من حديث مم وزير النافعة

وهكذا نقوم فنطمن أنفمنا المهتميد الحسيني ان المفوضية المليا حصصت اساعده الشروع مبلغ ٥٠ الف ليرد

الجاس الافتصادي الالماج فى الاسبوع الماضي اجبه المائة الماسة على الحكومة شركة قطاب المتياذ المسبوع الماضي المبانية وعوضت أن المنامة من بعض دعال النوائية الماسلة المسمر أدنى من السعر التي تشتري المحكومة بن البنائية والسودية المائية المائية المسارعة الم الحكومتين المبنانية والموزية المحالية المحلومة ملحها في الوقت الحاضر وقعهد أن الدول الواقعة شحت الانتسان المحلومة الدول الواقعة شحت الانتسان المحلومة المسحافة شجمع على أنهذا الإخال المحلومة المسحافة شجمع على أنهذا الإخال المحلومة المحلمة المحلس الاقتصادي الأعلى النوى المحلقة المحلمة ا الاجماع كان يعقده ثلاثي كل ما وله المنظمة الى فلسطين لدرس مشروع الملحمة الاجماع كان يعقده ثله في الملحمة عن ذكرنا ممتماد جب الدوا المنظمة السكامة تقديما المنظمة المسكامة المسكامة المنظمة المسكامة المس فيته السكومة تقررها بذلك وربمها مبدقت الاسكندرونوقه بجوزان فلافاله المومة على الشروع في أقرب آن مجيزة الشركة في عاماً. وأن المفوضية تعد النبة إل وعكا الشواطيء الواقعة بين طوابلس وعكا الامل الذي ألم اليه بيان النوس الم طالاق والجاة

ن يكون سنحجا القول إن ما المعلم الى وزارة الداخلية السورية ٢٥ طلبا ماء الذين وسنون لمذا الجلس المراج إمراء يطلبن طلاقين مرف أزواجهن . ون تأليفه قبل استقوار الماقلة ﴿ كَيْنَ الدِّنْ أَجْرَتِ الْحُكُومَةُ بِالصَّاهِمُ إِلَّى

حكوى ثابين و المداولة المداول عالدا بالوحدة والاقتصادي المستودع وزاده المعادف نقدا ختاس أحد مامودي مهار لهذا الجاس الاقتصادي الله الكونارة مقدار طلبن من الورق وباعبال السوق يذراعا المترس والإسلام الماكة والمدرا ال الهاكة و

أبين العسمل والسعادة

أما أن العلم قدَّ خطا بالعالم الى الامام خطوات ﴿ الرَّبِّيودُ ويَقْسَرُ لنا عَبِداً الحَيَّاءُ وَمُنتهاها وحسكة فسيحة للدىفهذا مايؤمن بهسواد الناسوجه رتهم أوجودنا طينابهر الارض وءا بنبع لك مرخياف العظمى؛ وأماأته قد رحِم بالعالم الى الوراء وقضي | الا. رارسساليأن يُم ذلك على ومبه التحقيق سنظل على السعادة الحقيقية التي كان يستمتم بها الناس الهمال عقلية غير مستقرة ولامستيناة ،ولن توجه السمادة الكاملة ستني يوجه الاستقرار واليتبن يحدثنا التاريخ والمكتب اللزلة عن ماوذان أوح

الفيلسوف روسسو، وأما أن كان الرأيين مغالي فيه ﴿ فَنَاهُمُ أَنَا بِينَ عَامِلَيْنَ قُورِينَ بِتِدَافُمانَ: طَمَل النَّسَائِمُ أشد المنالاة فهذا ما أراه أناءاذا سي أن يكون لي إلاالل عامامت به تاك الدَّنب الوَّلايا (بها الباعل من بين يديها ولا من خلفتهماء وعامل المقل الذي بالمسالم حقا في طريق السمادة ولكن في خداوات إلى أن يؤمن بالاس مهدا كان مسدره حتى تسابين صحته بعد البحث والتنكير. على أن طول البحث أ والتنكير في مثل قصة الناولان قد يؤهي بالرء الي مزالق لا يؤمن هما المفارعتان كان الطونان قد قام فأجوائها والخالفمه أرجها والحيتان فيمسابحها ﴿ ليماهِرِ العالمِ مِنْ أَرْحِاسُ السَّيَّ مَرْ وَآثَامُ الطَّهَان وأسبحنا نسكن القسور الشاهنة وكان أجسدادنا إ فو الله ان المالم الأآن الي ماجة شديدة الي طوقان حبدياته وان الناس في عسرنا الحاضر لأحق به من - وغدت سينوبت التقاذي بالشجع الوتير ومن أ قوم أوج، وهذه السنينة الق عمات أو ما ومن المبن قبلكان الناس يفترشون الارش ويستلينون، رها 🕴 به أكب استطاع الرسول أن يحمل فيها ه من أل

وحصاها وسونًا ننتقل من باد الى أخر في نعار ﴿ رُوحِينَ النَّيْنِ ﴾ وكيف اطهأن الحل الى مجماورة الدُّنْبِ وَالْغَارِ ۚ إلى مُصَاحِبِهُ الْقَعَلُ } وَأَذَا قَامًا أَنَّ أنوحا لمكمل معه الاأسول الاجناس وتراث ماسوي قلك من الفروع أفلا يمد ذلك تسليا ينظرية النشوء والارتباء التي يحساول كثير من الناس الكارها ؟ ولسنا أس أن فسترسيسل في الدِّيّانِم حتى لا يعلن المتحرجون أنا ريد التفنيد والتكذيب غسبنا من مذا كانه نقرو في صراحة ووضوح أن العلم لم يسم أ سوق هذه القصة أن نشير الى حبرة الفكر ف. مـ ألة لكهذه نجزم بسحنها ولكنا لانستطيع تفسيرها على ان الانسان ليتكون من الجسم والمقل والخلق | وجه معتول .

وهذه الكواكب والنجوم التي يخترق لورها حجب الظلماء ما شأمها ؟ وهل فيما الاس يحيون عليهاحياة كهذه الحياة الني تحياها الي ظهر الارض؟ وهل لحم رسل وأتبياء وكشت منزلة؛ أمالها خواه لا أثر فيها المحياة؟ إن المدّل ليسدّب مدأن يُعالى الله سبحانه وتعالى هذا السكون جيمه ولا يعمر منه الا دُرة صفيرة في هذه الارض التي تديش عليها . والروح ما كنهما ٢ أهي نفس يتردد أم أشمة تشبه الكهرباء أم مادا ؟

وما مكانوا؛ أن القلب هي أم في هيره من أعشاء

إلى الإنتقال ضرورة فهل تظن أن سسيكون بين والانسانما أسله أهو إبن عم انفردة كما يزيم الشوئيون أمالهلا نمت المئة مذه المفاوقات المصمحة بلنب ولا يتماق دمها يسبب وهلكان تعاوو الخليقة مِنْ أَمْ مِنْ أَعْلَى حَسِيدَةُ الْمُرْقِ أَمْ مِنْ أَعْلَى الْمُ أسفلكا يظن بمض الماماء الحديثين

الرائم أنا لا لملم من أمر ذلك شيئا على وجه التعقير وكلمانم فه ليس الاعرد اروص و السيران أن سيخ بعشها فرعالا يصبح أكترها وأن اطرأ ات الما اليوم إدرسنا قرعا لا تطعن البها عدا حين ينلهزأن لميرها أقرب الي العقل وأولى بالاعتفاد و كر هناك من أميال علم السائل لا يزال وجده الهواب فيما مساوراهن فيولفا بحجاب ساوناا ل مِنْ الْمُسَالُولًا مُنْهِنُونَ الْحَيَاةُ عِمِنَا لَا يَطَاقُ } وَهُلْ يَبَادِنَ الْاِنْسُمَانُ عَلْ ذَلَكُ سَبُراً ؟ أن الطفل المهالة ولمسلفا فإلى أن يفض لها العلم مقالن هم قدا المناسع صوت علم الصنير الذيرال يقالح الطبل حق

فاذا كالهذاء وحال الاطفال فكيف تربد الرسال الله كيف أريد المذكرين والفلاسفة على أن يقفوه أمام محيات الكون ومالا محدون أن إعاولوا كشف واللم المستجانة خفاياها توكر من الجمه والتمه النفسي تتفاساهم تلك الهاولة الرأين السعمادة اذا كالمت النفس مثمية جمهو وما القه كنا وأعن أدانال سمداء ف جهانا قطالا

يخرفه ليعرف نبعث الدوشواله أبيمك البكرةفلا

البعثأ يانني بها الىالارش ويضرب بها وأمعه ويقبض

عليها بأسناله حتى بمرف شبئأ عن مرونتها أوصلابتهم

المرمانها أوحنشو فتهاءواله ليحلل اميته الي عناصرها

ام إحاد ل م كيوياه ن جدود ليهني على ما تنظمه منه من

جامنا الى جدائدا فستمع منهن أناسيص الردة والشياطين فنعتقا سيعظماني هبرأن أخنانسأ ننستا وؤونة البدشوالنفكير بلكثيرأبه شنانأوي اللبل الى قراشناو تشول الاس وافسا فنجذب الفطاء في ألفة النساء به أنال جزامه بأجساه الوانسترجيم أرجاننا الممدوة وغاسق ألخافنا بالماون أم كهي الانقاس وأوكن الها للمدومين لا تريمتهالي أما كينا تلك الأشباح للتمردة أما الانوات تنتفت أذهاننا بمها أن أستمانا من العلم بنديب فقاء أصبحنا لافقيل أسها على داد ته منها يكن المشان الناس المسحنة بلرلايد أن الفكر فيه ماييا. وكثيرا ما بكشف لننا التفكير عني واطن ضعفت ووهن فيعتربنا الشسائه وعترده في القبول ، و كيفسه يسعد بالحياد رجبل يبيحث عن الحقيقة وصعد وينجبر حاليكة بالابعار الي أي من المالم يسددخمااه على الجادة الا انترواأهم لاشبه الاشياء بالفالمة وان ظلمة الجهل لاشبه ألاشياء

حل أن العام اذا كان قد عجز عن اسعادنا عن الوجهة المقلية فهومن الرجمة الخاتية أنجز ذانشهان الملاس حيدهو عرد معرفة الساله فالاخلاق أعر يعتد به لان الاخلاق المامورونة أومدً لمسبة أنا كان منها مورو تافظاهم ان لاعلامة له بالعام وما كان منها مكتسبا فهوأتر منآناراابيثة أوالندريب ومنأجل هدئا ندروس الاخلاق والدن ف مناهدا قليلة الجدوي مالم يكرهناك وسعاء وموملاتمونذوب على بالقدوة ارة وبالرابة ارة أخرى، وأو أن بين المد والاخلاق منه متينة لمكان أكثر الناس علما أحدثهم اخلاتاو أبعدهم وناياالامورولنكن الواقع لا يؤيد ذلك فيح ورط الماء امل الاتم والفحور ا وهل كان روسو يجبل قراهد الاخلاق وهو الذي يسترف على نفسه بكل نقيسة وربية الدهل كان تلسن وتابليون وهازدتج جهلاه وعلاقاتهم السرية بالنساء مروقة اوكم لغير هؤلاء العظاءمن سفحات مظلمة والكنها لاتزال مطوية وقدينشرها الزمان فنطلم على سقطات وآاامر كالرقم عن اجتراحها السفلة والطفام ***

والان نسأل ه الى أي مدى ساد بنا العراف طريق السنادة أذن؟ ٥ و الجواب على ذلك أن دمور أو أجبالا ه ماال تماقيما ولما تبلغ بعد ثلث الماريق ألهس سجبحا والحاة هدوان خياوات المامي هذا السينل وليدة والهذوانها أقربها تبكوناني السكورا عبد القصود المناق

المسانسية في الدينة والتاريخ

والمزة أتبيب الغرابلي باشسا وعتبين محرم بإشساك

وحد الباسل باشا ولوبس انندي نالوس والاستاذ

غرد قهمي النفراشي وغرى بك عبدالنور

والدكاتور سامه مخود وحمارا النمش على أكشافهم

الي مدخمل المدفن سبين ووري الفراء. بين بكاء

الباكين وتحيب الناحبين وقد أسى على تتوسية من

الحاسرين وأضمار وجال الاسماف الهانفل عفسة

عوض بال أعربان الابسان، على نفالاً بم الى اقرب

ولانت البندتيات تطلق والدافع نتصف في

وعلى أنو فاك الق معضرة مساحب المالي

الا مات سماء فياله من شالب فادح ومداب

يجل عن العزاء، أن البادي، السامية التي أنني

سيئة في تارها فلا تأسلت في تعوس هذه الأمة

الجردة نان عان هذا الفقود المناج قد وحل هذا

ومدمه فانه لاخ السباع فالوبنا بدادته وتماليمه

اللنا سغان أفرادا وللازالامة بنشلجهور هذا

كلم: 1 براان

أحدو كبلي مجلس الشيوخ فالني كافني وناءالفليد

المثليم بالتيابة عي أعشأواليهالن وقداستهاما يتوله

لقد مات سعد ز فلول ه أم استطاره الي القول

أن سعادا جاعد في حياته في سبيل الحياة الدستورية

والحينة النيابية وتمل على ترسيخ مبادئهاف الاده

والبؤم عوت وهو عافظ على مده للباديء فانشه

تم عاد المشيعون وم يست عارون على سيان الفقيد

في العبوال

بجوان يبت الامة عشرات الماك من المرين مكودين

التعزية فكان ممالي فتح الله وكات باشا ومعمالي

وفي السياء أم السرادق الكبير الذي الممن

وأنا اليه راجمون

ته ببب ارحة والرشيان 🐰

جعفر ولى باشا يتقبلانها بالشكور

وعقبة سننس وساحب المزة تنوه بالثابيروي

ناك الانتاء، ونا وشم الندين فيعقره اللهاف لزل

فتبح أنثه يركلت إشا الرداخل الدنس وودع الراحل

جمة و ولي باشاوة والعاشاية بالبابة المنامة تبالية

كلمة معفر ولى باسا

مكان تحكنوا من اسعازه فيه .

العزز أأدداع الاخرى

العظم سعد زغاول الي مقر مالاخير. شيعه الممريون جميما بتارب كسيرة وأكدة واجنة ودموع هامية مارت ١١١ وممالة لفة ودارد نيامالي مثواه الاسير و سنحبته قاوبُ مالابيئهم جهيما وملايين غير هم من أدم الارض وف ثل قلب اكبار للذكرى البانيسة ووجيمة على الحياة الفائية . في كل مين عبرة محتبس أو تمسيل وعى في الحالمين مريوة مرادة الحزن الألم والكل ينظر الى علمه الحياة والميم ابالناس والى الموت وتمنوته وحبروته وهم من هول مصابه مقيذهول عن الحياة والموت بحيما. وهم من ذهو لهم في استعمار لما دهمتهم به بدالمقادير وبين هذه الألوف الولفة واللايين الأسية كنت ترى منهم من لم تكندمل في حياته دين بنظر سمه، ولا طربت أذنه بسماعة وهمأشد مايكونون حنزنا وذهولا واستسلاما لمذا ااوت لا يرحر صنيرا ولا كبيرا والذي جمل من الحياة غاية له ينساها النساس ابدا وهي أبدا أمام

تى وار المُقير بعد نصف الليل

ظل الوافدون على معزل فقيد الامة مقيمين لايبرحون الدارحتي الساعة الثانية بمد منتصف ليل الثلاثاء ثم أخدروا ينصرنون رويدا دويدا . وبق فريق كبير منهم الى الصباح

وفي المساعة السيابعة مساحا تفرق البوليس فيهواوح سسماه زغاول وماظر الجيش والفلنك ومنسور المسافقة على العظام وادام سركا الروز الوكان يتترقنا عليه سفترة سأموز فسر السيادة م يعقمرة البارباشي محدرين وافتدى بعد سيشود له من ياولك العفوة للما كانت الساءلة الناسعة مرزت التوة والمؤتي عليا شاحب النزة الاميرالاي ابلت بالخامكيان النامية الليابة

أنا عرادة السيدات فلديدي واللينا في تفين ال نبع الذي أنم في المسامق التقليم والكانة المالية إلى السياد في الأفياليا المالية

وصول الورداء وما وافت الساعمة الناسعة ستبالها حتى كان أصمعاب المالى جمفر ولى باشا وأحمد خشيه باشا وفتح الله يركات باشا ونجيب الغرابلي باشاعبتمهين فمكتبية دار النةيدومهم صاحب المزة مجود حسن باث وكيسل الداخاية لوضح الخطة الكفيلة بإنفاذ البرناميج المنفق عليه وصول السقراء والسكراء وأخذ متذهذه الساعة قناصل الدول وسفراؤهم فدون لفيدأهاتهم وأخذ كذلك مقرار النواب والشيوخوكباد رجال الدولة يؤءون الدار استمدادا للسير في موكمب الجنازة • وكان بين الوزر اءالسابقين حضرة صاحب المالي اماعيل صدق باشاوحفرة صاحب السمادة عبد المزيز فهمي باشا mail made

> شيمت مصر سجنازة سمد زغاول فشيمت حبة من حبات قابها وأملا من أعز آمالها وقوة من أجل أو اها وهي في تشهيع ذلك كالمباهنة تنظر الي المقدار كأنما تربد أن تقتضميه حزاء ما فمل تح يردها القدار الي حكم الواتم فتلتمس سبيلا الى عزاء فيمز هايها سبيل المزاء

مساح الارساء

المشرين حق حل نمش الفقيد عاديا عن كل غطاء

الى الردهة الوسطى من الطابق الاول لتجهيزه

لو كب الجنازة نوتف الحاضرون وهم يبكون وقد

"بهاطلت باقات الازاهير مرسلة من نقابات المهال

الاحانب وأمطر المزون دار الفقيسد وابلا من

البرقيات الفياضة بالحزن المميق والاسي البليغ

المصرى في الحضور ، ووقف أمام إب الدار صاحب

السمادة الفريق السيد على باشا وكيل الحربيسة

يشرف على النظام المام . وبعد دقائق حضر أمام

الباب الخارجي صاحب العزة الامير لاي على بك طاهر

فاتدالمدفعية وقصلمن جنوده بضمة ضباط وجنود

وأوقفهم بجانب عجلة النعش بجهزومها بينما هو قد

أقبل الى نقاء الدارايري مايجينان يتخذمن اجراء

لجل النعش على أكناف صف ضباط الطوبجية

وأثراله الى العجلة الذكورة، وقد عين حضرته

النقطة التي يجبأن يقف فيها جنود الاشارة وحتى

وسم النمش على المجلة يخطرون النلمة الاطلاق

سبيمة عشر طلقة بين كل واحدة وأخرى دقيقة

كثل الطلقات السبعة عشرالتي يطلقونها عند ومنع

وكانت توي الجيش كاما بقيادة صاحب السعادة

اللواء على توفيق بدر باشا تومندان تسم الحروسة

B Hungles

وقدأقيم السرادق فالفيداء الذي يقبرشر قييك الامة

وارشت أدشه بالابسعاة والسجاجيد ووشدت الية

الكرامي واسم اليجلة أجز أوغيت كلما ثفة يجز

معه دمند وب خلالة اللك والإمراء والرداء غود واء

الدول المفرسون وقناسلهم فستشساري عكمة

لأستثناف أأمضاء البرلان بحلسبه الشيوخ والنوان

فرجال التشاءالاهل والشرمي فالحاء وتهامام الماكم

الأهلية والشرعية والمتلطة فندوى المعجب

المراية والاستبية ومكتنا فيرهم من الموالف

البيون عن اضفار كثيرون منهم إلى الوقوف

وفي تفس عدا المكان أقام مقل هذا السرادي

I was better the transfer to the

THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

وأدجاب الهن والاهال"

الجنبان في مرقده الإخير

وفي الساعة الثانية مساء أخذ جنود الجيش

وما وأنت الساعة الثانية عشرة والدقيقة

و فالساعة الثالثة صباحاكا التعمدات السرادق السكبير والقاعد والصابيح تنقسل على العربات والسيارات الى الساحة الفسرحة الكائنة بشادع الفلكي تجاه شارع سمد زغاول حيث بديء باقامة السرادق في السادة أل ابعة صياحا وظل المال عسدين في عمسهم بحنىالشاعة العاشرة صبايعا اديدأوا وسنم الكراسي والمقاعد داخل السرارق بازهاد منظمي

أَمُ أَحَدُوا يَسْمُونَ المُمَاعِدُ عَلَى الْمُرِيزُ الْعَارِينَ أأقابل لبانهمنزل النقيد لجاوس الواندين والنتظرين

منادة الفقيد المعي

هيمت مصريوم الأراماء الانبي جنازة فقيدها

مهاوع ناطن الجرش بخلف منؤله الفلية فالماء وتلو سيار على المه فاللوالدواسي المالية اللاتم

وتؤجره على جهاده وتشعينه عجيدا وتعظيما ا وانا لغذكر أنه في ١٣ نوفمبر الاضي أقيم ثل واصلة بفضله الي ما تبتغي وما تريد وانا لنذكر دولة تروت باشا وقد كان حينتذ وزيرا الخارجية القريب فتهتاج نفوسنا شجنا وألما اذبرى على أرض هذا المتارف يقام سرادق ليسترع فيه المشيدون لجثهان الفقيد العظيم صعد زغاول واسأ يةرق بمد بين الزمنين تسمة شمور ا

مثيرة حقا هذه الذكرى ! وقد سممنا كثيرين من الشيميين يشيرون الى ذلك في حسرة ولدم ٥ وقد كان في مقــدور الفاعين بالتنظيم دأخل السرادق أن يجملوا كل طائفة في قسمها الحساص لولا طغيان الجهور عليهم وتزاحمه على الدخول حتى بستطيعوا له دنما • لذلك اختل النظام داخل السرادق وتكاثر الناس وتوفا عندمدخله حق اضطر حضرة صاحب المعادة محود صدق باشا أن يصيح بهم ليحافظوا على النظام ويرجدوا الى مقاعدهم • غير أن هذه الصياحات لم عد ف اعادة النظام شيئا بل بقيالجهور واقفا يزحم معاخل السرادق بترقب خروج النعش ليندفع وواءه وينتفام فيسلك الجنازة

ملابس طوائف المشيعين

وقذ كارئ حضرات أصحاب المعالى الوزراء برتدون بذلاتهم الرسميسة (الردنجوت) كذاك كانصاحب الدولة نسيم باشا وصاحب السمو الامير عمر طوسون ووزراء الدول المفوضون وتناصابهم. وكان رجال الدين المسلمون يرتدون حالهم الرسمية كذلك كنان مطارنة الووم المكانوليك ومطارنة الأرمن وغيرهم من العاوائف القبطية وكان حضرات اعضاء مجاسي الشيوخ والنواب ايضعون شساراتهم الخامسة يهم ويلبسون الرداء

وقان سفرات مسلماري الاستشاف ورحال القضاء والنيابة الاهاية بالسون فوق ارديهم ارسمية عمم الق يضمونها حين الجارس في الجارات وكان أعشاء المغل الرطى الصري للاسو في يلسون الفاذات الحاصة من .

مسألة البلم الرشمى

ولأكالت الساعةالثالثة اخطرصاحب السعادة على باشا وكيل الحرية الشرفين على تيميز أن تظام أحتفالات الجناز العساكري فضي وتنطية التعش ولعل المسرى وأنه للد استنز فهاد مَنْهُ الْعَارُ مَن قَسَمُ الْحَرُوسَةُو كُلَّنْكُ وَقَعَى الْمَطَّامُ غيين أن السيادق وقم سنة سال واود وسر الناشين والاوسد على طهر المش ويوسم

سيني النفياد أغاض بالنشرومة مجالها والأأن خمره ساحيه المديمة سرم العقيدا المالكوال الاحراد الكرائي مرة المراسلة الات الماسم مدا بن القريلة المرمن والت الباليي والارجمة على النبي عالمال النبل المسرع المرفوان وبالمواخر فترا المداداتها

رحاء حين عاد فنفقت مصر كامالموده و اجتمعت الجاهير من كل جدب وصوب تحمي ابنها البسار

الملم بان جناب المندوب السامي بالناب وآما محتاطة وصيحات رعب وحزن التممنابة. هذا السرادق فيانمسءذا الكازوكانالانانف بين الأحزاب سائدا وانا لنذكر هذا الظهر الذي ماد الاجتهاع حينئذ وتلك الروح الفنية الرئابة التي ملاَّت أرجاءه تصفيقا ومتنَّفا بحياة الرعمـــاء: وما كادت السيدات المجتمعان إلى الموقع المسيدة فارتفع بكاؤها وتحييبها ، حقسا الارضي من بيت الامة يلعمون مركان المؤر هذا المحيد الشمبى الجليل ! فقاء الدار حتى اسرعن الى الشرفة الخارس النعش محولا على عربة مدفع والابدى تشبر البه يف معنوا أشعد الموقعة بأحيان المتحدد أزاد نار المزاز الإبساد مسوى تحسوه خرج بين عويل النساء المتوجعة تأجيجا واضطراماً فارتفعه الدارجية والشيوخ وسار بين أنا لغذكر دولة سعد باشا يقف على المنبر معانساً في قوة وعزم أن الائتـــلاف منين وألـــــ الامة يقف ممانا في قوة وعزم أيضا منانةهذا الاذكان المة وحجمة تأجيجاو اضطراماً فارتفت الزم أمة بأسرها وعويل شعب باكله ! وغبطة الامة به. ونسم أرجاء المكان منز تسفية ا وهنانا للزميمين العظيمين . نذكر هذا الماضي

والمويل من كل حانب، ووقف فدان وكان لوزارة الداخلية نظام وصنه لتنظيم المار ترقى لا مسمداً ؟ بعبارات خاللودللشيمين وقد أمكن مراعاة هذا النظام بعض ويم تف مر آن الى آخر قائة (المرابي عند ابتداء سير الوك غير انه اختل اختلالا ما أثر سعد » فتردد زمهالتهاهنافهاينها بعد سيره بقليل وأنتءحاب الناحبين

أ. والواقع أنه لم يكن من المستطاع أن تسدي حزوه عرم الرئيس مازة شعبية كهذه بنظام مقدور أوعلى وجدمين فهمدأن خرج النمش واذن لونود الشيمين وبينها جوع السيدات الواتفانه يمكين وبولوان أذ أقبات حضرة عاجاً تسمير تداهم الناس من السرداق أل الشارع صفية هائم وقد اسدات على وجهانا أبند اختلطت العاوانف بمعناما على أسبح من اللون فلم يكدن يامحها حق دن الله وصف الجنازة وبكي الرجال الحاضرونوانتحوانات

المندوب السأمى البريطان

أشير المشعين

ش سعه زغلول خرج من ببت الامة على الايمود

و في هذه الساعة اخطر البوليس ومند الساعة الرابعية الاعشرة دفائق معمنسا

قائد القوات البريطانية في مصر سيختميها اوسممنا مناديا ينسادي في سوت جهوري

دار الفقيد التعزية في الساعة التالثة والمنها و « لا اله الا الله عد البقاء لله ١ ه و كان

بلاء المسمرات ووطنيرين ال من الجلوع المرتقبة ان تزاحمت وقد اصابيها

سوي صراح وتهدات ولا ريسونه وكان دحال البواس منا الساعة النانية بدا أنهر تدمنعوا السير فالمنوارع انتي دازمقررا منها الدموع ساخنات وفي وسعد هذا الجم الحزين يتنافز تسير الحاذة فيها وأخا. الدائمة من الناس

لتفسها طريقياً من باب الدار المائية المنافقة فوق أغار بزها بديا. كنان وسيال التبطيم و مماله الخارجي الؤدى الى الشارع الشاوف برش الشوارع وتنظيفها السيارة التصحبة ريبها العزيز وتنبط العزيز وتنبط المائة و كانت كل طائنة نقف في المكان المعقد ما المحتمد المعتمد المعتم

الى مقره الأخير وكانت عصمتها نبكي بكاء بدي المنافق أعد لما من تبلو كمان رجل البوايس الراكب متوقاً ، على أبدي مديقاتها وقد أهار البيدا بهم و كبالجنازة قد وقفوا عنداة اطم ما خذه حنى بادي صديده لا تقوي المنظم الذي المدابغ وشارع قصر النيل أمام دار منك ما خذه حنى بات رجلاها لا تقوي النقط المسري و كانت فرقة الاشافة الاولى التي وكانت تتمتم في أثناء سيرها قائلة فله المنظم المنافة الاولى التي الله أطوائف الشعب المشتركة في الجنازة دُّد

وما كادت عصمتها تأخذ علمالا أأنه عند تقاطع شارع الدابغ يشارعي الساحة حصمها وحد عدم المارة المارة الدابغ بشارع الدابغ بشارع الساحة حق كان الحرام » وازاء دار على كان الحرام » وازاء دار عليها وفي الحال أصدة وها ما ألش والمارة « كو كب الشرق »

موايها فأضرت على أن لا تنحل المان المامة الرابعة مدرت من رئيس الس ال اك اشارة فانعالق السفير من بفض قبل أن تتا كد من أن * -مدانك والمان والماموسيقاها نقل النَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّ

وكان المقرد أن يعنى حفوان النبطاني أثر فرقة البكشافة فتقدمتها جميع باشا الطرزي وعلى إشا قيمي وهداله المامة للممال ثم نقاية عمال سكك حديد واللواب حد الباسل إشا وحد الله المناهم مداوس الحدادين والوادين على الطريقة المنة ثم نقاية المال لاهالي سوريرة بدران وغري عبد النور يك والدكتور ال الامير فاروق بالجرة ووراء علمهموسيقاء لبش النتيد العنام من قرقه الأقام الما معال أمريان وشركانه معال ورشة الى حين وشعه على مركبه اللها

المعال محمد تجيب العزالي بالمالة المستقل دعله بالسيئية ملايش عملهم والت تغرة جاءت بمدها فرقة السكشافة رعتان عرم باشا وزير الإعقار فننكسة أفلامها تتبعها فقابة عال الحلاقة مره لي اداء مدار الراجي الشاء والمنت على علمها ﴿ يَاحَمَالُ مِصِي أَعُدُوا ﴾ أثم رابعة خق صعد الحيمال المسلمال مليسة المارف لرحيسة الامتياذ الكدية ع جاره على الكافرم . المعانة السمامة لدق موسيقاها وقا حزيفنا والالقل ليجز فن وسلوس المرى المانة تم قال حال

الأق المنجوز فل البيدات الله ع مناه الغزية الصوية تتعلمها على فعن الراغل العشرة على ضعور الرابل المستقد المالية المستقد المالية الأمرية المنابة المالية الأمرية المنابة المنا

أنه عدال فابريقة عبدالمزيرة وازيال فنربتي تقدمها علمهاوقه طرزفوه السايدة المائن البائل أتم نقاية تضامن عمال ورش شرالا ترام مسر اللميدة ترعني وشفكاره بالمناه المديد بالله والمقتر والمترانية سأنق السيارات ترعال ورشفسم المندسة بألجيزة

تمال فابريقة اللابس الادرمادية فعهل الخداية الافرنجية فننابة وسنعزك الحكومة المدرية اللابين فستغمروه ل الحرية بالديمة الحديرية ثم نقابة خرنجس أأدارس والورشالسناعية وقدكةبعلى علمها الاسود: قاممه لك الردوان . واما الصبر

أتم نافت أذرة جاءت إمدها فرقة همال شوكة التوريح ماجأ أبناءال ببل تنقدمه وسيقاءم فوقة من الكشامة الحالمة مصرية وأجنبية.

و فانت الى دياة من ناك المبادات وكل الفاية من تلك النقابات أممال عاسها تباك بالسواد وند طرز فوق اسم كل راحيد: منها ...

وكان يتغال مرورهما أثابان وبالداراش ودة الفقردالعطم بتساطه بالدانفون على الانارين وجمانها مرضوئها لمرسانين وينفية سزيالة كنابية فالمورة المردوم اللموينالمورة الموية

أع أخل الماس بفر العالم كالسيدة ومام إ فالدئها والمالمخية يمافعهم المنغين

ترمي المناه سرن وجل الجين وتدنكموا أ اسلحتهم . وكاوا رجل اورطنين مم كل وأحد: موسيقاعا أوقع الغاما ووسادة المهاال الاحمر الحربي تم أقبل ضباط الجيش باوسمة بهمف هيبة ونظام يتبعهم لعش الفقياء العظيم ملفوظ فيالدام للصري غمولًا على تربة مدفع يجرها عانية من الجياد

ومالاحت عربة النمش حتى كان موج زاخر من الخلق تكدست أفراده تكدساً حتى أصبحت الحال وليس في الشارع كنه موضع لقدم حقا. ولم نستطع أن عبر بين ذلك الوج كالدعير الاستاذ الرامي من التامين للنعش مباشرة

تمخف الازدخام رمش الشيءوجاءدورال جال لرسميين فكاز في صف واحداوصفين على الا كثير شيء من النظام تبينا حالله حضرة صاحب الدولة وفين نسبم إشا نائبا عن جلالة الملك والي يمينه الامير عمو طوسون والي شفاله فتع الله بركات باشا تم الى يمين هؤلاء وشمسالهم ووراءهم سمنوات صحباب المعالي الوزواء وخفعرات ممثلي الدرل لاجتنية ورجال اليرلمان العسي بأوشعه ببهو دجال المحافة وقد بالدلاي الزائس وأحاما مهم واحد

يدقعوم في السير دفعاً . م أثبل دعال المشاه - وكانوا في سيرهم هم المُفامون - يتقدمون في ودار مستشار بنو مناة ورحال نياية مختلطة والفابع م رجال محاباة عتلطة واهلية وتأمره في

وعايت مدم عامة من المناء الدال بتموين مشيحابهم ح وجاله المشارة الماء وفية اشعارهم والخشمت الحنازة بفنزوية من رجاراليوليس الراكب للبسوا سيارات القرم افل بمعام اسيارات

وفد بدأت الجنازة سيردا في الساعة الثائة | العظم فالعنام العندرات أسحاب العالي والسعادة والتمف أغ مدمنا ونالتاتسير بالناس ماعة وريعا ذ انقطع سيرها في النقعاة التي شهدناها منها في الماعة المامسة الاربعا

عتد بابع قيدون

وعلى هذا النظام الدي فصاناه و سار الوكب ل أن افترب من الحامية الحديدة على فيدون وخداوات من بلهم فيسوق الذي أقيمت فيه سلاة الجنازة اذ راد الوايس وبمشر عبال الجبين متع بمش العالبة وطوائف العال من مواصلة السير عان البوا البهم أن ينتظروا ديثًا تتقدمهم فرق الجيش ، فضاوا ، م رأوا البوايس تله خالف وعده و منمهم س حبر بتانا و علاوة على هذا أرادت نيتم ولايتمان لكثرة عددهم واذذاك أرادا تمال القوة فقاوموه ونبادل الفريقان الضرب بالكراسي وبديش الفاعد الحدية الوشوعة على عطني الطريق واكن المركة انبان عن تفرق المبعنون ان تحديث إصابان و بمبارة أسم دون أن يبلغ أحد بمدوث اسابان

والل منا الحادث سبيا لأنعلال اللم الحرر من الوكب الدنويناو النعش

ون الساعة المادسة تاما وحسل النعتي ا الل مصحه فيسون فأول من عربة الدفع وحصل الى المسجد حمث استمري الصلاة في وقائق الراحل الكوام وتفافيه في الاخلاص أما ستميش وسينا اديد الي جالة الدنم استشد سوا جهور العال والطابة الذين تفرقوا فيالحادث الذي ذكرناه أنفا فاحاط بهمزاط الجياني وجنوده احاطة وكية

وسائرا دعنا وسول الهه وبعد اداء العملاة إسرقل المدينون سياراتهم وعرباتهم وأسرعوا الي مدقن الإمام حيث التفاروا وصول النقيد وتدعاني البوليس في الساءة من العاريق الواقعة بين باب الطلق وميدان المندية كثيرا من الصوبات في المافظة في النظام ، أذ باغ شفط

السائر خلف الندش حدا كبيرا أما احتشاد الناس على جانبي الطويق قند بلنم أكثر مايبلغني مثل هذا المرقف وكان الجليم يستعمارون ازحمة على الفقيد ويذرؤون على نفد.

عند فير الفقيد

وبعمد الفراغ من الصملاة على جيان الفتيد المظمق عامع قيدون أفيل سمو الأمير عمر طوسهن وفيره من كباد الشبيين الإجاب والوطنيين على حضرة مناجبية المالي عمد أنبع الله بركات باشتها يكردون له التعزية في هذه الحنة القومية العقامي ثم استأنف المفهد سيره الي مدنن الراحل الكريم وقد بني أسرا على العارال الحديث وبنزل اليه وأطلة سلالم قلائل وكان قد يهلى و يطاقات

الدائق 4 نفاية كيان الداسية

سلفيات وبيوع عقارية مكتب الابجارات والفومسيون بشارع فؤاد الاوليها بمفسر يعطى سنلقيات حلى أطيان وعمارات أزود والرياسين وفي مقدمها الانكامل الفه ماندي

بضروما سعملة وأيشا واشطاء تشنل دواح الماليين الرحميات وروجه جلة عقاوت باما كل عملهة بإعان

وعند وسول المركمة التي نقل جمان الفقيد المتهاودة المبيع Mercal Property Control of the Contr

آخر صورة لفقيد الوطن

تساع عمل المعوداتي المضود مسيو زولا بشارع تصعر الديل ١٩٩ وهي الحر صودة الفقيد في مكتبه بالبرلان في مقاس ٢٤ بحر وكا سنتيميز ، وعنهامترون ترشا

الجماه . ولد رعة الله في بلد أبيانه مركز نوه في

مسنة ١٨٦٠ ويمد تلقى معارفه الأولى بها عباء الي

الازهر فدرس فيهو تمرف أثناء دراسته به بالسيد

كلمة ستريدة السياسة المسالد هر ب الأحرار الدساء رين بقائم المركشور فحدمه بن هيكل بك مأتم الوطن

مات مُمد زغارل ؛ بالمول الوقف ؛ وبالنسوة المُعادير 1 وياما أشد سون مصر على فاجمة لم تترك طياً الا أدمته ، ولا فؤاداً الا سابته ، ولا نفساً الا امترت فياذرنا ، ولاعقاد الازار الماعصا بهذار الا أهم . يالمول الوقات الزهيب! وأيانرهبة وأي جرع كأن لنظر أمة ناذا لسانها الناطق قدممت والما قايما المنفاق لم يسسد يخفق، واذا هسذا الذي كان على كل لسان وفي كل ننس في مصر وفي غير مصر موس بلاد الممالم كله ، اذا سسمد زغاول الوهب غيره ذيكان له من توة حجته وحمنور بديمته قد ماوى الوت صنعيفته ، و اذا كل الانظار الق وسرعة غاطره وصفاه ذهنه ما وقف بد في السف كالهت تتعللم اليه بالرحياء لم يبق لها الا أن تتطالع الى أ الاول من صفوف هذه المهنة التي شرفت به و بأمثاله. السهاء والبَّحِية في رحمة الله ومنفرته المزاء ، وألا أ وإذ عرف عنه الصدق في الدفاع عن الحق أختير آمن تنخفض الى الثرى تباله بالدموع المهرانة | القضاء ف عجمة الاستثناف. فكان مستشاراً بمن اوالميرات السكوية

> . تَمَانُكُ سِـمد. زغلول ! يا لمولما من كُلَّة . وجل أيحلا العدثيا اسمسه دويا وتحسب المالك له حساباتم أياً في هليه الموت كما يأنَّى على أي رجل من الناس. عجباً إ. أذن فما الحياة وما زخرنها الباطل ا ولكنا يجب أن نتأسى . وما سعد الا زعيم قد قضت من قبله الزعماء. ولأن مات ذان ينقاب على عقبيه أحد وستغلل ذ كرامهاقية في النفوس مذ كية فيهاماذك به نفسه من حرص على حتى الوطن وإيمان لايتزعزع باقتضائه أياء

مات سسمد زغاول ! أو ا أسسفاه ، من أيام معدودات كنا جيما نمد الأيام الباقية على كلة كمسقط من بين شفق الزعيم الراحل يقضى بهسا في مصير هذه البلاد . وكنا جميما ندهو بالتوايق و ننتظو من رحمة المفادير منقذاً من مو تفسطال بنا ﴿ الشجر منه ، فاذا هده الفادير تقاب انا ظهر الجن فيمعيس الموت كلة سمد بين شفاهه ويحيل رجاء البلاد في الستقبل حزنا ولومة وأليناء ويتيم فبها بدل الامال الواسمة ما يتم تندب كاما رجلا طالما هنفت باسمة وماالمها ابتهلت الى الله ليميد في عمره أذ كان هو أماماور ساءها لقوة الوطن ومشمته وعزته لمثل همذا اليوم الذي كانت مصر تنتظر فيه

كلة سعد للبت في معيرها خاهد سسمه وانعتمل ما أحتمل من تضمية ، أثل هذا اليوم تألف الوفاد و وَلَمُهُ مَنْيُ سَمَّهُ وَأَسِيحًا مِ أَلَى مَالِعَلَهُ ءَ وَلَمُهُ فَاوَضَّىٰ ا سيبه ملت والله أيمه الى سيشل ، ولفه عل لإعادة أساولة النيامية بتا لف الاحزاب ، قاما جاء الروم الذي آن لسمه فيه أن ري حيى عرب تم حياته وسيباده عومردمته المتاعب والشتاث التياسينا وهوى مسته التقامة بمسار وثبات لا لبل عما الشاب ؛ لما عاد هوادا الروم الذي كنا وجو وكان معد وجوان ووج فيه عبد حياته بالناية المليا التي بقل في سبيابا كل ما بقل الداريد الوت النادر عنه اليه تشخطه من الجهاد والناس أشد ما يكونون بخياته ويصحته المتباطأ وأشاء عايكة تون وبالمنتقبل

حاهد مسمد في السنوات الاستود من سيانه لا لهل قاية ، وحاهسه يقوة لا يقولها الد المقال، ق ومن قبل ذاك ساهد أثل هده الغاية فيلم دوا جهاده با بهد لمله الرمادة الكرون والرال المسالة والسائد من البريد المادة من البريد المادين مناحن الزور والرجال الذي يعلمان في الملية الذي ومنان الدين الكافر المديد وعالم بعيد في المرود عليها والورعة على منها والدين ومنها ا

لساله عزب الاتحاد

سمد زخاول ابن مصر الذي أتخذه شمماأبله والرعم الذي تان في تل مرحلة من مراحل حياله الحافلة فوة لايسم أحسداً أن يهرب من وتعها والشعور مها و أه نالمافي حسابه ، مناصر آأو مناصبا؛ والشخسية الفذة التي لم تتأم والتي واجهت الامة فاستولت على هواها ، والفوة التي كانت تميي الناس مداورين ء وتدهمهم مبارزين والمفاحة التي تروعك اذ تطاامك نتمة تامة بالدنس واعتسداداً مطاها بالذات ، أو ضمحكة من أعماق القلميه؛ أوزو بعة في الوحيه ، أو مشية منئدة وطيدة و اشية بامثلاء النفس بالمزة واليةبن ، والحيوية التي لاينضب لها ممين ، وروح الكماح التي يستمما الركودو بحييها - الى الرغم من السن والاوساب مسأن تحمي الموكة وتشند الدعكة. كل ذلك يطوي اليوم مم صعد فی کفن ، والموت قدر مر ، وقشاء لیس منه مفر والمدنأت بي عنه الحياد ولم يقدر لي الله أن

عباب زاخرو اج مائج وايس أدل عندي على العظمة من اثنتين • البساطة والقسدرة على أعارة العطف عوكلتاها كان تسييامنهما الأوفر وحظه الإجزل وبهمااستطاع أن يلف حوله الامة وأن تكون له لوطة بكل قلب وعادق بكل نفس وأذكر الآكر وأنا أكتب هذه. السطور حادثتين وقعت أولاها في الاستكندرية وتالينهما في مصر حين عاد من قراسا لاول مرة في سنة ١٩٢١ ء فاما الأولى فتلك أن الجاهر ظات مايمد الماعة الثانيسة سياحا بحت الفاء فرفته و تصنيع ما الله أن يور الما من الشرقة لتحييه فقمل

الاستقلال، ثم كان على اثر ذلك ماتعرفه الامة جُمَاءِ مَنْ أَعْتِمَالُهُ وَأَسِمِعَانِهِ فِي مَالِعَلَةٌ ثُمْ مِدِيشُلُ وماكان من جهاده في أعادة الحياة اللهاميسة زمله تبطيلها وفرتأ يبند دولة فروت بإشالا غام الانفاق أنسكاترا انفسافا يتمربه استكال استقلال وأن لعده الانشاء كالمناء مغايا كاكان واتما عفايا نكان وظينا في شعبومته ع مسيدا في والعد عظيما في كل شيء . والفد كان كذاك في و فائه: وهل أن خلقه الله جناسا الأيان

وألم الإستاد عير القادر المازي

أَعْرَفُهُ عَنْ كَتُبِ الْا أَيَامَا دَمَــ الْمُودَاتُ } وَلُو شَمَّتُ

لفات ساعات ، والكن ماخافته هـــــــــ الهنيهات عينسه بالدموع واصطكت أسنانه وتهمدج صوته عليمه القول وهو الذي لا يميا بفكاهة أوجد ؟ عيني يوجهه وقد راعني النشيخ من هذا الشيخ

علشدة حول فندق كلاردج مهتف والمدادب الى العظيمة المقم عفاما أجبال س

واشار اليهم بيده فغلتوه سيخملهم واسادالسكون

جمال الدين الانتاني ودرس عليه وعرف المنقور له الاسسناذ الامام الشيعة عمد عبده نم عين محوداً بالوقائم الرصمية رياسة الشيخ عيده وهناك ظهرت مواهبه كمكاتب وكمجدد وأسندت اليه بعد ذاك وظيفة معاون فيالداخلية ثم نائار فلمقضايا بالجيزة وفى هذه الوظيفة الاخيرة لم يابث الاأسابيع حق شبت فاد الثورة المرابية فالهم عالاة أنصار الشيخ عبده من طلاب الحرية والنستور والاسلاح . ولم تثبت عايه النهمة ولكنه فسل مرح عمله في الحكومة فاحترف المحاماة وفي المحاماة كان علما من الاعلام وزهيا من الزمماء ، فقمه وهب من قوة الخطماية ما لم لا تُزالُ أَحَكَامُهُم صَعِمَةً يُحتَبِّج بِهِ الرَّالِ العَمَالُ. عَلَى أَن مناصبه الحكومية لمتمرفه عن النظرف الشئون المامة فإيكن عمل ذوبال الاكاناه فيهرأي ستنداليه ويمتمد عليه،ومن أحيل أعماله وهو في الاستثناف ما نام

به مم صديقه الرسوم قاسر أمين من الدعوة لانشاء الجامعة الصرية. هذه الدووة التي أغرت خير عرها والتي حِمات مصر من يومثذ كما هي اليوم مطمع أفظار الشهرق الطامح لاسمى سور الثقافة".ومن الاستشارة في الاستثناف ومن رياسسه" الجاممه" المصرية اختير وحمه الله ناظراً الممارف في سنة ٧٠٠ و كما كان هفايما في الحاماة ، عظيما في القضاء ، عظيما في العمل لرفع منار العلم الحديث في رياسته الحامعة ، كان كذلك عفايما في اظارته الممارف. كانت المارف قبل عهده ادارة أهم ما يمني الناس من أسرها تنقل الوظفين فيها . فلما تولاها نقل عناية الداس الى المارف نقسم افصار الناس يتساءنون عن التعليم بلغة البلاد،وعن توسيم براميج العاوعن ادسال البيثات الى اوربا وعن الخروج بالملم عن أذيكون اداةلمناسب المكوءة ايكون أذاة للممرفة ولما يقوم على المعرفة من حياة صحيحة . وكذلك العظيم اذا تولي أمرآ نقله من متداول متون الميش

اليوى الى سمو معاني الحياة . ولمل وزارة المارف لم تفتر من يومئذ عن النافر بما بعثه فيهسا العظيم الراحل أمس إلى خلد القدر . . وترك وزاره العادف الى وزار: الحقائية فترك فيه أمن الأو مثل مائركه في وزارة الممارف وتم حالت الاحوال فاعتزل سنمد باشما الرزارة حتى اذا كأأت الأنتخابات للجمعية التشريعية تقدم دولته لهسا فانتخب في دائرتين من دوائر القاهرة وفاز فرمائم المتساد استدها دائرته المالية الي كوفي فيمساء والرة السيدة زينيه و هماء الدائرة الى كالمتانيخو بهوستظل المخر بدكراه ولما العقدت الحمية التشريمية التخباء لما وكملا مم دولة عدلي بكن بلها ألذي هين معين كابل

المسكومة وكولا للحمية والمقدت الحقية دووا واحداثم بالمت المرمية السكري فاقفا بعدى جنة ١٨٨٨ بعين كالتالفذنة. وف دَّاك اليوم الذي وُسْمَت مُنه الحَرْبُ أَوْ وُ إِرْحَا والمن مسرساجية الفاور له على القاشوراوي

Je Wind of the

انصر فوا، ولو شاء أن برسامم ال الرا وفي صبيحة اليوم النالي ارموا

لم يزده كر السمنين العلوال الاثبوتا ورسوخاً وما زات الي اليسوم أراه و عو قائم وقد فاضت لذ كر الشهداء جين عادني صياب ١٩٧١ ، وأمنتم و بكى السامعون جميعا و و قف الفلم في يدي و تعافت الوقووكما يروع اأرء تقصف الدوحسة الضخمة السامقة ، لا بل لا زال أذ كر وقفته في المركبة كأنه تمتسال أبوللون انبشت فيسه الحياة وسوت في عروقه للدماء الحسارة ، وقد جنسل يحيى النساش بكانا يديه يرفعها الى رأسيه ، والخلق من حوله

فمال وهو يمنسمك « أريد أن أنارن فوا الله أنزل وأمسك ف خلاتك النيا وصلقوا والمصرفوا وفي مصر وفاد علية جهور من فنضت بهم ساحة البيت غرج البهرا الارض ممهم وهو يقول ألافلام

النيرهذا النبأ اعدت الأساع وبفيره فوالسيحة أخارى الاخيرة الباك تلك النظرة التي القيت الماياك قصد سراً الى مقابر الشهداء الذين مجرت الا أسنة في الافواء عبالحياد افترن اسم سعد وأنت باسم التفر خيمانا بعلفاك ونذلاو في تابي أدي السب الالمة الحامية وند جردت من زياتها التورة المصرية وهو في مالطة فزاراً قا سممناه الا والحيساة له لزام، والدعاء له مسالة الفكاهة الحاوة رسة الراحين من سواك لا تقول: ونشونها را فعالسواد ، كامار وقد الدينة أنه ابها حلالما وخطب من معه من خاصهم وما عرفنا سمداً الاحياً تسرى منه حياة (ه ان طيابني هنا رقيبين لا رحمان: اذا أمر العابب (و ه الاجور ا ٤ و فسد هجرت . ه و البنيكس ٤ مسهمة فقط ؛ وكمنت قد قدرت ذاكير الى النفوس وتخفق به قوة في القاوب ، فا مسبق لم يأذنا لشفتي أن تفقرا بنطام ولا للهواء أن بنفذ ا وغد سد سام ولا كسمم فيها غير ساوت السسادون رأيته منه في الاسكندرية حين ذكراً في الخواطر قبل هذا اليوم الاسود أن يوماً يتماه من هذه الايواب، وأقول الثوانا أخلى الباس زهنا من والرحدة الماسوة عن النمرير، والاحداد الماسوة عن النمرير، والمحداد المحداد الماسوة عن النمرير، والمحداد الماسوة عن النمرير، والمحداد الماسوة عن النمرير، والمحداد المحداد المحداد المحداد الماسوة عن النمرير، والمحداد المحداد فسبنته وصح نابي ! وعدت وأنا فته فيسه النعاة وتفجم فيه المهجات ، وأن يقال على هذه الزيارة لم يكن الا الشوراء • مات سعده ويتنادي السامه ونمات سعاد في هذا الا نهما رجمان وأستمجل الثيام خافة عاسان من الفرود ، مدرين عن قل عل المتد الوعادة . الجو الذي الأنه أنفاس الداعين لسمد بالحياة

كلمة جريدة البلاغ الوفدية

فى ذمة الخاود

بقلم الاستاذ عباس العفاد

ولم تكن بساطته تكافاولانلون وأوج النعيمنذا ينعى وماذا يتول ؟ أنصدق اللحناة ان اللحناة ان المعناء أنالا اللحناة ان اللحناة اللحناة اللحناة اللحناة ان اللحناة ان اللحناة ان اللحناة ان اللحناة ان اللحناة ان اللحناة اللحن المعلف اكتسما إ فسا كالتحساء أن الاسماع أن سمداً مات ؛ أن سمداً سكن فا هو بمد تستفاد بالرانة وتنال بالتدربه ال اليوم بخطيب ، أن سعداً رقد فا هو بعد اليوم مدحية فيه جمعت حوله القاوب وجلبه بناهض لنضال ، ان مسعداً أوى الي مضجمه وكان زعيا بفطرتة يسارالشباخ الا خير فاهو بعسد اليوم يحسموع في الندي ولا المتهنير الكريم ؛ في علمت لما تميمات ، لا علم ي الم مدي و سكون . يرم تهدات وزفرات

ويستولى على مقسادته ويسير به الناب عنظور في بسدور الحفول ، أن سمداً سكت فا هو فَلَا يَذِبُو الشَّمَتِ فِي كُنْفِهِ ، وهلهماهِ أَنْ بِعِنْ البَّوْمِ بَشْجِي الصَّوْتُ عَنَّرَجِ فيه العذوبة بالمشاء أوساط الناس أن يملك من أمابرة والمسترك الجوارح والارواح بالنكوف عليه والاجل بديده والامل مديده ومن الما يومان ال أمام بناءات القسار العزم . وسكون الوت عاما إيهاباهم وأثر الا أن يالاق في سبيال النور وجسه هليه رحة الله ؟ أيتاني لنير زم فنها والاصفاء ، لو أن خبراً تكذبه الدهشة التي تبتدر أبيس نالال الوت تؤسف اليان وقد مدينها عنا أ الذي أعقب هاة دوى نادوم السندر ، طافان من ذي الجلال والا لرام أن وشعرف الميزان مرة بمدمزة تترجه السامعين منه لقدفان هذا الخيرالسادع جده كذوب الرساء وأخفاها عنا شهار شاء إرس الجي وأبالاروع البنادق وفسانس الفذائف الندعاءة ووف إمانين وينجودر منها على الامة مثل العيالة واقسه كان آخر ابأ من الازاء يحق له الايمات ما في طريقه محول على متنه وأينهم والتصديق : والكن من لذه الامة أن يكذب مذا يدور عليه تاريخ أمة وأن ترميدا النيأ الواحسة وتصدق جم الانباء، من لمسا أن ومستقبلها عايدمل أو يترك الأهم الله اليوم : ان سمداً حي كا عهدت يا مصر وان ل يبق الا المجزة تنقدك من الحساعة وعن نتظر أن تطوى كل قوة أَشيري وأنْ تُورَا إِنَّ كُلُّ شيء في الأرض بعد ذلك كما يشاء القدرالقاهر من كل ناحية فتثبت وتصاب وتجبيلا وكل يشاء الزمن العسوف ؛ من لما أن يكذب النسي ولا نسيم سمعها كأنما في الاس شك وكأنمسا في الرغم من كل شيء قوة الحكومةوفيا المرم و اليوم صاحب الصدق الكريه والحق الذي الاص بقية لدعاء الدعاء الداعين وتفاؤل النفائلين، البرلمان حتى لقد كان يسمه أن يترلك المن عنه الآذان؛ مات سمد ؛ أي والله مات سمد؛ ولقد قضى الاس كله وكأننا نسممه في حزو تأننا ان هذا هو الحانب الخالد من على فيامع مر شساً نك والبكاء اللغزير والحزن الناطر | بعد مازانا حالمين . ثم ها نحن نحملك بأرديناوالأنف الزمن ؟ أما الأعمال قبنت أوقامًا والمسائلة بير ؛ لاملام الساعة على باك ولاحزين ؛ بل اللوم | راغم والقاب طيم لا يعرف كيف يأبىء كان الاباء | طيات دخان آخر تنبلة من قد-ابل الحياد ﴿ أَمَا الْمُ المرء أولا تحمدها ، ورضاها أدامها الساعة أن يصبر الصار وأن يرقا الدمع في الجفون من مناص معروف . الي أين أيتها الامة ؟ اليأن النهيت ٥ هذا ننظر قاله في ذمة التاريخ وأماتك وعل في هذا الخطب لائم أو ماوم ؟ كل مصر عين إيا مصر ؟ الل أناء من لفاءات سمد االل خدامة من الى هذه القوة الغالبة والشخصيا الماني القيم بالدمم السخين وتنظر في لوعة الاسي الي خطب سمد ؟ كاذ واحسر ناه بل الى التراب إبيان البساهرة والحيوية الزاخرة - والمالا المستمكان خلا وركن هوي ووجمه كان مطاع النود مديال القبرباز عيم الراحل والمتاد الناهب والملحأ للقادر الفاجعة أن تسطو طلعا وعمي فاحتجب الان في ظلام الفيور

أى فراغ عائل لا تحسه الله كان ما الله الله الناوس المالمة والكبودالوارية ما أردتان عمليه الاعلى كف السلامة والبقاء التوى يجذب اليه وادة المدر النفال والعدود الزافرة والعيون الداممة - صدق ال العاويل، وما أددت أن وفيه الاالى مقام الفصل في الاحتفاظ ولكن بالذمول؟ عنده فالا نماذا مجمعها حواه الله المعدا قد مات و أن ارجل الذي حلك قوة ل عال مصيرك الجهول التي يسمها ماوسمه ١٢ لقد قيض المال السكفاح عماينه أنت حيثة في المات ع صدق ان التي يسمها مالاسمه ؟؟ لعه الحل الله الذي طالما سموت اليه سرعفة الآفان داوية السيمد أمة في امة ، وفقدت عوقه الأكف هو الآن قمش صامت لا تتسدمين منه على الحركة الغومية علما ولما دما المالة عبرة الفناء وحديث المامت البالغ الرهيب إراقيلن غير سمد تسهم الوجوه وتذهل المقول اليه واجعون ألحمنا المه العزادالكم وجنفت الاصوات وتتقطع الزفزات وينظر الناظر

وأحسراه عليك أنها الزمم . أكانت أذل

كان مل الدنيا ؛ ارام ميا في الميوزالوالمة والنفيج البحوح والروس وكذلك تفي أوكذ الدالم المالم المائمة فاذا هو في لمنلة من تلكم اللحظات التي الأنما يقف فيها فبض السكون ويتوادع كل من لم مات سعد وغاول فأنا فد وا الرجود الى فير لقاء ولا معادة لمن فيرسمه مبط بالقسو والقلير! وبالنضوب مفتن النا الغول على الارض ويعنل الامن في همذا الفضاء بشعب تاكل ، ومغارة لاعما فيحيب فمااليسه معيدل ? لسعد وسعده كاثرل هذه ونولي الامة وحته ووامعلوالله والخيوع ءولسعد فيرقلانالوت والمفتاء لاكسعه من ذكري معبد لكل قلع المراكال والأنش الذي كالمبعث الإمل الراكدو فرخ الصدور جيما أعانا مشاهفا يحق الوطن ال كالنكاذومة اذاحزيتها الكوارت وحاقت ماأطعوب

من كلة حريبان الأخمار فيمان هال الحزب الوطئي

في ذمة الله

أفذير إنعمة ألا تزاز بحنوق الادما ا هذهالعاقبةالمستورة: الدرقيبياك إدولاي لايرحمان؛ النفسهم أبيء أدهم تأفين عن الخ القربور . ولذائذ المناشخة ٢

وأمنع نفسي التزودمن طلمة محبوبة لن تبدير دابعدها أالا وأت ا خلك اذن آخر الزاد من حديثك الساحر والمجالك برخ تال يوم ه الباء برية لا لافينا يوم حدد الدياج الرياة شهوات عادله الاعلاب السلم وشمست أم

مكون التمليم لننفس الاستبر بين يدي أنَّه • منتصف الواحدادة بعداد فلهر أمس والدكن الروح السكبير والقاب السكبير جمسلا الحواس أ أن الروح منه في اطمئنان لانتأثر بقلق خاص أو إيجهاون مدي الحياة • ولسكن عنسه ماانطاءات

النار • هند ماتوارت الشسملة أيشن الجُهم أن | ذلك الذي يتألم في غير تودة ويتأثر في غير ساجة الإمل قد دُبِل ثم عصل وماار مم النعامة في / الطبيعة الي تأثير من حفظ قاض أو مصيد مولك ؟

> هنا شعر عل قرد بانتباش قابه في حسرة ، هنا جنف البعض: هيونه الوكامة الندية بدمسها . هناكانت اليد المرتجفة الرمشة الحمومية المصبيسة تبعث والكن في الفراغ ، وتدور والمكن حول الم ول ، وتتبض المن لا على شيء ، ماذا كان ؟ كان

كانت صولة النلبة زكانت دولة النصراولكان هَايِةُ الْفَتَاءِ . ونصل الروال، لم تَخْفُ خَالِيهُ . والامل لم يكن فير خرافة سنديفة ، فند تبادل ابرقيات الرقية ساكان في المقدور فقلا الوصول الى لجاح منترن بفور مبين بدير عاميه عد حاسم لمعي وتحتراقد المركة وأراد الله الا أن يظهر آيتسه

الالله فسينا الله و أم الوكيل مات الامس سعد فانا لله واذا اليه واجمون وما مساها لكون للك الحياة السعيدة أنَّ لم تكنُّ روحا مادئة مطمئنة لاتتبرها حركات وناية ممسل الوازن المنواب الاودى ؟ ومن الرسمل الدى

With the int a livil 3 of out. in King السكلام ومن الاستشاء وما نان يدور بيرهي في | وقصادي القدول كافت تري أثبنا وهي في نهر

هيناي و أكانت تنام أذن أخر تنفراني الرام و زان أ ملا أغر علم مساوع كان هذا السار الحسر

وجوت وأمَّا أَفَارِقُهَا أَنْنَى مَمَاوِدِعَامُهِمَا وَإِمَا إِسْكُن دُوي مِدَمْمِ الفَامَةِ الْمُسْتِئَةُ بِفَالِيرَةِ اللَّافَةِ الاسابين لاناح بتطلق في مسرعة وحيشية على وتبرة ﴿ فِي العالمِ السملِي عَامَاهُما لَمِن يُعْمَدُقُ فَعِلْمُهُ من أمار المهاءك صليلي السيوف أو تيسة الماحمة لم ذكن ألا أن شهوة، وسا الى أعلى عليين على الضوء القوى المباشه ف

ويقيض سمدآ حواره وما كان في الطاقة التسليم

والعاز فشائل حياة الحارد اذا لم يكن ذلك الذي أجاءة ارهابية ا

مؤلفاتابي شادي وماكت عنه ممرعه ثائفتن لمطوعات لعصرة لفيت تعنددها إنمان مستان الطاغثة التطاعنة وتنحقتها بشارع الاستنشأت بمواراتوا نظاؤا لفاجمز لانباع فالمجيع المناشد ليشهتره

القد بشرانا الاساة بشفا تاشو تحن نؤمن باج تمرون،

ولند أنذرنا الاساة مناطنين وأمن ننسكر أشد أ

الافكار ما ينذرون ، ولقد نفض الطب بديه ولم

المعجزة موقدين ، ولقدمت ونحن لانطيق لنظاما أ

الامين فهل كانهذا ماريدين عمل كان مذامار فيين

ولكننا كلنا ذاهبول الواله الحزن

عباس محودالعقاد

ولمكن الانسان شبيث

والكن القضاء غالب

ماذا يكون الرجسل اذا لم ببخل على تشسسه والزرابة والاستفار والامترسان عاماذا يكون اذا لم يقتحم إب الخساود عاديا عن فرخوفه الحياة وابدأ بعزيمته فاسبأ على تديوات ففسمه -دكتانبريا ادا مااستصرخه النامير ساتة المركة

ا من فالله الذي كان بأني أن يحكون مقمداً عاجبها دون أن يكافح العبودية التي تحساول أن

الناد تازيروما عالية تلك لماني سعدت وهي حيد من في الحشرار عن تقبل اكراء أو تمنين الا أبقيت للامل بقية أخدعني عن تناح لماذيري للن و 💎 فني متاهدة الساعة الماسمة من مساء أمس 🧓 سرمناه نزانها واحتاء الرأس خشوط وامتثالا الإسقالية مهم عالم أرضي الياعالم ملاكن بعيده هن التبعد أسهد من ذلك الذي استسفع النقساء

الند شيل زندش أن القوم حكموا بأن البعو كان مقوراً أن يكونت أسام الروح في إكان هادناً هند مالحناوا أن سعامته لم يكن مماثراً عام . والكن ألا تستطيع أن تعتب مسيداً وعظائه

الح يفيم سدده غين هن خاصمه سياسيا و سامده للمبلحة المامة دون سواها . كان سعد رجملا وكمني أنه كان كذلك فضار مكافه فزاغ يتعذرأن يسد في حزبه بعد أمدطويل، لان الرجل رجل لايموض ولا فايارله أوكنف وهبتي يقبض علىجوة مبدأ حربه . والمبدأ درن والقايش على ديته. كالقابض على الجر .

مات سيد : قا نشأته وما تكوينه وما درسة تدرجه في الحياة ٢ أسئلة عريسة واستامن معاصريه والما فترة قصيره من جمره عامرناه أيهامك تشامن أن تتعرف الرجل وتلمنه اليوم أن سعاره المتقديا فيه وما تبيئاه من تاريخ سياته

ُ وَلَمْ الرَّحِلُ بِإِبِيانَهُ عَامَ ١٧٩٩ هَجُورِيةٌ . وَهُمَا يكون العامل أو يكون (مع أنفسيد البكاف) . وتكون الطفل بادارة عارجة من سلطان القدرة الالهية لأس الانشسلودا عن مفسدور الطبيعسة

حرج سمد طفلا من الهد يسمى ال الميد أم سمى الية الجد ؟ . هذا مالا قيسل ليا يتقلدون أو محديده ، وأعا على كل خال شرح مسهمة من قريته و قامسدا التعليم وهو طفل الفع لمما يباغ بكون بالسائف اغراداك الذي يمشى أاوت والألم أالراحة وتحدجه الدوس والأملاغ تم الامتمالاع مَادَمِنَادُ إِيمَاعُ لِي لَقَادُ الأولُ وَمُهَادِينَ فَالْمُدَمِّرُولَ إِنَّامُ الْأَصِياءُ حَدْمًا اشْعِلُمْ لِمُنْتِدُ الْعُورُةُ الْعُو أَشِيلَةً يتحمل فصفر الاشر؛ من الرجل الذي يخشي وانتهى به الاس وقتلة بأن زج ف أعماق المسوون أوت ورَّرا من الرَّجل الذي لا يؤثر على السلماة | ولما يبلغ التاسم عشر وينسأ شوعة الانتماج وا

أفزال مريدة أيفننج استامده

وقالت حبريدة ابغتنج استاندوه أن زغاول بإشا لان يُعتلف هن شمقوا الناصب في مصر من عبر

الأوربيين بأنه ذن الاسآ فدنان له دهاء النازمون ، وانان يشانه الرئيس كروجو قالد كان الزما وطانية

الماماء متفاذا في احلامه لكن زعلول إنها عن أفل فظاطة من كروجير • وغان عقليم القدارة على ا

أقوال جريدة شفله ديلي تاغراف

التناحيا عن وظة معد باشا وغاول قالت فيه مان موت وغاول باشا يحرم مصر من أ في زهيم سياس

أبيه في هذا العمر - ملمج زعاول بإشا معروف لكذير من البر عاندين الدين لم بدنيها بمعرف هديره

ن العامة الصربين الذن طوا يساورنه في المتعدة وزيدون عليه عن خير ويسه في المديحة .. وذلك

محرم في الأغلب ألى معارضية وتناول بلشا اللاحدلال البريمااني وونداول باشا الذن الصر مصلي وفالبرا

لإرامه وان لانت غويزته السياسية أعظم من غويزة وقايرا . بر الان كان برغم شدة ب . . . لا الكائدا

اقوال الورناج وسس

وكتب حريدة الموواناج و معت تقول انه لايكان النول بالذيل سوادة المهال باشا الديادوة عن الريا اشارة المهازم به العطيمة التي فامت أثناء ففيه بأعمال والان اناداء في ذلك لوست شالا سباسها بعد به

الصحافة الفرنسية ووفاة سعد باشا

بإربس في ٢٤ أغسط في - - الراسل « السياسة له الحاص ، - على الرائز عما يتاني أوروزا وأما وعا

ولا مبيها فرنسا التي أمن تو ما سمتها أمس ليله الشكاب على أثر تنفيد حدكم الاعدام في مداكو ولاه زين

المان وون سعد زغاول باشا الصجال قد أثر في الرأى السام تأثيرًا عما مها - وقد أعلن الأرائد نبأه على

أنه عادت فأأتم والبغناس والتعرب تغدريانات من تاراخ حياة الفقيداكا ناعربنا حاورة الرحل الاعلام الراحل و

وباسفته جويدة ه ايكو دي باري عبائه وجل الدولة للصري النهافل مواط، وموسمو الهوال الاستقلال

الصري وكذلك فالتعنه جريدناه بهيجورالل » وقالت جريدة، لوكو بديان » الله عايب طول حياته

التحرير الامة الصرية • وقالت جريدة الجررالل اله بوعاة زغاول باشا تقاشه أكار شخصية سياسية مصرية

على جانب من الأوس على مصالح بلاده يقلب به حون الألدياع الم التطرف الأدار الندن.

المندنة، ٢٤ أغسطس حد لمر اسل السواسة الماور من تضرف جريعة شفال دعلي تلفران مقالا

بعض رسسائل النعزية

مه العظمار في الخارج

تعزية جلالة الملك هلمنا أن حضرة صاحب الجلالة الملك أرسل تأشرافا بإمضائه الكريم إلى حضرة صاحب الدولة محمد توفيق نسيم بشط رئيس الديوانالعالي الملكي قال فيه أن وفاة الزعيم سعد زغلول بأشا آلميه ألما شمه يدأ واله يامن بأن تدولي الحمكرمة تدييع الجفازة عسكربا وأن يبلغ نسيم باشا أسرة الفقيد المظلم عزاء جلالته وعطفه الساي وسينشر ديوان جلاة الملك نص هذا التامراف

من تروت باشا

الى وزير الداخاية بالنيابة وزير الداخلية عصر مستعجل تسلمت النبأ الحزن الذي يعلن ما أصاب البلاد من خسارة فادحة نوفاة سمد زفاول باشا رئيس عجلس النوابواني أرجوك أنتندم باسم الحكومة المصرية التعاذى لمدام زغادل باشاو لجميع أفواد عائلة الراحل العظم والحكومة الصرية التي تشاطر الامه" أحزانها تري من الواجب عابما أن تشترك في تشييم فقيمه الوطن بكل ما عكن من مظاهر الاحترام والنبع بيل لهذه الشخصية المنازة - روت

تلغراف ثروت باشا

سدام زغلول باشا يمصر

بلنني في هذه اللحظة الخبر الآليم الفاجيرخبر ذلك المعاب غير المنتظر الذي أصابك أقسي اصابة في أعز دواطمك والذي انتزع في نفسالوقت من البلاد ابنها العظيم الجايل أنذكر. مثلهذا المساب يجل من كل هؤاه . على ان ماتماسينه من أن هذه النامجعة هي فاجعة أمة بأسرها معترفة يجسسل الراحل المظيم ومن أن سزنك العميق هو حزن القلوب جيما - يشد من عزمك في ألمك الشديد ان دوحسمدالمظيمةالىوهبها دائمًا بسيخاءلمسر ستبقى أبدا حية ينبض بها ذاب الوطن وليتقبل الله دعائي الحارفيسيخ على روح المقيدسمادة الحاد

ويلهمك العنبراق معنابك الالع مودت معالى فتح أشر كات إشا

اشاطر مداليكم في أأن عيق جداً شديدالالم للخسارة القاسية النير منتظرة أنق المت بدا ف يفيخص المأسوف عليه غاية الاسف رئيستا المزيز المنجل معد وعلول، واتي اقدم إلى معاليكم كالقدم الى الامرة الخاص التعاذي • ونضرع الى الله ال يستاجيب ادعائدا الحاروان يتغمد وأسيمه روح الرجل المعلم الذي اختطفته منا المنون ، . . و و ق ع

مدام سمد ز الول باشا عمو الم أشاطرك الألم العميق للمعالب الجال الذي حمل يك وأفرا أدجو الله أنسب بالمبلث المسير والقوة لنعمل هذاللهاب وأرواتهمدالفهيدو جته الواصعة واشكنه فسيح سعاته مدام فرويته باشا

رسالتا دولة رشدى باشا

الوقد الصريء بالقاهرة إعزى الوقه إلى أعرى الوطن

تنفس صبح الاربماء عن ليلة نابغية قضتها العشرين سيدة من اهابا واقرب السيدات اليها حاسن يردن النحدث اليها وتعزيتها عن فاجعتها الالمية. وهل لها عن هذهالفاجعة عزاء وقد نضب كل معين للعزاء . وهل لما مسمد عن بشها وحزنها الا البكاء بكاءمن المهدت قواه و تداعت أركاله . وهل لما مسمدعن بثهاوحزنها الا مناجاة جثهانالراحل العظيم تستودعه الكلمات الاخيرة وتشكوله فجعتها فيده ومصابرا عوته . وبعبارات متقطعة يقطر حزمها دما هودم القاب الكسير ويقطمها محيب الثا كانم الولهي جملت حرم سعد تناجبي جثاله . وما كان لناأن يحرم القراء ما اتصل بعلمنا من هذه المبارات ليشاركوا الوالهة في التفجع والشكوي.

قالت ، سمد الله جراحات قامها وألهمها المبر تناجى وتنوجع

 ألومك وأعتب عايك . انك لم ترحمي كنبرا ما يهيتك عن العمل وعن الكتابة اشفاقا على نفسي وعليك.لكنك كنت تمكنب وكنت مملحق آخر لحظة . وكنت تجبيبي : أنا مسؤول ، وورائي اس . الم يكتب لك وأنت في مرينك الآخر صاحب حاجة فاضطررت الي

فتح الله باشا بركابت بمصر

من محمور فتخري باشدا

الخطب الجلل . عبد الرحم صبرى

أوجه خالص عماوات التمازي المصاب الالم

في غرفة الموت

مرم معدال جانب سريره تناجى عثمان

حرم نقيد مصر المظم الى جانبسريره وقد عقد ووجيمتي لتصرفك. الوت اساله فلاعلك لهاعزاء ولاعلك لهاضرا ولاننما وفي أوليات السباح بدأت السيدات بحضون اليما يشاركها عظم مصامها فدخان البهما في غرفة ألوت حيث امتد جثمان سمد فوق سربره يستره كمنت نكتم عني ما يكدو حرما فلي غطاؤه الذي اعتاده فأيام حياته .وهناك الفينها فلاأعرفه الابعد انقضاء أسء للمرم جالسة على مقمد الى جوار رأس فقيدها المزيز وكان لى عزك . رفعني الناس برفعتـك فجلسن على مقاعد صفت في الفاهةوكن يقاربن وعبتهم اياك وحبتك ايام وكم تمين ان يطالعنا و نطالعه ؛ فكان حوابك أن ابن ولكن لك أربعسة عشر مليوامزا أعتب عايك لهذا أيضا

- كنت تكره النحيب حق الناد ابننا (سعيدزغلول) ولما تأثون أمانا باسانك أنى انفقت واياك ايناسين بالزم كان حاله كحال ابننا • وشد ما يحزنها ذلك من بد وايس أمره ببدى

- يا لمصابى ؛ لقد تضينا حياة الله

— وأنى سأصنع ما بقيت أبان الله طول أيا.ك . فلك حق آخر لفطة نزال هذه العبارات التي انصل مها ما الرابع الرد عليه . ما كان أغناني وأغناك عن هذا, الذي | هما وألهمها وألهم الامة جيل العبرا

تقدري ماينطوي عليه قلى من الجزع لمذا المساب منسهوالاميرعروا الالم الذي أصابنا جميما عبدالرحيم صبري

من سمو الاملزة فوقية

السيدة صفيه زغاول باشا بالقاهرة بلذي بمزيد الحزن الشديد خبر مصابك الفادح

وخسارة مر الجسيمة حادجال (اسرزوج دواته] وانًا نقدم لك شائص التعزية تعزية دولة عدلي باشا لوزان - حرم زغاول باشا

أحزاني الحبرالروع أشدحزن وبسفني سديقا ومصرياً أشاركك في مصابك الذي هو مصاب لامة بأسرها فتفضل ياسيدن الجليلة بقبول عبارات حزنى المميق وتعزباني التي أقدمها بكل احترام

أوز أن - فتح الله بركات باشا أن الطمئة النجسلاء التي اسابت كبد معس

قد أذهاتني فني يوم هذا الحداد الوطني اشترك ممكم في وأجب الاجلال والنكريم لرجل كان زهيما كبعرآ وترك ان بعده مثالا كريما فتقبلوامع جميع الاسرة تعزيتي ومشاركتي ف الحزن عدني يکن

إتعزية ملك الحجاز

تلقت الوكالة العربية بالقاهرة ممن جلالة عبد العزيز التلفراف الآتي : ردأ على يرفيتكم يتاريخ ٢٦صفر لقدأ حزنني جدآ وفاة الرعيم الجليل الرحوم سمد زفلول باشا فارفهوا أمريتي اللامة الصرية . رأني أسأل الله أن يجمل هذه الفاجعة شاعة المعائب لهذه الامة

عبد البزير ملك الحجاز ونجد وماءعةاتها تلغراف المسترهندرسون المندوب السامى بالنيابة ومل الاسكمندربة مدام سمد زغاول باشا يصر

تفضل يقبول خمير دواطني وأصدق تعزيتي في المماب الجال الذي حـل بك باسيدني كاحل ببلادك بموت زوجك العظيم ;

رسالة عيل محمون بأشا منسان موريتس

وزير الرراعة عمر أن موت رئيس الامة الهبوب مصدر حزن

این لی اقبلوا خالص التعازی **

مدام زغاول باشا عدس : تفعدلي فالبلي خالص الثمادي المصاب المفار ألذي سُمَلُ بَكُ وَلَامَهُ بِرَهْمِيلُ فَقَيْدِكُ الْمِنْرِرُ

من اللاكتور حافظ عقيهي للدن أن ٢١ المسلس - حزامًا لا المسركة، الكادئة الوطنية الكيرى فأشاطر الامتق اعزانها

من عدد الرحم صاري باشا المعلمة فلزل النا مم

مدام سعد زغلول باشا عمل

ر این فی ۲۱ اعتبالین ۲

الالمارة مالات مالهمة فيلمنها المسالمة ومناور ملم و مناهم للمعملة ونلول ولشا وناز ورسيانه والأالوليه

سان مورين

مدام زفلول باشا عصر

الزن كنيرا الماماك والمالك على ذلك الوطني المظم وتفضلل

مدام سمد زغادل باشا عمس شعرت ألم عوق الم أمايك والبلاد والر اشافارك الاثلم والاحزان وملدري

مناديس ممالي ادم الله بركات بإشا يمير أرجو من مماليكم النفضل الملاغ جيم أعضا لاسرة مشاطرت لاعرائهم وموانساتي أأأخ

ان اداس درام دارال ادر عدر

أقوال المستحف الأجليزية في الفقيد

السياسة الاسبوعية - ال وي ٧٧ انسطس سنة ١٩٢٧

"أنندن في ٢٤ أغسملس -- اراسل السمياسة الخاص -- كان اهمهم الديعنب عنايما جداً برفاة بحوم سمه باشا زخاول ، وقد اذاعت نبأ الولاة في أطارات وفي السحف الاولي أنت عناوين شخمة **له وصل ا**لنبأ متأخراً الى جرائه الدياح فابر تتمكن من السابق عليمه في مفالات افتناحية وربنا وت غدا ، ولكن تراجمها نافت جيما مع استثناء قليل نشف عن الديم والثناء . وقد نشرت البيدس | قصيت به على نفسك . وما أشد عن_{م الل}جة استخرقت ثلاثة أنهر فالت فيها :

مقال جريدة التيمس كنت فيها البر كله . لم أسمَــم خلاله مهما يكن سكر الناريخ على الدور الذي الله زغلول باشا في شيئون مصر ، فان اا اربخ سيد بره حوم أذكرك اليوم بها. بل لقد طنون ريب أعظم شخصية انجبتها مص الحديثة ، وقد كان ذا حيوية مدهد، ولو أاء لم بكن منين البذيد، إِنْ فَ تَرَكَيْبِهِ الجِنْسَىِ وَخَيَاهُ تَوْذُجَا حَمَّا الفلاحِ . وكان فا خالق غير مستقو يتم احبانا عن الشمراعة لِمَارِقة والعسراحة الشديدة واحيانًا عن التردد رالوجل ، وتصفه النبوس بانه تبادل توي المارسة لهمب الحجة ، حاضر الفكنة سريم الجواب له من الواهم، الخطابية مااستطاع معه داءًا أن البالباب إمهيه على أنه لم يكن واستمالنذار ، وقد أسلم نفسه في الاعوام الاخترة النفوذ المتعار فين فاضاع بدلانه ز**مة ع**ظيمة السوية الملائق المصرية الانتهايزية على فاعدة ودية بشيقة ، ولمكن مهما كان من احسائله

ولبكاء هؤلاء الابناء اليوم مليك أالنائيض الأأخيراً وهو عمل غارق في ذايه وأحر بكاء مما أشد شفقي عليهم والعللي شهادة الاورد كروم في معقه ، تم أشارت الى موتفه في مسألة مد اه ياز قباء السويس وما ذن وآثت التيمس على تاريخه ، فرسفت ظهوره في الثورة المرابية ، ثم تعرفه بالشيخ عبده ؛ وأنت وها أنت تتركني و نترك أبناء ولانزل في سماده الورد الودس من سماء السراء المسالة الارقاف الى الاورد كفشف واستقالته الله الدارة الارقاف الى الاورد كفشف واستقالته الله الدارة الارقاف الى الاورد كفشف واستقالته الله المسالة على المسالة آبهب ذلك ، ثم ناروره في الجميسة التشويمية معارضاً توما للحكومة ، ونروض الحركة الوطاية على فر انتهاء الحرب، وخوش زغارل لنهارها ، وتربعه في رياسة الحكومة سنة ١٩٢٤ ومانلاذتك من حوادث

﴿ إِنَّهِ مِنْ يَانَ الرَّاهِ الصَّاسِينِ قَدَّ ابْدِي نَشَاطًا فَادْرَا ۚ ﴿ وَقَدَ نَشَأَ فَارْجًا وَسَيْماً فَ إِلَى زَمَامَةُ أَمَّامَهُ لَمْ

مقال الديلي تاخراف

وقالت الدبلي تاخره ؛ كان لزغارلنفوذ مغناطيسيعلي المصربين ، وكانت مواهبه تبدو وبالداماته زَّاي العام أ كَثر عما تبدو في المفاوضات الدباوماسية الدقيقة" . ويمكن أن توصف حياته السياسية عليك السواد وقد كنت تكرهه المالية العام ، سر ما بيسير من العاطة الى المطرف ؛ ذلك اله كان سياسيا انشائيا ، وكان صديقا لبر بطانيا يقول بان و نشرت جريدة الا ناووماسيون فسلا طويلا عن تاريخ حياته أُمِّر يجب أن تتملم الشي قبل أن تستعليم العلبران فاصبح بعد ذلك المهرج المني

أقوال الديلي نيوز

وقالت الدالي نبوز أن زفاول أبت أعواما طويلة معبود مصر الحديثة وكان بطالاد اسخاني الكفاح جثمانه الهامد وما عرف بوما من المناه اختار نفسه ليدعو الى طرد البريطانيين، واكن لا سبيل الى انكار مكانته من تاوب المصربين الى السكون-بيلا. خفف الله من لوم الله ألق زغلول فرصته العظمي حينما قدم لهادئه مكدر الدولكنه أضاعها

مقال أراسل في حريدة مانشستر حارديان

الله في ٢٤ أغسطين - أواسل السياسة الخاص - نشرت جريدة مانتستر جارديان مقالا إِنْ إِلَّا فِي تَأْدِينِ الْفَقِيدِ الْمَطْلِمِ بِقَلْمِ مِنَاسِلُ قَالَ فَيْهِ : لَقَدْ وَصَفْ رَغُلُولُ بِأَشَا مِنْ أَبِهُ وَجِلْ تُعْيِطُ بِهِ أَمْرُ إِذْ وَلَكُنْ فَي الْوَاقِمَ إِنْ الذِي جَمَّةُ كَذَلِكَ فَي تَعَارُ الأَوْدِيْنِينَ هِي بِمَاطِنَهُ وَ وَالْمَرْوِفَ مِنَالَتُهُ وَ أشاطوك الالام وأقدم لك المعاللة المعالم الشرق يشتغاون الدسائس قتلالاوقت وان الشيوخ يقرفون لما همم م فاذاتناوض الغربون عَمْرُوْ اللَّهُ وَقِينَ فَانَ أُولَتُكُ ﴿ الْغَرِيبِينَ ﴾ يغترضون على الدوام أن الفر قبين أغراصًا فيد ألق يطهرون • المطابو من شأن رجل شرق فان حقيقته فهر مايطام و غير أن زغلول باشا هو المحري ، بين جميم ت سمجو الامير لا عار بالاها الذي كان نادر الفطنة والشرف كسيادي وكان يقصد ما يقول وينفذ ما يعد؛ وكانت تلك

الله المتدكال من شان شرعه أن بما الاستخداف الذي لان يقابل به وأن شل الروح الحرب الذي كان يعامل به المعالمان عاميا كان من دأيه أن يأبي قبول أي العاب من موكله أوقبول القضيه " تفسيما اذا لم يكن

ولا تانف الوفد على الطريقة النوبية لم يكن غرضه الحراد القوة والجاه عن طريق لم يعرفه ساسة

المايتول واذلك سقطال بعا الاعملين سبان لم يستطيبوا المراءه بان يقبل لمهر عرد طل الحرية مع

الوق حين كان غرض وغلول إشاة الديما والدخل وسعى الدسميا معو أمالا كان مم ذلك من المرفة الماسية ودويماء ودويماء البياسة عيث إلى سياسة الانعا والعطاء في يوضم الماهسة إن وسياري. استدفاره المالية المالية

مقال خطير لجريدة الطان

أما جريدة والطان» فامها عدا مانشرت من تفصيل عن تاريخ حياته - خصصت مقاطا الانتاجي لوفاة زغلول باشا فقالت : ﴿ أَنْهِ الْحَنْفَاءِ سَمَدَ بَاشَا الفَجَّانَى مِنْ الْمُعَانِ السَّرَاسِي فِ الْهِ قَتْ اللَّذِي يُرجِّينَ وجائع حرم سعد ف عنتها . وبهنا إن المسادة والاستقلال . وقد وصده اللورد كيرزون ذات من بانه زميم غبر مسئول فيه تدوية المسألة المسرية بالنسبة لانجائزا على فاعدة الاربعة النبوغظات الحاسة بالاعتراف باستفلال ممر عكن أن يكون له نتائج سياسية جدية . فقد كانت حياة هذا الرجل السياسي الذي شهرس آمالاالدُّمب المصري حاصراً في همله تليُّ يجمود مصر الفتاء من أكثر انواع الحياة حوكة . ومتدُّ القاء ا القبض عليه في سنة ١٨٨٧ أيام الثورة المرابية حتى النصاره في سنة ١٩٧٤لذي رفعه الي منصة رياسة الحكومة كرست حياة زغاول!شا للجهاد ف سبيل الاستقلال النام!بلاده. وبهذا كانتشخصيته أوجهم الاحترام حتى هند ما كان الرئيس الوطني يخطىء في تفدير الوجية التي كان يعيب أن يوجه حركته اليها بل مندما كان سيل مناصر حزبه المتقدمة يحرفه الي أبعد من مدى المكتات السياسية للصر ف الغان وف الحاضرة ودْ عَكُونَ الْجُرِيدة تُوار المسلافات بين الدن والناهرة في الازمية الاخريرة وذال إله من الانسان أن يمترف لرغاول باشا بانه حاول كثيراً بان يستقل من حدة أنساره حتى يحول دوست استفحال أمن الازمة بل أن ينضهم الدر ذهب الي حد المهامة بالنتور في الدفاع عن قسية الاسستقلال . والمن أنه كان لدى سمد باشا دوج سياسية دقيقة وكان بدرك الخطاء أسدقائه النظر أين من حيث

بسنطيع في الساعات الخماوة أن يق البلاد عما لا عكن أسلاحه

وأن حل المنالة الانجلورية الصوية ليهوم الآب في التوطيق بين مصلمة ويطالها السمعة وتدعيم الاستقلال المصري كأاءترف به إنجلترا وان حنسن التفاهم لواجب لمستعادة معمر وأمنها وان ماريق أعادرا لم العاريق الوحيد أنى عكن أن علمو فيه السياسة المسرية عوا مزيدا

مقال لجريدة الدبيا

بادون في ٢٤ أعددلن سم الراحل السياسة الخاص معدمت محل المناء مقالا تعلوالة علاول والما الكبر كتب إلى أحد أللياند يقول إن وتقب مسجته وجيام على النهل التورير مصر ، وكان إدفاد إغادل فاشا وقد قالت جريادة فرياد الدياند يقول إن مصر تنقد بفقده رجلا عظيما مل رسال الدواة

ونفرت مويدة والدوراة والفتاحيها الأمترك وعادل باشا كانت مطيعة في تاريخ معني الطابيين وان اختفاء من اليدان السواسي قد وكوناه أر شديد ف سواسة البلاد حيث لايو جد و حل من طر ازم ي. ينهاوم أن يُخلفه على وأس حزود الذي كان وليسه ومدروده . وأَصَافَاتَ الْحُو إِنْ أَنْ وَقُولُ إِنْدًا كَانِ المرابع المرزو وقلوا المرابع المواقع المرابع الذي لم يفارقه المطاورة المناهة النادرة بين الساسة والق استداء وزرا في كل من يقترب منه . وقد كانت له عيويه و تعد ثله و كانت الشهوء قد سله الحيادا المكته والإنكامل مهمته على أن قالت والإوه سريات وأسمة أرجو الالسي ويمير استعمالما

تَقيدُ مِكُم الاعدام في ساكو وفنديَّى الفياج الشيوعيين ــ الاعتبار بموقف مكومة فينا

لَمْ يَكُنْ فَى الْعَالَمْ كَاهِ خَلَالُ الاسْبِعِ عَلَامَتُمْ عَلَى الْمُنْفَى الْمُنْفَعِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْلُلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِيلُولُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِيلُ الْمُنْفِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِيلُ الْمُنْفِيلُ الْمُنْفِيلُ الْمُنْفِيلُ الْمُنْفِيلُ الْمُنْفِلُ الْمُنْفِيلُ اللذين حكم عليهما في العدي الولايات الاميريكية بالاعدام لاجل ما فصالناه تنصيلا في أسبوعيتنا اللهنية، وقد وقفنا فيها عده حد أن المحكمة العلبا عقدت في ١٦ أغسطس الحالي وأخسدت تنظر في الادلة و الحجيج التي قدمت اليهسا لاغادة الهما كمة . وقد ظلت الحمكمة تنظر قما قدم اليها حتى اليوم التاسم عشر اذا اصدرت أسهابر فض اعادة الحاكة وبتأييد ما صدر من حسير بإعدام المتهمين اللذين يمني عصيرها المالم كاه

ولمييأس المحامون المكلفون الدفاع عنهما درفمو االى ساكم الولاية الماسا باحالة القضية الىعكمة الولايات المتحدة كاما فرفض الحاكم وأصبح حكم الامدام مقطوعا بتنفيذه منذ هذه أللحظة التي رفض فيها حاكم الولاية الاخذ علتمس المحامين

وكاناليوم الثائب والمشرون هواليوم الحددمن قبِل لتَمْقَيْكُ الحَمْرُ أَوْ هُوَ الْيُومِ الذِي أَجِلُ اليَّهُ لِنَمْيَدُ الحمكم على الاصح . وعلى الرغم من هذا التحديد النهائي فقد ظل المحامون يبذلون الى أخر لحظة آذهي جهددهم المعصول على أس بالتأجيل من حديدة فلم يفلموا . وكان ساكو وفنزيتي قي تلك اللحظات منشرحي الضدر غير أسفين على ماحل بهمامن الحادو خروج على الاديان والكنائس وكارب أليومالواحد والعشرون من شسيمر أغسطس من الانقشاء فزارهما في السيمن أحد القسوس وألح عليهما في أن « بمداراً نفسهما للابدية » فو فضافا تلين: الهما «يؤثران الوت بالحالة التي عاشا فيما خاوج حمين البكتيسة ع لنشتيت عمل النظاهرين فاصيب ويعون الكن الفظام

وتبيل منتصف الليل بساعة ونسف ساعة أحبر الحكوم مايهما أنهما سيعدمان فقال «فنز اق وهو بخطو في فرقته جيئة وذهابا * ﴿ عَلَمُنَّا أَنَّ الخضم للقضاء المرم ، ؛ وطامه « ساحتكو ». من السجان أن يضم في مستدوق البريد كتابا برسله الى والده في ايطاليا

ولفدال كر امد نعث الأيلواعند البولس حيطائسه فاحماف وساله مسلحين بالمبداقم السنامة والبند تبات كديرة الملاقات والقعابل السيلة الدمم في لطاق من المعيد سول السون وف داارة تطرما ميل و تسلب ايل ، وسد كل شادع يؤدي الى الدكان ، و اصبت أنوار كدافة قرية في مواقع شقى،وكامسب مع كل دارس مشمل كهربائي قوى وكانت شارات البوايس والسدسات والمؤران بلنع عت مسياء أور الصابح وكان السكون الما لا يسمه أبه سوي و قد حوا او حيل قر سان المو النين و وأمدت تثيم السقن وازوارق التيكانت اريبة من السجن في جهر المادر وسير البولس في الهو

زور لا فيه ولا كمان.

وخارج المنطقة الحرام احتشد عدد لا يجعبي من المارة على ارصفة الشوارع واجتمعالوف أمام دار الولاية ولم يعمد البوليش الي تنريق شملهم ووسط ذلك كله أمدم ه ساحكو وفانزيتي » ولم يشهسد الامدام من منسدوني الصحف غير مندوب الموشيبته برس الذي أخبر ان الاعدام م دون وتوع حادث داخل السجن كالم يقم حادث خارجه . على أن ساكو قد ماج بالاينالية على كرسي الاعسدام «النعش الغوضي» ثم قال بالاتجاسيزية «الوداع یازوجی وولدی وجمیم اسدقائی »و کانت آخر كلائه والسيورتثبت سولاالكرمى: «مساه الخير ياسادة . الوداع باوالدني » اما فنزيق فمنددخوله القاعة صانح الجلادين وعندما جلس علىالكرسي أخذ يلق خطبة يثبت بهسا براءته وكانت كااته

لسلطات الى القيض على مشرين من المنظاهر من كما

قبضت في سفارة اميريكا نفسهاعلى عشرة أشهاص

كالرابؤ لغون وفعهأ يباخ السفارة احتجاج موكليهم

ناسدين السفارة الاميركية فشتت البوليس

سمُلهم امام قعس بكنجهام وأقيم الحرس على دار

السفارة . وهجم البوليس عبدة . مرات بالممي

كذلك شستت شمل مشرة أكاف منظاهم

في ساخة الاتحاد بنيوبورك دون أنث يقع

اخلال بالنظام وقبض على ١٧٧ شخصا . ووقف

الاس عند هذا الحد أذ لم يحفل كثيرا بالدعوات

الى صدرت للاضراب في معظم مسدن الولايات

أما في ياريس فقه صدر أمروز ير الداخلية عنم

الغااهرات لاجل ساكو وفنرائي . لكن الشيوامين

قاموا عظاهراتهم الكبيرة في و البوافار ، وامام

السفادية الامروبكية وفي أماكن أخرى من الدينة

من وعل البرياس وتنهز

اعيد الى نصابة بسرعة

وفي لندن سار المنظاهرونمن ه ميديارك »

الاخيرة « أود أن اصامح اناسالما يفعلون بي . » راذيم النبأف الصباح فقامت المظاهرات في كل نحاء الممورة والمفجرت تنبلة في معامل سيارات فورد ، في كوربا بالارجنتين فلسفت البلنفية واهانة الشمب الاميركي » جدوانها وحطمت جانبا من المسازل الجاورة المل . واقيمت في طو كيو مظاهرة احتجاج القيت فيها معطب كانت من الالتهاب بحيث اضطرت

الخراطيم لتشتيت شملهم

وفل الرغم من همدا التحطيم اجتمع بقاعة عجلس العصبة مؤعرا او اصلات الدولية وقدم عماس الاتحاد السويسري لسكر يراامصبة الدائم اعتداره عما حدث من الاعتداء على مركزالمصبة. كا قور عجلس القساطمة في جنيف ابالاغ جنود الاورطة الثالثة من الشاء أن يكونوا على أهبة الاستعداد الإختشادق تكناتهم في الاحظة القيصدر فيهدالاس ما تقوم به وعلى ان النظام لاشك فراله المالية المالية المالية الدرس، بل كان يؤثر اللهب والمرح الحد كان الشميدة أو الطالمية عما المنفية المالية عما المنفي من المنفي وقدر فيليب الثاني منذ الحد كان الشميدة أو الطالمية عمل المنفية الإولى شدوة ولده وانجراف ميوله، وعبداً اليهم لحفظ النظام وخصوصا فيما يتملق بسيانة والرعصبة الامروقد سعدت فرقة من سنودالطاق ووسمت عت السوف سلطات البوليس والعاوع كييزون في الحرس الأهلي ، وحسدات الحال في لديقية ، وأعلن الحرب الشيوعي أن علمه قلد نفض بده من مظاهرات اللياة السابقة

واسادم التفاساهرون مع وحال البوالس ل « البولفار ، وخروا بمنهم بالمعنى السكاكين وجرحو أمن ينهم عدى جروحا بالغة مهيوا كذلك سف أغسارن وساؤلوا أن يقيموا متادوس للكن البولس انبعي بالحل عليهم مرادآ بعنى بالند جمايم في كل مكان وأعبد النظام بحول مكته ومناول والمبض طاء ثابن وبلغ علدون المسيد

وتد أذكرنا هذا كاله بحادث الظاهرات التي من عو الثامل مشرمن بواسة المالمي عليمة فينا ؟ . فقد كالمنتا في الاخرى الماسدة حكم مدن وساد في عمال و دار كدلا مدار و مال

وأوهت الدحف أبضاً بأن بعض العناصر الشتبه فيها بالفت في أعمالها المقونة حتى أسها دنست لحد الجندي الجهول وزادت على ذلك آولما ه واذا سامنا بشيء من العطف على اعدام الذن اعدموا في اميركا فليس هنالك عدر يسوغ مظاهر

ه الله كانت السهرة حامية والكن البوليس أبت ايست لهم وأنها لن تكون لهم أبدأ ٥

وتري الصحف أن تدبير الحرسين حبطوأن البوليس قبض على ناصيةا لحالوقدوه صالصحف بأن عِانباً كبيراً من الذين اشتركوا في أعمال الاضطراب هذه هم من حالة الاجانب وقدرتهم حبريدة البتى باريزيان بتسمين في المئة منهموطابت عاودهم من البلاد .

وفى جنيف قامت مظاهرة عنيفة أمام دار القنصلية الأميريكية وحطم النظاهرون نوافيذ الباد ألاميريكي وداوالسينا الجاورة وكانو ايمرضون فيها شريطا أسريكيا وكذلك حطءوا بمض محال الاعمال الاميريكيسة وحاولوا الهجوم على مخفسر البوليس . فاطاقت عليهم فرقة المطاق، الماء من

بدارها خسارة عظيمة .

حريدة السيام في فا ذاك الحن أعنى حوال سنة ١٥٥٨ كانت حريدة السيام في المادي الم المال المال المال المال المال عقب تناذل أميه

وأسبح سباح ٢٤ أغسماس الحالى واذا بوزير الداخلية مسيوسارو يحادث جريدة الماتان فيقول لها:

وسيثبت وعلى دطة الثورة أن يطورا ان الشوارع

الجزب الشديوعي عوتفاءهل أمهماك

ع جنيف» وبدأت تبدو فيها السنول

الرب الشيوعي السوى المقدد ففرا

وأهم مانذكره خلال ذلك كادأنام

واضعار الجيش ان يطلق رصاصه رنيا،

م حفظا النظام وقتل في خلال ذلك فل

وتقدمالاشترا كيون ومناليهماليرنبوا

استقالة الوزارة أو ادخال تعديل فيهابجن

ف وجه المشاغمين وقفة عظيمة عيداً الاساطير فتقول أن الادير الذي دام خب ذوح الدرن أميه

كل خروج على التفاـــام . واكر أوا الله كاند المورش وأخلاق المصر •

من حكم في حق ساكرو فنزيق النايسة المسلم المالية والاسالة : . وكان من هؤلاء

على أن ماوابات به حكومة الملالية المالية الدون حارسيادي توليدو ، وقديمه

المظاهرات الاخيرة بدل دلالة الملة في المنكفين الدير سوادير دي توليدو . ولم يكن الادير

السناءة الدون اونوري دي جوان أسقف أوسمه

الله الله الله الله الماثل ، والمتمر الفي في

وقال المبيو شياب أن دعاة الفننة مااستطاءوا أن يسيروا أسحاب الحول والطول في الشوارع ف ساعة من الساعات قط . أما ماوقع من السلب والتمدي الفظيم على الاموال والمبانى فهذا كان من سمَّع المناصر الهنسلة بالقانون والمتدية على الحق العام ﴿ وَلا يَصْفُحُ أَبِداً عَنِ السَّلَابِينِ الذُّنَّ

وحدث أن اطلقت رصاصة أثناءالظاهرة وتنل منها رجل غطم الجمور والمنعصبة الامموأ لحقوا

محاكمة الدون كارلوس مدَّد من أخد ق القصور

مَّا أَوْافُت سعرة من صحيح المصور في القرن ﴿ وَكَانَتَ لَا مَانَ فَيَ النَّائِسَةُ عَشَرَتُهُ وَمَانَ الامر في وهذه المسيرة المجيبه المرتجيه المرتجود من أتوب الحقيقة أرافا إنجوافا فين والقبر منزي الناف تقامالنوب والتاريخ وتوهب صورة القصص الشجيء وأي التحمين مسبح ابنته ، ناتفق على تمديل نص أمن فأه الرسائل : أهيرة أدعي للروعة والوحشة منسيرة ملشيقض أ الماهدة اظلس غرواء اناون كارارس من أنابيل القس «زيبل» عطاليب الحون في محقيق المروة على والده وولي عهده الوحيداؤات، قبل أنه أوي قرانس معان تنزوج الأميرة الفتاة من الت هِرِهَا لَفَتَكُمْ يَذَهُبُ فَيَعَلَمُنَا وَقَدُونَا لَيَحَدَّتَنَفِيدًا ۚ أَسَائِزًا ذَاهُ لاَ مِنْ مَل عَيْده م يزام الرواح في فسلكها ثلاثة من نوابهم؛ وكان ضمارة هذا الحديد ؟ هذا ما يعنظ التاريخ من سيرة فياب البيالة أر زم ابر منذ مه دور و مناه الماليد انبوليس فالماصمة المسوية ، للكنائبو/ الثاني ملك أسبانيا وولدم الدون كارلوس ولكن أالنام (الدكورية) في تنس البدر ، أنسر النوال أظهر من الشجاعة ما أمجب؛ من أحبالنا ﴿ النَّمَة تُسْمِعُ عَلَى تَنْكَ السَّمِيرَةِ وَالنَّفَةُ خَفَائِيةً مِنْ الْخَاشِينَ أَوَارِدُ وَارْدَ وَالنَّفَةُ خَفَائِيةً مِنْ الْخَاشِينَ أَوْلِينَ وَإِنْ فَي مَهُ وَارْدُ

> يذعن لأي مطلب من هذه الطالب الأرأبية الله كذا و البيل ابنه هنري الذاتي و والفتاح مند و والمنطق و أساوه ترام ال ووالولس النورة ويمود المهالجيما الىالعمارن فلتحميية أو ملفلة فوالها باداته هذا المويء والهما واللائد المداد مفيد المداد المستدة فسأ العادية، وأبي بخاصة أن يعترف لاولئك التهمية وتلاقيا سهاراً ، وإن فياب النه أني اللك أنواع عبد أسماء المدرو المراجع المرجع يأية صفةورفض أن يحسب نفسه سرال إليار علم يغفر اولده حدا الانتهال اسرف ناس ان الدون هذا مدند مع بداري ولي الطمالان البرلمان وأمامه بجتمعاً في جلماته لأأل اليسم أنه يدو مؤامل، لذنك ، وأمن به اها تدل المائة دردن عدر والرفيا ب النافي وقدمين القواب ، بل ذهب الي حسد الامتاع وخوكم ، ونشي عايه بالوت ، وأعدم وتشيف المدار المدال أسبانيا لنفيوا عرشها ، وكان الجلس النيابي الى الانعقاد قبل أنَّها أنتها التعدة الرفاك أن علس التحقيق (الانكيزيسيون) الدور رايس ولي أيه في حاسان الزواي وكان وسرعان ماتقههر الشيوعيون والله على الذي قام بعدا لذة الدون كارلوس والحياء عليه إلى مسايا بزال بلناز في الرابعية عشرة ، ولم يالن أمام هذا الخاق الدين فراخوا بالأأبونجن لا نعني عنا الا بالناريخ . أما النسة غسب فيليب النائي شبخا يوم زواسه بارزاميل دي فرانس مستولين من استمراد الاضراب والتهافي ما سعارته منها أقلام بارعة كا ولام شيار والفيري ابل كان شابا في عفوانه ما تدم فلم يك تعتما بهت و المناف الصور الخادية الوسية التي تصور الدون إيكن الدون الريس من جال الخاتة اوسعد الاخلاق 😻 🕻 📜 ﴿ كَارُلُوسَ صَحْبَةً ﴿ وَلَمْ الْمُونِي ﴾ فأنه يسوغ لنا 📗 ما ياغت النظر أو يجمله منافساً لابيه في قاب طافلة لم واله الثال ينبغي أن يحتسنى لِهِ اللَّهِ في نفس الوقت من تلك السميرة صورة قوية من ﴿ يَتَفَتَّم بِعَد، همذا الي أن الزواج ما كان يعقد حين أُ أَسِيتِ المُلكَةِ ﴿ مَا لَجُدَرِي ﴾؛ أسابة شديدة شفلت على النظام واشنمها جرمًا أعامُو لالله ﴿ وَلَدَ الدُّونَ نَارَاءِ سَ فِي فِلْدَ الدُّولَ لِهِ الْوَالَ م احكام الفضاء ميما نانت قاصية . فالله في الم يوليه مسنة ١٥٤٥ ، وفقد أمه عاريا أميرة ﴿ فَارْتَتُهُ الْمُوابِ يُومُ قَدْمُوا الطاعة لولي العبد في كرسية أعا يقرض فيه المعل فبما لله إللير ثنال لاربعة أيام من مولده : وكان أبوه فيليب ﴿ وَلَمُنْ لَ حَيْنَاقَ حَمَلات المالاط الشائقة فارياك تمة اذر احكام وأعد تقرض فيه النزاها دن المراقة المناف) بومند ما زال وليا للعهد أو أدير اوسترياس ما يدعو الماكمة الىالمعاف الي غلام أهزل ترتسم آيات من المتخاصمين ودون انسياق ورانية الما يعده شادل الخامس (شارل كان)، فقاما السقم والتسحوب على وجهده ؛ وقد عرفت عنه الشهوات السياسية أو الحزبية كالراف المناف الما أو يتمهده أيام طفولته ، أو يشرف على بلا ريب شراسية الاخلاق؛ وابتذال الطباع

الشهوات السياسية أو الحربية الرائية وتكون أخسلاقه ، لأن غيابه السندر في والحلال ان يصموا به القضاء المسوى وقال الله والفلاندرقاما كان عكنه من الاقامة في أسبانيا مم الله المناون بالمضاورات احتماما في أن عمر الله لم ينس مع ذلك أن يختار هذا الله اتم انه لا يوجد من جية أخرى في مذكرات هددا الصروو القه مايدل على أن الدون كارلوس ر بدرة من المويءو اللكة ازابيل، ولا و عَمَّةً فِي سَبِرُ الْمُوادِثُ وَطَرُونُهَا مَا يَؤْبِدُ نَصَّةً عَمَّا ا الموى الذي احد عه الشعراء والقصيبون، هذا الى ان الدون ارلوس كان وقت مقدم اللكة والأحتفال يزواجها عرضة لنوبات ممي شديدة فلداكانت تسمع يخروجه أو ريضه وسرعان ماعسائل الشفاء حتى بدت به أللك إلى دقاعة هياريس، بسحبسة عمه الدون حوان؛ والمكتدر فارليس دوق بارما أي هم الماك؛ والسالة المتادة ، وذاك لكي يستقيدس

ل الاسانفة والاحرار الدعاءالعاملولي فيهديه وأجريت الاميرالذاوه مماية جراحية مفطيره ونجاءر ونبعث البه الخلط والمذبان أحيانا

أن أنامل من أسائذُه ، وحين معلمه الدون أوتورير

ع الى استازى الأستقى :

الحتق العام الانسماب

والحلامسة أن الدون كادلوس لم يكن تموذُجا ﴿ يَرْجُ وَمُونَايِثِي فِي قَلْمَةٌ مِنْامِدَةً ﴿ خلايا لفني لمساجر وافر الرتة والقارف وأمير

> ني سنة ١٥٦٥ أعبرم الدون كاداوس السفر الىالئلاندر عسرا يتماونه أميايه الكو لبددي جابيس والركزدي تابيارا ، وأراد أن يصطحب محافظه البرنس ايفولي المحاما بان الرحلة عت باذن أبيه ، وخل البسه ألمبازه خندين الفب جنيسه وأربعة هواة الريف وإسالتريخ حبنا من وسوم المسلاط أ الكبرات للخروج من مدوياه ، ولنكن فيليسالتاني الذي لم يلمغل حراكة ول بحركات ولاء ع عال دون وَقَ مِانِو لَلْمُنَاةَ ١٩ وَأَمْ حَادِثُ فَادْ يُودِي أَنْفَاذَ هِمَاذًا الْقَالَ وَجَ لَذُو اللَّهُ لَلْكَ أَسْتَاذَهُ

على المال اللاؤم لتنفيذ منه روحه ، وسيلك في ذلك ---خطة طائشة أفشت إلى فشح مشروعه عوين الى ناكبته. فاك أنه كف الي معظم كوا، المهاليا يستبله مدو أمم في مشروع يستعي الي عقيقة فأجاف كشرون بالتأبيد ولكن معظميم كان بشترط الآيكون المشروع موسيها شد أنبيته اللكء بأأ أنَّ واحداً منهم هو اميرال فشستاله رابه مدت الأمير وخشى أن يكون المفروغ جنائها وإبار المالك اقدية كشاب وأدم ، وكنان الدول كادار مرقد أفضى في نفش الوقت ألى عمر الدون خوان إلى قعطلت بوريدة السياسة عن الأال المن يتروج الدون حوان في الطال ال بيان المالي المالية الدون حوان في الطال ال بيان المالية المالية عن الأال المن يتروج الدون كارلوس من قصره والسبب عروس كرور حوارة في أرساء المالية المالية والمناطقة المن عن متروج الدون كارلوس من قصره والمناطقة المالية المناطقة ا

﴿ أَنَّهُ وَوَارَاءَ أَبِيهِ وَ وَبِحَارَهُ مِنْ الْعُواقَيْنِهِ الْرَحْبُمَةِ ۗ اللني نقرتب على خالفة هذه الرسوم ، فتقهل الامير. الرعبة عجوبة ، ولكنه لم يعرأ قط تحام البرء هبقي أرصالة أستلذه بما يجب من الاكرام؛ الحفاوت، ولكنه الول حياته عرضة لا "لام في الرأس تعتمدون الدرس أنه يسمل بشيء تما أسدى اليه ، ولم يقام ذا عان " أرقه وعنفه و عن حدث ذات يوم أدل البرنس وباد الدون ناوارس الى البلاما في سنة ١٥٦٤ بعد / ايغولي دوق آامًا الدين عيد المال ١٠ ١١ الله الدر . أجام يودع الامير ويستأذنه في الدنو ، فجابه ورجوان أسنها لاوسمة الله له وكان المعد نفوة أ الامير بان أباه اللابد أشعال في تسبيته المسبيد إس كيه على تلييد فرية علم النسل يعم ما ما لافريهم به أ يسلم له سوى ولي المهد ، وقال الدوق أن اللاي المرفن والنطف ؛ واستمر التلمية يكانب معلمه . ﴿ لما هناك من الاختطار ، عنا، الدون كارترس اذاك النفس منها من ووعة وكاكبة تعد ماتيت أسامايو | النافي، وأبني ذباب نفسه سرأ ثابرة النانبية في أرق دسائل الون نارلوس ال أستاذما إنم من ضاكه | الحواب واسستل خنجره وحجم بل الدوق بربع أ حواشبه ، وضعف تعكير، ومنطقه، واليأك نوذجا أ قتله ، فلم ير الدوق وسبلة للدفاع عن تنده ١٦ أن م يمتنق الامير مشملة ، وهرول على الناسبة بعض الامناء ، فجزوا الامير عن تافينه . استاذى المد قد لمت خطاوك في الغامة و معدى أ ﴿ ﴿ فِلْ أَنْ مُسَاوِلُ الدُّونُ عَارِهُ مِنْ مَنْ مُسَدُّوهُمْ

حسنة بدل الله لإ كنت أو وأن أذهب لاواك في صحبة . و خروجه لم يعرمه من عملف عدد كال النائل . الله (يشم الأبوحال الله كالقابلة و الدّر الفياء شاق أ الدير الطوو أالفياء و خالمه الادبر اللورة ماري ، فقله الأعادة) فقال لي كيف قال تصرفانه في هذا ، هرفاه و نامداه طفال و الرائدة و والنائدة التعرف وما أدا عاش المعقلات كشرة ما أشاله فاهوت من أن وأعناها أن وأرساه أبارها سنه أمر قاله الموتخل الانبدا الى وأراجو وسروت لذلك أعاسرون إ الدون تزلوس بعرف عذه الاميرة الانها ولدت وأن أزهم إلى الناع في يومين و قد عد تالي هنا } وقدأت الي حالية في اسهانيا ، وو ادبي فرار بالثاني في تعجم وما ذات أحكان منذ الروماء من الروم أحل هالذا اروام ، والديد غول في الفياء منور صحر وبدنه الله أخام و تنويراً في الحقدال في أبري مانا يدنون من أمن والمدو والكن سرمان ٧ يونيه ، أنت أعرَ سه بق ل في هذا العالم عوصاً قمل أ ماعلم الدون الدين من بدائه مدر ما البر عبة عديقة ال ما تعاليسه الى . أمَّا الأمير له و تان الاستنف . في الأفتران سريما بإن. أنه ، و النتزم عالمية أن يستبيد من تلوذه على تلميذه قيسدي نايه النصح أ يسافر مسراً الى ألمانها السنبين أمنيته معومان أن في رسالله اليه ، ولكن التلميذ لم يعمل إن أما التسمع أن يحمل وجوده في وبنا تمه الناء والمود بعلى الزالة الله الدينة على المالية وحلوباهه على كشيها علم الان أيكل عقبة و مكاف بهلي ترفر في منسر عم مستهدا ا بتدام وراء ترعاله وبرادره فين محافظه أو غيره أ معولة البرفس دورانم أواار كيزدي رج والكونت من كيار السادة الدين عينوا البطانته . من ذلاته أ هورن والدكونت الجوات والبارون هي مونقيني أنه غضب أثناء الصيد ذات يومغر كفني وراء محافظه أرغماء الفلائدو وخصوم فبارسالنانيء وجاءالركيز الدون جارسهادي توليانو ليضربه دفر منه خشية] دي برج والبارون عني مونتبي المهدرية كالبين أن يخرج على ما يجب من الاحترام لولي عهدمايكه ﴿ عن الفلائد، لبغاوسًا فيايب الثاني فيشتون تتماني ولم يتف الاتمام فيليب النسائ الذي أنايه وأقاله | باضطرابات الفسلاندر ، و أذنت بسفرها مرجرين وعين مكانه أمير ايفولي روي جو فر دي مسلفا ١٠ : أميرة باوما حاكمة ثلاراض الواطئة بوماند. ولمسا فكان أيضا عرضة الكثير من برعات الامير. وحدث إعلم النائبان أن الدون كنولوس يعني بشر وعمالاتقدم يشاً أن الدون استيتورًا المحتق العام أ من بإيماد أ تقربا اليه وعرضا دلميه المستاعدة ، ووعداء أن للمثل الهزل شرزيروس عن مدر يدوقت أن كان ﴿ يَتَادِيا بِهِ مَلَكَ الْدُوادَى الْوَاطَانَ (الفلاندر)بِدران بَنَاهِبِ لِمَانِيلَ قَمَلُعَةً فِي قِصْرَ الدُونَ كَارْلُوسِ، قَطَابُ ﴿ يُعْزَعَا الْحَكُومَةُ الْمُدَنِيَةُ مَن يَدَ الاَهْبِرَةِ حَمْمَ جُونِيتَ اليه الدون أن يسجب هذا الامر ، وأسالم ياني ﴿ وَالْمِكُومَةُ الْمُسْكُوبِةُ مِنْ بِدُ الْرُونَ أَكُفُ ، ولكن ، جوابًا من طلبه و هرول الى مرؤن الحقق النام من ﴿ هَذَا التَّحَالُفُ فِي مِثَالُ آمَدُهُ وَ أَذْ قَيْسَ عَلَى زهماء القمر وفي يده مُحتجر مساول ، وأهانه وهسديم أ القرائدر للم. فأخري هي النباكس في الأراذي بالموت فبالدر جماعة من السادة بملاطفة الامير وبادر الواطئة على قاب الحكومة الاسمانية وعلم الجودي وهوون ، وفر أبير أورائح ، وسيون كل مري

أما الدون كادارس لاستمر فاسميه الموسول

دموع الشباب

ورمت المات وسكبي الحفر

وقدنت لسيج النشا والتسدر

اذا مالزمان عدا أو غدر

اذا مالئاها على واستعر

وفوق فراش الحمن والحبير

ويمد زوال السبا والنزار

سلاة كربات الهوي واستثقر

من البناس أو من سواه العكر.

ولا باديان الزمان تمر

والما أعان منسل عيش الزهر

أتأنى شبيخ وذيل بالبير

وذاك شاران زها والإدهر

وداعا وداعا مسيراء القثدو

أعن لستيا شداك الغيلر

وداما ودانا حفيف الشميح

سسلام عليك رنين العار

سلام عليك فسيم أأسمر

سننمت الحياة وطول السهر

فني الموت راحة كل شمقي

و في الون بعد عرف النائبات

وغممه اتورة للر الحيماة

هنالك أنعت مستار النازم

هنالك بعد فرأت الشباب

تربح أأقاب بعمد وحرب الغرام

والقي القؤاد بالبشأ عاليا

W Hally Pair Robits

الهبياء عفرى كل أماني الشيابية

وكل فؤادي مراس اللياة

أنفسف عودى وباح المموم

ودايا ودايا أبروم المياء

ودايا زهور الربيسم ونفسي

ودانا وداءا خرير اليساء

سمازم عايث سمفيز الرياح

سلام عليك طيور المسباح

بهارف سيبير وقاب حكسير

وان جنها هندا قسأل عني

الكونا بذاك السما

ودس فزر بديب أغيس

لان أغاف عليما الطور

وقعدا عليم مبيحيح الموسر

عن المهيد منا والدر

ال وال جيل الا

وزت شناي موسي

الطالب عدرسة العلب

السلم على النحو الممهود الى العالم تبعمثرت بعض

أن ترى ننسها فاعمة على أقدامها وروراء الاتفاع

النَّأَنَّ تسستخدمها هي في شؤونها عوضا عن أن

ألمُستبدلها بنيرها من الواد الأحرى التي يحسن لما

أَلُوْسِدات الصفيرة إلى أَنْ تشود حولها سياجاء بما

الامن وراء اقفال أوابها أمام المسنوعات غسير

الله كثير من تلك الرقع واختلفتآداء الكناب ايما

إِذَا كَانُ مِن المِكُنِ لِـكُلُّ جِمِـةً مِن قَالُ الْجِمَاتِ

تحب الرأة في بادى. الام حيه فقط الواردالطبيعية وانتقلت نوحدة اقتصادية

ولدت الغيرة مم الحب ولكمم المالي أخرى فنعتم عن كل ذلك وغيره ماوقف في سبيل

هنما يكن الحب قايلا فإن المعانفا الدولاب الاقتصادى الذي اعتاد العالم على سدير.

كثيراً ما تتحدث من حب أمانا اليما ساف . ولما كان من عواقب الحرب الحدث

أن درس الاشخاص لاثم بكيها الشطراج أرادت كل من هذه الجزياليات الصنيرة

انتا أيم أن ري من أنعنا المالية في مواردها العلبيمية سواء أ كانت عما عكن لمسا

المنا لنخط من أعنام أثمالنا إلى تستوردها من الخارج فجنحت معظم تلك

الذوق السائم أساسه الحم والما أيضمن لها بقاء معظم الانتاج الاجنبي خارجا عن

من أراد أن يفهم الاشياء على المنافع الوطنية التي أرادت أن تشجعها التشجيم

انتائب من يمحب بنا أكد من الوطنية. استمراطال على هذا النحو يمض الزمن

أسلقنا القول بأن لار كشلون الله المتعلقة ذلك ومانيسه من القوائد أو الاضراد لمسا

مراس المراس الم

كناها مس فالذي لفوم الأولال المحدد من الوحدات الكبري اليكانث معروفة

فر أب عد ال عد الله الما الكالم التوادة في نشر أميا أو ون غير

من ناحية جديدة و بذا عللنا شذوذه الإنهار عليها أوعلى غيرها .

عليه أن يمرف تفاصيلها وعا أن النام النكافي لتبق حية منتعشة. ورأت ان ذلك لا يتأتي

ما هذا الحديث في أكثر الاحبان ﴿ تَنْهِيرَ كَبِيرُ فِي خَرِيعَاةُ الفَارَةُ الأوربيةُ خَسُومُمَا

عن أعلان أفضائلنا وليس من حفظ إلى الجزء الاوسط منها وأصبحت مثلها كمثل وقعسة

ليس بالسكاني أن نشكون ذوي كال

الأسمار في السيحار .

لاتلبث أن تُوب الحب نفسه.

أن ترى من أنسموا علينا . .

كيف رسلنا اليها .

لما فماوماتنا دائما ناقصة .

وبريان ماتعاور هذا المشروع -- مشروع

السفر اني الانها ••• تطوراً غريباً ، واستحال الي وعهة خطرة، وحاشت غيالة الدرن كارلوس المنطرمة باحدى هذه النزعات الجنائية الفجائية. ولم تمكن هذه الغرعة سبوى اعتزام الدونكادلوس أن يتتل والارد فيمسم باعداره حداً لما يمتقد أنه عسف منه بحياته واسترفاق لحرياته . والرجيحأن هذه الفيكرة ولدت في ذهنه تبيل مع الميلاد من سنة ١٥٦٧ . والغريب في الاس أن ذلك الأمير انطائش الذي اعتقد أنه بنزع الى الملياء ويسمو الى أفق الحلكير والرياسة بارتىكاب هذه الجريمة لم يستعلم أن يكون كنتومالمشر وعهالداثل ولا أن يسير ى دنفيد م الدرعادي بلكان الشاأو كان الحوي بحنونا و كان فيايب الثائر، يقيم وقتئذفي «الاسكوريال» والاسرة اللكية في مدريد ، وكان في المفروآن تمترف الاسرة الماكية كالها يوم ٢٨ ديسمبر طبقا لرسوم البلاط . ولكن الدونكارلوس اعترف يوم ٧٧ ديسمبر لمعترفه المعتاد ، ولم يلبث أن صرح ف نفس اليوم البعض اخصائه أن معترفه أبي أن عندمه النفران لأنه أننترف اليه بأنه ينوى قدل رجل ذى سفة سامية وأنى أن يعده بالمدول عن عزمه. ثم أرسل في طلب أحبار آخرين فرفضوا مارفض الاول ، عندئذ طلب آلي جوان دي توبار وهو الحبر انذي ستُمترف له الاسرة الملكية في اليوم التالي امت يقدم اليه و كررة ، غير مباركة علانه يريدأن تاريخية هامة ورد فيها : يحمل الحضور على الاعتقاد بأنه يقترب من المائدة المقدسة كباقي أقراد الاسرة وأدوار الحبر وندئد الملك يجوز السام ومعه الدوق دي فيريا ، وكبير أن عقل الامير به مس ، وحاول أن يمرف مدهمن الاحياد، وقائد الحرس، واثنا عشر من جنسد الشخص الذي يمتزم قشطه لسكي لايأبي علميه الحرس . وكان اللك مسلحا فوق أبيابه ، يمتم فوق الغفران ولا يرغمه على التمهد بالعدول عن عزمه . رأسه حوده 4 فسار نحو الباب الذي كنت أفت وهنا سقط الامير المنكود في الشرك ، وأعترف به وأسرني بالهلانه وألا أفتحه لمكائنهما . ودخل بأنه يتوى تتل أبيه ءتم أفشى بمدتذ بمزمة الىهمه الجيم غرفة الامير (الدون كادلوس) فصاح: من الدون جوان الذي كان يثق به ثنة همياء .

وكان الفاريز أوزوريو قد جم ف ذلك الحين من أشبياية مبلمًا وأذر أمن المال ذرأي الدون كارلوس محشوة ؛ فصاح الامرير وأبرق وأنذر ، فأجيب أن الساخة أذلت بالتنفيذواعتزم السفر فيمنتضف بأن عِلس الدولة موجود لديه ، فحاول أن ينتزع مناير سنة ١٥٦٨ ، وأفضى بذلك ألى عمه الدون سيوان وطلب اليهأن برانقه طبقا لرعده ولم يحسب دخل الماك ، فقال له ولده: ماذا تريد في ياصاحب حسابا لافشائه السرءاذ كان يمده يوعود شخمة الجالاة ؛ فأجأبه الماك سدوف ترى ، ثم أفلقت وكمان الدون حوان من جانبه يجيبه أنه مستمد لكل شيء ، واسكنه يخشى الا يمكن تنفيذ الرحلة في قالت الدرقة حتى يصدر أوامره السائد و فيم لما يقترن بها من غامار . على أن الدون جوان الدى الدوق دى دريا وقال له ، أني أعهد الياف كان يقف الملك على كل شيء في حويه . وكران بشيخص الامور لكي تدني به وهرسمه ، ثم قال فيكيب ألثاق مايزال مقها فبالإسكوريال واستهار لجاعة من السادة م كوجادا ؛ والكونت ابرما ، جاعة من علماء الدين والشترعين فأمر ولادوهل يجب أن يتظاهر بالجهل حق عكن ولده بذلك من تنفيد مشروء فكان الرأى النسالب أن يمول وارساله ؛ ولكن لا النظارا عينا عيا يامرك يه قبل اخطادي ، وأن أمر كل المسان أن يشهر على الملك دون محايل المشروع انقاء لوقوع الحرب

حراسته باخلاص والأكان فالنساء وعدلد لدعاد صياح الامير وأخذ يقول خير والالبك أن تقداد وفي الله الحين كان الدون كادنوس الد امكرم من أن تسجين ، فذا مار كيار للممانكا ، فاذا لم أمره بهالميا وأرسل في وه ١٧ ينا و سنة ١٥٥٨ أسرة الى الدون والموج دي تأسيس هدو البريد الفالي قتات أنا نفسي ، فأجابة اللك أن يحسلني أن يعد له عادية حرادق مساء البرم العالى عاد الب ادتكاب هذا الامن إذا لا يقدم على أدثكانه الا الحالين و فقال الاسر : انك باذا اللها تياله في كاسيس في الأمن خموسا وقد عا اليه عارف من الاشاءات الى كالت تدور جول الامير في معزيد اساوتي حيى لترغمني أنَّ أُهدرًا تجنو لا زل إليَّا . وأعاب الأمين بأن عل الحياد قد شفات ووهل واستمر البدال بديما على هذا النبدر حينا عاد من دوره فاختار لالك تبيا سدية و وسيعيد ألى ا

الجيادمن مدريد؛وغادر فيليب الثاني الاسكوريال الجناح، وصرف قل خدم الامير وحدمه ورتب الى ﴿ باردو ﴾ وعو قصر يبدك مرحاتين عرب أ في غرفة الاستقبال أثني عشر حارسا ونابطهم . مدريد الوهناك لقيه الدون -بوان. ولم يعلم الدون ﴿ ثم جاء الي البساب الذي كنت أفف به 6 ودتب كارلوس يشيء من ذلك ؛ بل ذهب للماء عله في منالك تانية حراس ، وأسرني بالانصراف . ثم « تامار » بين مدريد وباردو ، وهنالك أطلمه على | جمت بمد ذلك مناتيح أدراج الامير وخزائنمه ما تم ، فأكد له الدون جوان أنه على أهبة للسفر ﴿ وأرسات الى الماك ، ورفعت أسرة الحشم ؛ وسهر ممه ؛ ولكنة ما كاد يفسادره حتى ذهب فأخطر | الدوق دى فيرياوالمكو نتدى ايرماوالدون دودريحو اللك بما وقم . وعندئذ أسرع فيأيب الثمان الي | تلك الايلة الي جانب الامبر . أما في الايالي التالية مدريد فوسلها عقب وصول الدون كادلوس ببشع -- A,---

ولما علم الدون كاولوس عقدم الملك أشعارب وعدل عن طلب الجياد تلك الليلة . وفي سماح اليوم التالى الاحد ١٨ يناير ذهب اللك لحندور القداس. وسمضرمته الدون جوان والاون الالوس. وعطائب الاميرعلي حمه يسأله من سبب قدوم الملك.والظاهر أن أجموية الدون جوان لم ندكن مرضية لان الدون كادلوس هجم على عمه فجأة واشـعار الله ون جوان أن يجرد سيفه للدفاع عن نفسه ، وهرول الحضور فوضعوا حداً لمنظر كاد يتحول إلى مأساة. وعندثذ رأي الملك أنه لا يستطيم أن يؤجل البت في أمر ولا. و بعد ، فاستشمار جاعة من أعضماء مجلسه الخاص فترالرأي على اعتقال الدون كادلوس، و تبض عليه فعلا في مساء ذلك اليوم ، و ضبطت أسلحته وأورائه ونقوده . وقد وسف هذاللنظر وما تلاه موظف من بطالة الدون جوان شهد بمينيه تفاسيل الفبض لل الامير ودونهاق وثيقة

ط في الساعة الحادية عشرة من الساء وأيت

هذا ؟ فاقترب الضباط من فراشه ، وأخذوا سيفه

وحُمْسِوهُ ، وضبط الدوق دى فيريا أيضا يندقية

أسلحته وأن يستخدمها ووسيمن فراشه وعندتد

الأيواب والنوافذ؛ وقال الملك لوله أن يبر هادئا

والدوق معدودا وان أعمد اليك عدية الإيسير

ثوب دزء البم نزل بقميره وشميه . «يتل» (النقل محظاور قطما)

محمد عيدالا عناد

مدروكتنوه وكلمائه القولة: ما حب المدلسوي المدول والما المالي الملا - يعض الذين داوا أنه يقف ف طريق غبار عامها. والكنه تعدد بدلك المالا لله المادل التحاري بحيث تستطيم البلاد على اختلافها لارو كففوه كاف فرنسي قدير وسياسي شهير الله عاش في عمر اويس الرابع عشر الكفه لم يكن ليونن في أي ممسل يتخذه لانه كان راكد العقل قابل النشاط - فكان ؛ وهو في ريمان شيأه ، متفرحا على مسرح المياة ، لكنه لم يكن قادراً على منيل أي دور كان - وأخيراً وكن ال عياة الا في الناميين - غير الني لا أفع المبالزان الأدبية عله يحسل فها عزاه وسسارة ومن جرسة أستري لنكي تمكنه من أراد مواهيه الادبية ومرشها للعالم سرواخيرا وفق الرميالون الانسان ساعية وحدها الهوالكي المناه المسنة ١٩١٨ أوكانت قاعة ينفسها ولمكن لم مدام دي ساباون له وكان هذا العسالون مديوورا تَرَكِه وحدها ١١ أم بأذا يُعلى الله الله الله في ومنعها أن لتصرف في أموزها التصوف يتشنيف الحنكم والامقال فلإيليت لادوكيفوه عاجم ولا عيسان ذي من المعلمات ويود من البسلاد فري أسعاب وسائل الالناج أن إعداق هذا النوع من الأديث لوكات و فلسامته لالناديد بالكار معارى البالم المالاد التربية بقاومون كل مامن شاه الالادورا ن الحباة - فقد منت كتابه السعى و جيل المندع والهنس حياء فالناف المان وادا كالت مند القارمة من وأمدال أديية الاود

فكان يسهر الى جانبه أمينان كل ستساعات. وكان يتناوب هذه الحراسة سبعة من السادة لا يحملون السلاح. وكان يحظر عليها أن نفترب من الأمير ليلا أو نهارا ، ولا يسمح بادخال سمكين قط اذ كان اللعم يؤني به مقعاماً

وكان الملك يسمم أقوال كل الشهود

ه وكانت الملسكة والاميرة تذرفان الدمع.وكان الدون جوان يذهب الي الفصر كل مسماء وهو يرندى السواد'، فلامه الماك على ذلك وطلب اليه أن يخلم السواد ورتدي ثيابه العادية »

تقطة ضميفة في الطبيعة البشرية في المالي في الم يرض هذا الامر - سواء كان حما

اليها الناس بل هو ينظر من زاوينه وأنى برأي جديد . هذا هو شان مناحى تنكيره وهاك بمض ما يقول: أن لمرف كيف احتممانها ما - ب العدل سوى الخوف ميا؛ كلا كبرا صراأ أغبياه ولكنط فضائل متنكرة لا لشيء سوي لذتهم الخاصة

> ۵ وف يوم الاثنين ۱۹ يناير أسستدعى الماك الى جناحه كل الجالس ورؤساءها، وتاذ على كل عِلْس على انفراده تقريراً عن القبيض على الدون كارلوس ، وقال انه وقع لاسمباب تنعلق بشمائر الله ومصالح الملكة . وقد أكد لى شرود عيدان أن الملك كان يبكى هند تلاوة هذا النبأ . وفي يوم الثلاثاء جمع جلالته في جناحه أعشاء عجاس الدولة فابثوا يتداولون من الساعة الاولي حتى الساعة التاسمة " واسنا زملم ماذا بمثوا في اجتماعهم . ثم بدأ الماك النحقيق وكان هووس سكرتير اللجنة

ورأى فيليب النائي ان مثل مدا الحادث لا عكن أن يبق بمد سراً ، وأنه لابد أن يثير فشول الشمب ويطاق الالسن بمختلف الاقاويل سواء ف اسبانيا أو في قدور الدول الاخرى ، فاعتزم ن يبلنه الى كل الجهات السكبري وأن يصوغه في

مطالعات في الكتب

Contectes and moral module والرواحية مسنا رئ ساداً مها عدياً عربا الدينة ويتما الدينة والمارو الانت المالية التاريخ التاريخ التاريخ ع م العراضالك، ولسل الدول كل مالية وابدي المصية فيه لا على الوالا على الله

التجارة وحمانها سُؤرتنا الإقتصادية | ألجمه بسنخهم في أمور الانتساج فيعجم

الحرب الكبرى وتأثيرها في الوحمدات الافتصادية -- البلاد الحمدينة والصناعان -- السيام الجركي ماضيا وحاضراً — وحدة الانتاج وحماية النجارة — أرنام الانتاح في الولايات التبدرة ــــــ التعلم العنناءي وضرورته

والاسول الن على مم ما النعيساريم البيئة القدعة ما الرذائل في كثير من الإن القارة الاوربية حق شبوب اخرب واليب الصناعة في بلادم، وبهدا بمعدون من يرسل الى أن تنكون الموة الهدية ذات نتاج كبير الله متنكرة الكبرى على شيء كنير من نبات الامور ونظراً تصريف سامين في الاسوال المتالفة ، ومثل هذه المدر في الدر والنفقات تناسبها بمنى البلاد كانت القارة الاوربيسة حق شبوب الحرب [دواليب الصناعة في بلادهم، وبهذا يتمكنون من [والحديثة . ومما يدل على ان أعمية الاعتهاد قيما المدم حدوث حروب هامة فيها بعد حربالسبمين / القاومة معها اختاف لوعها طبيعية بالذسبية الى / مع تدبير في الزمن والنفقات تنهتم يها بعض البلاد أن أكثر الناس يد مون الرفيان وينا أمكن الانتفاع من الوحمدات الاقتصادية فيها ﴾ الله ين يهتمون بها الانه ايس مرح المدقول | الصناعية الدابري ضواء أكان الفصاد مرح دلك. ات برى ھۇلامسوقا ئىسبة استوعاتى وقى انتفاعا كبيرا باستثار الوارد الطبيعية فيها قد ضاعت الفضيلة في أنه الناس و إستخدامها في وسائل الانتاج أحسن استخدام ا استطاعتها النقوم بمعل بمشالواز مهار لا يحاوله ن اليه احسانيات الانتاج الاخيرة فيالولايات التحمة أ محاولة كبري في أن تبق تلك السموق في ساجة وكادت تنك الوحدات وأنظمة الاستفادة منها حياً تتركنا الرذية تمدح النسانيم خدَّ شكار خاصاً اهتادته وسائل الانتاج الي أن اليهم بلالا من اعتادها المنفسما في بعض الحاسبات حامت الحرب المكبري فحولت الحسكثير من طرق الغرش المالف ، وقد عام في تشريبها التجارية أعلى أن غير مؤلاء، وهم نادرو الوجود وينظرون الى حب النفس مو الذي يجاب الانتاج الى ماتستازمه الحرب. واا انتهت هذه وعاد ا المــ ألة من الفاحية العامية -- تاحية الاقتصاد --أشاون الانتاج أدل على أنه بينا أن زاد عدد المال لذلك وجب الحذر والحيطة في تنسمج ما يكتبه إ البكتاب في هذا الامر والا وقع الانسان في انهير أ ينسبه ١٩٢٨ فياناتة فيما بين سنة ١٩١١ وسنة ١٩٣٣. الخازمة مار الانتاج من حبث الدهمية لافيمته بالعمان محكيفت بشكل خاص قبل الحرب الي وحسدات ا ما كان يتو تمه

والزاقع أن كثيراً من السلاد -- عموسا (يعدّا شروري نا يعرف البعش) بزيادة لانقل ان الناهضة من ذلك - حالن تشمد الوم على أعم البلاد السناهية الفديمة في أن تعسل بل الكدير من لوازمها الضرورية فيميدورها إن أشوع بساعة الإمض الشيء الذي بأقي اليهما من غيرها ، وذلك التوافرالواد والشروط الاوايه اللازمة الممل مثل عداء على أن الداريقة التي تراها عنل هذه الباشدق احياء بمض مصنوطاتها أختاف من قطر الرآحر. فبمضرا قد يلجأ دنمة واحدة نحو انامة الحواجر الجركية في وحده السنومات الاحتبية ملانفية يهذه الوسيلة بينا آنه كازمن الضرورى ان تكون الشروط الشرورية الأخرى خالان توافر الواد الاولى متوافرة كل التوافر كسألة مهارة اليدالعامنة فيما ستشتفل فيه. وأيضا ضرورة الخبرة بأساارب الانتامة الفرورية فيمثل مذوالشؤونوان تكون وحدة الانتاج في كل أمريمها مرخ حيث المدى وبمبارة أخري صنيرة أو كبيرة هايضهن الابتماد عن الاسراف في الفوة الحركة مثلا وفي باق أنواع المصروفات الاسترى وغيرها . واذا كان الالتجاء الى حاية السنوعات من مارين السياج الحرك نقط قد عجم في وقت من الأوقات في القرن الفائد فان الايام قد تنيرت محمومها في هذا القرن و فيمامه ألحرب بعد ان كال وسائل السناعة التجسين العظم هن طويق استحدام العلوق الماسية في جيم أطوارها الاشهاء الالخوف منها م قوله أن النظام المنتخدم مواودها الطبيعية على الوجه الذي حواه أكان ذلك بالاختراعات الحديثة من سنة الى الرؤيلة وعد و اللفيا لالي الله المنظل النشر المعول على المكن من الرفاعية الخري في الآلات تنسبها أو في ضبط العارق هو بهمينه رأى «ديكارت» اذية ول المهارية المنظمة المعارب و معها يكن الاسم قالميل الحساسة للنفقات وعينز أنوادها وذلك باستخدام هو بهمينه رأى «ديكارت» اذية ولما يكن الاسم قالميل نحو المخترفات الحسدينة ويلتج عن ذلك و وركبير ن العمل لا تناعبه » وليس لا يعمل المنطقة المتحارث في هذه الأونة يكاد يكون أسمامن الزمن وفي عدد من يستخدم هادة في مثل ذلك والتوقير في حيش هؤلاء بدود التصاد كميرف باب من أبواب الانفهاق الذي بحينل هادة الصنوعات عضار شيا قد تنكرن باهظا العقلها لالسنطيم ولا تَقُوي على منافسة ما يسلم في البلاد الآخرى : وبن المندا النبين الفنزون المكرى الى الله الم انظر إلى أواف الله عبيان المعيد أو لازما لها . وفي غنل مدا اللوع المهالب المواجر كم تعيد العناية الامور الاخرى

خصوسا في الزفت الحالي الذي سيكون أبدأ إساء

التعافش على درجة العبدين فالإنقاق على كل وحده

من الرجدات الى اقر مايد وراجما آلات الاشاح

ادُ الأكتِفاء عا يشيه من سياج جرك يؤول أمره

وروا المار واوع مدمن ذاك كار وق المراق في المارة السران لا مصوروا ال الأمراف

ان ورة الماءل في الاتا وتقادمت عا وساوى الريم طيوحيه المقر بجدورانه في خلاله قدم المدة القسيمية فيما بين سسنة ١٩١١ وسسنة ١٩٢٧ كانت زيادة الانتاج لحل تعو ٢٠ في المائة موان الأعل كرير عنز لم رياً ١٩٢٥ أنه و وانتاكا المحاناً في من وضعه اللاكن سيكون من شأنه استمرار هذه الظاهرة من ظواهر النجاح في شئون الانتاج . واقد كان هذا العامل مِن الرب اللَّ القعائدُ في ارْوِادِ تخفيش في بدنن الاسعاد • ولو قورن هذا الوجه عا اتبعته فرنسا في بعض ممتاسكاتها الحند الصيفية التي احاطتها بسمياج جمرك كبير لا تخترقه الا المسئومات التي من أصل قرنسي وما نان أندَّك من تأثير فير حسن في مدى بعض المسنوعات الفراسية . أول بعض الجهايدة ف هذا الشأن أن ذلك أشر بالسناعة م ا (وقرماهو معاوم من أسرها) اذ سلب من بمنبها فوة الابتكار والبادرة الى اعمال العناصر المديئة عما عاقبها في تصريف المس ما تنتجه ، أسواق حرة غير الاولي كان في استطاعتها أن يكون لما فيها شأن عظيم، وسواءمه هذا أرأى غير ذلك فأهميسة الوقوف على التعاودات في

السُّ بِلَخُونَ فِي الإحجامِ أو بسنه عن هذا النوم

وقد يفعنل عليه بمضهم مايز في به مو في الحارج

وحق أذا هن البون في الأثان بسيداً وفي حدوث

هذا ما بدل على ان الاس لم يكن تأمَّا على الاسس

التنافس التجاري في خارج البلاد أم داخلها مانشير

وهي الاقاب المعلوم عنه الدأب في أمر سين أ `لات

الانتاج من عهمه الى آخر وذلك للوصول الي

أن الاينسان الدقيقة التي عملت أخبرة يخسروس

ستبن في المالة • وأن فلك بعيارة أخرى بدل على إ

خايدلي سراعلي الداب اذا من تم اذكرا من ذكر وماوط يرمس يحسد التروسه لأي أشنى جيوش الشبعر يعزدا أبي الشيخ عند الماب إذا الدمم منسه هي وانفيعن ينوح على ابن علمين الدياد يتناب كواء البوي فانتعار ولا تنسيا أن ف الحي أما تظرل تناجى الذي قد هجو

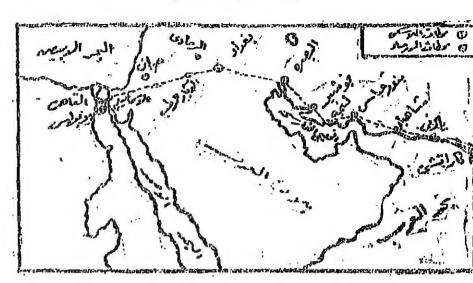
والإعال الموار أولاد عنان

الانتاج والممثى معها سادت من الصروديات • ومن ذلك يتبن أن المصر الذي تعيش ليه الا أن لا تقوم المشاعات فيه قائمة على النجور الرغوب أيه الا أذا أهم الراغبون فسه بأن يكون لاسطر السنامي أسما وافر يتناول جروكبيراً من الافراد سَق عِكُنْ يِدُلِك مقاومة شَمْطُ التَّفَا فَسِ مِن جَمِاتُ لأنتاج القندعة على البسلاد المديثة التي كسبح أوارد الطبيهية الوجودة في ومناما بالجاد ومض واللا المالية الله عباس شوق المستوصف الحديث للامراض السرية الزجرى والميلان وجيع البال التواسطية

فلحلنا عليها بخدور عزاء وقولا وأسب شهيد النوام علاجها أأنبلت الطرق الفقة وللمداث الكهربائية الاطتمامي اللاكتور جميل بيروتي

بين الشروبه والفرس الواميلات الوية

يبى القاهرة وكرانسي



الطريق الجوى بين القاهرة وكراتشى

لمذا أتخذالقائمون بأسرهذا الخط الحيطة لمنع

ولقد تحدثنا الي آحد الواقفين على ما يجرى

وقال محدثنا: أن الأعانات التي تقدمها وزارة

هذا الخط لاغراص حربية وغير حربية اذاستطيم

الان الاكتفاء يطبارات الشركة وبسرب واحد

وعندما فتح الحط سارت الطيارات بين القاهرة

الى دغنى عاملة وزيرالعام الالسير، ودهور وعقياته

والتاثية الى النصرة حيت رفوت الى الساممن شهر

خرب بدأت في الثاني منتومن شمر ينار بسفرياتها

من الإسراب الخربية

لهنة استَعَمُّونَ بُريطائيا العظمى بلاد الهند [النزول يطياراتهم إ تحت تأثير الاجواء أو ما عساءً وهي قدمل على تحسين طرق المواصلات بين اندن / يطرأ على عركاتهم من عدال ، ذلك لان الارض وتلك البلاد المستعمرة وتعمل كذلك على احباط أ في هذه الصحراء لا تصاح مطلفا لمبوط الطيارات النافسات الدوليمة في البحر الابيض المتوسسط [اليها فالطيارات التي تضطر الى الهبوط هي لا محالة والبحر الاحمر ؛ فلم يضم الفرنسيون أقدامهم في أ مهشمة محطمة ومياط ورشيد والاسكندوية سمق كان الاسطول الخمطر فمنوا عناية خاسة بألهرنات وجعاوا السفو البريطاني يمد العدة لمنازلتهم وتخابص مصر من آيديهم ، فلما حسدتمت واقعمة أبي قير الشهيرة ، مرة في كلأسبوعين مؤقتاحتي تتمالمدات لتسبيره عدكت الجنائرا ثانية ناصية طريقها الامبراطوري مرة ف كل أسبوع كما مي ادادة وزارة الطيران وأستطاعت السيطرة عليه بطويق غير مباشرة، تم | البريطان يُلمست الحوادث تلمسا إلى أن كانت الثورةالعرابية -ظهرت في الميدان فتم لها وباستيلامًها على مصر وقل في المسعراء من الاعمال العنايمة وما أقم ونساك مر • ي المنشآت فقسال علاوة على ما ذكرنا : إنَّ بذأكانت تتطام اليسه منذعهد ذزراتيـلي (لورد الاخصائيين وشموا الخط بحيث يمر غالبا فليسمول ﴿ بِيكُونُسَمُولُهُ ﴾ وبادرستون

فلا يدهشسنا اذن أن ثري اليوم خطا جويا يُصل لندن بالقاهرة ه آنخر يصل القاهرة بكراتشي | ارتادوا الصحراء لا نخر مرة ، وضعوا حماية وثالثا يصل القاهرة عدينة الكاب

ولقد افتتعت الشركة الى تسير هذه الخطوط | أخرى وعماوا على تعدادل الكنتين يقسسطاس الطريق الاخبر باحتفال وقفنا عليه جميما يومأنيم

الطيران البريطانيسة الي الشركة التي ههدد الها ولقه قيل في هذا الاحتفالان الخط المذكور تسيير هذا الحط لا أقم عن حصر ؛ أذ عسدها هُو عِثَايَةً أَدَاةً وَصَلَّ بِينَ بِلَدِينَ عَرَفَ أُولِمُمَا قَدْعًا بالجد والعظمة، وحديثاً بالثروة والخسب، وامتاز ستويا عبلغ تدره ٠٠ ٩٣٦٠ جنيه انجليزي دا مبلغ تمانيهما يوضع أسس أحدث المدنيات في التاويخ الماأرات: والسيني في تينك المنحتين هو أن وزارة وأعظمها شأنا وقيل كذلك الدسيكون اداة الثرقية الحياتين الاقتصادية والاجتماعية في الشرق المليران تؤمل من وراء ذلك توفير نفقات سلاح. العليران البريطاني الذي كان يسمير طياراته على

ولا تخال ما قيل الاف صمم الحقيقة عيسان اليه تقريب المسافة البعيدة بين بلاد لا يتصسل أيناؤها بأيناه البلاد الأخري الأيشق الانفس عَانَ السَافَةُ بِينَ القَاهِرةُ وكُر انشي تَبِاغُ الفِينَ وَجُسَمَا لَهُ ميل اذا تطعناها بطريق الجوءو تبلغ أسماك ذلك والبصرة نقط لدة الاثة أشهرولكها أسبحت اليوم تطير الي باية الحد ادًا تعلمناها بالعاريق الأرضيء أذ يسدر المسط اللوى مهليو يولفني فيتجه شرقا سمى الاسماعياية المنزه فالأباد الرساية المنهداد ومنها يتحسه جنوبا منحرنا فايلا الي الشرق حق البضرة ، ثم يقطم الماييم الفسارس متحما الي الجنوب الي بوشير ولنجوم بتجوشو قالي بنفرا عواس وشاهبار وبارق المناورة مع عادت الى القادرة و والثالثة إلى القاهرة ومنها ال كرائشي

ولا أخالك الا واقفسا على مقدار الحمل الذي إين القاعرة والبصرة وال عن سندا الحملة أذ المدراء المتلاة ، إن عرب ا وافداد وعلى شامل، الخارج الدارس ، في هالها كل السع من القامرة والعرى على السوع من التر المعادلان الاعلى الحالف عاروا والمالة اللهائة والدوالا والمارة التاهرة ماء بدورة المراد

آخو البواخر القادمة من النرب الوافع بين البصرة وكرانشي

اما الطارات ومحطات التموين لإلتي انشأت على فزة وبندادءويكاديكونالورد الوسيد بين هذين بشرف على الآكار الرماسية المذكورة وأودعته كل

وحين تنظوالي هذا المشروعمن احيته المماية

والعليبادات السلميلة الآنت في من نوع (دى مافىلاند) وعمل كل منهااتي مشرشتهما هدا الرباق والمهددس وطاءل التلفواف اللاصلكي وعدا ما عمل من وإباء وأعان بسرعة ١٥٥ المائة الوقد وشع الملام فالما أخلط يحيث تذوم طهادة الميارة وتبلغ لو ألم ما عمل منا أطال ومرضها

وقد أخافت الشركة طيسارتين اخريين الي طياراتها الثلاث في يدم ٦ أبريل الناضي وهواليوم الذي افتتح فيه نصف الطريق الثاني أي الشق

والعاريق يبن النساهرة والبصرة ببلغ طوله

ولقد قام المهندسون بفحص الارش في هذه ٢٥٣٠ ميلا وقوةرارهم أخيرآعلى جمل عليربوليس المحملة الرئيسية والمستودع العام لطيارات الشركة ذ هي أكثر الواقع ملاء،ةلمذا النرض.أسفالي كل مايحتاج اليه من الادوات والاجهزة في وقت

وأدوات للاصلاح

على أن كل هذه الاعمال العظيمة لم تف القرض آخر قدره * ١٤٠ جنيه لاصلاح وشراء أرض في نظر وزارة الطيران البريطاني علان عطات لأساكمية فن نقط معينة علىطول الطريق وجعلتها هذه الحملات تلاء مراسد في جان مدادو كوادشي فيقصر مسلني الواسلات بكيفية مسدهدة تنود

١٩٢٠ ميلا ؛ وهو جمهد تحميدآ ثاما ، فلقد عمل فيه سلاح الطيران البريطاني خمس سفين كاملة تحقيقا المشروع، فقد أسبح جهزاً وكل شيء حتى مدينة ينداد ، وقد كان قبل هذا من أوعر الطرق و أكثر ها غموضاً ، فلم تكن بين غزة وبفداد علامة واحدة بهندي بها العليار ؛ فتدارك سازح العليران هذا النقس بتسيير السيارات عليه ، حق أحدثت عجلاتها آثاراً يسترشد بها الطيارون ، والكن هذه العاريقة لم تحقق كل الفرض ، فسير محراناً آليا المخدايط الارض ومن ثم أخذ يحفو خندةا لوضع الملامات الميزة عامٍّ وأنشأ على بعد كل عشرين ميلا على طول الطريق ساحات صفيرة تصاح الذول الطيارات عليها اذا ازم الحال ، عدا مطارات ثابتة أنشأها خارج الطريق بجوار الرملة وعمان والرمادي

الول الحياء فلا تبعدكل محطة عن الاخري أكثر من مائنوأر بمين ميلا . على ان المياه معدومة تماما بين فتلافيا اا عساه يحدث من خطر ترى وزارة الطيران البريطائي تدشيدت هناك حصنا منهما بازم الطيارات من وقود وقطع الاستبدال

وقب بدأت أأشرك أعمالما بارسال ثلاث طيارات في شور ديسمبر الماشي من الجائرا طارت احداها

ننت عالماً ذات يوم من الجالية

رم من أيام الامتحان وكنن راكارا

الذي عر بشادع الخليج ، وجلس فلله

لي سيخان معممان ياوح على أحدمان

يوم امتمدان وكمنت في ضميق فأذنه المعاد م

قال الازهرى:

السكان الوسائل الصحية

لمهاه، وتقطم السافة كاما فالانا

وتقطم البقن منوليات

عشر وماو تقطع السيارات الفاقيديم

المواء بلائة وثلاثين سأله

لحطات ومنها ليلة في المعالد

الشارع ثم أخدد يعلمن حفرمنط قصيدته الخااءة التي وعالمها

اعتباطا ذلك الزميل الجامد بديه - خاطب لامار تين فالملا :

الارض فسادا أنهم يهدمون النازل أن شاءر بالامارتين ا

و مدخل عامي كان يسمم الحديث الله و يتك

الحسكومة وعلى من أشاروا بعق النارا ألت التي بديت لي في صحراء الوجود

وكنا في أوائل الصيف والمرش أنت تسكنين السهاء وتعليرين سراعا في تلك

الناقد نظرة غضب واشفاق. وكان علاق قدمة من الاحسيات ، أخيدت مدام

العمو لم يستطع صبراً على الملاحظاناليَّانَهُ أَلْهُمَا فَ مُوتَ لَانَاسَ . وعنك ما انتهي من

- بأى لمان تتكامون إلام الهرائي التي يديت لى في صحراء الوجره ، أنت

وهنا أرغى الازهرى وأزبادها وكانت سساعة مؤثرة فى لامارتين تلك الى وهنا أرغى الازهرى وأزبادها في أمدام شارل على الرحيل عندماا- تدعاها

أنبي أيرى صديقته - وهنالك كانا يتنزهان في

الكس ليبان ، حيث محيرة دبورجيه ، وحيث

المناء هذه العزلة قادلا مار عين سديقه الملييه

ورواس سان أبيوسان الرتقم-الواحة

وربيه به وفي ألحال وقم لامار تين رأسه

في المام حار أشمار البيديرة الحالدة

المُعْمَانِ السَّادِينَ أَصْنَاءِمُ أَوْمِيةً ﴿ مُعْمُ مَا لِيمِنْهُ الْمُعْمُ مِا لِيمِنْهُ الْمُعْمَ

لطريش منهم الا أنه زل ف المكر العلات صحة لامار تين فأشار عليه والده بالذهاب

كل هذا وأنا ساكت لم أده الله المناه الله عندام عادل ، وف أثناء طريقه لاق

رة هادئة لأيخلو من اشفاق مل المنافع الله علم الله عدا يسلم بسوء حالة مدام

رو بن برا المرد الم

رفد ألمادني عبدن في عربي المجمل كنت ويها تجلس

أصلاحايمه في نظر كم مفسدا ، أم ين قسكنين السهاء وتعليرين سراعافي الكم الارساء

اسار حايمه في نظر م مهسما المهمية التي أضاف هذه الليلة المظلمة من المواد والنور وتتيسر سبل النظافة التي أضاف هذه الليلة الملكة من شماعات الحب في عيني الما الما المرابعة المر

﴿ قُلُ لَنَا شَيْئًا مِنْ شَمِرِكُ ٢

الصحراء الشاشعة المجهولة شبرا شبرا على مدى ذلك صفاء جوها ويمدها عرف مدينة الفاهرة وضوضاتهاء ولان هليو يوليس أقرب محطات الطيران الرئيسية لانجلترا افتستطيع الشمركة اذن استيراد

منيسطة صالحة لحبوط الطيارات الما . فاتهم عندما الطيادين في كيفة ، وأنجاح المشروع في كفة البلدين الأبار الرطبة الن يختاف اليهاالمربان كشيراء

وهنانك كاما يتنزهان في المدورة أسماها ه بشخرة المحمد أسماها ه بشخرة المحمد أسماها ه بشخرة المحمد أسماها ه بشخرة المحمد ا تلفرافية لا تليقو نية نظرا لسِكْثُرة تغير وتبسدل الجو هناك ، وبهذه الوسيلة تمكنت الحطات الحتامة وغاطبة الطياران ومي علقة في الجو أثناء سفرها حى تكون على المسال دائم بماء ثم أنشأت عانب المعنة والمسيملث القلابا خطيعانى المينا الشرقية و

توالدها علمكان الشرق الاه فوالاوسط فرزمن الدار وعلى الحاترا فيزمن المرس

في أدوية أيام وينظم تطار الما في اديمه ادام و بدهم الله المام الله المام حار التمان البحرة اخالفا البحرة اخالفا البحرة اخالفا البحرة اخالفا الحُمَّا وَرِينَا إِلَى عِبْنِي وَمِنْهُ الْمُنْ ﴿ فِي عِلْنِي اللَّهِ وَسِيدًا أَجَلَسُ عَلَى هِذَه والم أباد م إلى استرازاه المرافرات المبلغ الراملي الأحرار الما المراق المنافية المنافرة من المراق المنافرة ال وبا وس ومات المغولا وو يدار واسم

بين القديم والجليا الرمانسسرم ه فعلمهٔ مع الا دسالغرار أدبين الجمود وانتارر

والدمارتين

والأستاذ وصطفى وبع اللطيف الممامين

وعلى الأسخر أنه من أيناء الريف وويار ولعل مدام شادل اعرت فيه أثراً أ كبر من / النفس يجد أنها نفس م عد الكوال ويدية والمامت في وصلغا باب الشمرية فلفت الهيهاز بيلاءمدام شارل زوجة السيو شارل كانت (بروحانية غادشة،وق حيامه بتلان الروحانية ق. مفه هرى فظر دفيقسه ألى الشسارماليكو ألم الصسدر مذهبت إلى ﴿ أَكُسَ لَيْبَانَ ﴾ ﴿ بمدأم شارِلَ يَكُننا أن قدالم على الأمارتين من فرب اختطته الحكومة ليصل ميسان البينك قابات الفونس دي لامارتين فعاشرها معاشرة أفنك لنراه في همبل معانما أو في إيطاليا مأخوراً الحسينية ولاحظ ماتهدم من منازلزيدخوات، ل الامهات --- وهي قاك التي كتب ليجهال ناملي وخابعتها أو قرب بحيرة بورجيه في

ا ﴿ كُرِي حَبِيبِتُهُ حَيَّةٌ وَمَرِيَّهُ وَقُرْبُ الْبِعَدِينَ مُرْبِدُ النَّارِي، قَفْسية الشَّاعر تَمَّا تُر في ثلاث البائرد الغالب و قرب ا صيامة أحبها وأحبته ونان إند لم محمها . ذلك عو الشمر الحي وفي الوقب نفيه الشمر الخيالي: شمر المُقْدِقَة بِمُالِطُهُ شُعِرُ الأَحَارُمُ , وقَدْخَانُ لأَمَارُ تَيْنَ من المعلم بشين في نحو الخامسة والايبيال تنتي أغنبة ، وأنشد المسيو دن فيني مسيارة ﴿ تحت هذا النارف المؤثر المنسق المعلم لا ومنتوج ه. الدومانيزم أحالام ه مازئيكية ته أو ف أحالام

أرضية » فتني تبني نسوراً في الدواء ومساحب على الله وأنها النغني ألم غني روسو وبر تاردني سان - لمنه الله على مؤلاء النهن فساحت مدلم شادل ... ماذا أسمع ؟ هل ابير وشار بريان في شراب ش. والحكن لامارتين الن ترجمانا النبيء المامش له

أَنَّهُ أُجَابٍ : أَنْ لَمُ أَكُنَ كَذَلَكَ فَأَنْ أُسْيَرِ شَاءَرًا ﴿ نَفُوذَ عَلَى عَدْدَ كَبِيرِ مَنِ النفوس : ذلك الشيء هو ه الأمل » أو هاائل الاعلى» -- ووجه لامارتين أجور المنازل وسارت المكني عزائل أنهم انطاق الى حجر لهواً لى بحزمة من الاوران الراء ممه الى هذا الدل الدى كان يتول نيه .

« انه الدل الالح الذي تان واليه تل ندس» . ه أنه الذل الاثلى الذي تسرواليه قل ندس».

• • • يةول لامارتين « قبل أن عجد بجب أث تمذب ته وقد حلت به منفصات كشيرة غير موت حبيبته ومتاعبه الجسمانية ، كان تفكيره في أص زوجته مما يحزنه كثيراً – فقمه كالت أنجالزية تزوجها اثناء سفره من بحيرة بورجيسه الي بلاته وكمانت باددة الدم فإتؤثر فيدمثل ماأثرت فيدو الدته --والدتهوسووتها كافت تتمثل له ليكل فصل من قيها الوسائل الصحية ويتبين فله على المراجعة المناسبة الم

• • وكانت وحائدالي الشرق اما أثرها في دهن لامارتين وفي خياله .

الشرق ! ذاك الذي برز في سحراء الرحود بتمة خضراء ويتوماحاه الماء ذوبدا فيساء المالم كوكيا مشرقا وطاء & ذلك ماشنف به لابارتين حبا – فنه امتمار قابه نورا من سياء الشمس عبد العالم المن المن الذي كان يحبها وثور النمر ، وسيفا خياله والسم، في هذا الافق منهوريج البنزين علائمانة جاول الله على المناع بعد الامارتين حبيبته أخذ البدام يقول لامارتين .

ه ان جسمي وروحي كادما ان الندس ومها ذهب الى تركيا فرسب به الأواك وحينا عاداً

وزاد سوريا فاستقبل ف حيفا استقبالا حسانا وذلك لأن أراهم إشا أدمى الوالي يو خيراً في والله من بحيه دائراً سنيراً ما كان يفارقه كتاب ماه فيه : ه أبيثت أن مديقنا الفرنس دي لامار ابن

وميل مرول فرقبها من فاللته وبمش مبحيه الي الانطان الخاضفة لناءليتمرك اوالبداوادا بناك وغرضي أن تقوم أأت وجميع سكام اللدينة تحود والمفاوة وبالمنسات اللازمة وتمطوهما عماج اليه مِنْ الْمَاذِلِ وَالْمُيُولِ وَالْمُدَاهِ *

المام الم

وكان لابئة التي ماعي نيها أمر أبما أمر أن إ فكرما فافاء كازرم بديناً لألفرد دي فيني • وساح ممه فنع أورافقه في وساتسه ال يحير:

وتعرف في باريس بذلانور هيجو وكان هذا وناديه لا ساوق الدرياء عا .

الاينادرهالا فرالسوف وحيث كان يقضي الصيف ن خسائل سان بوان ؛ كنب اليه قمسيدة

أيهرا العابر المفرد بين الرجال تعال الى مثلال الغابات فني السحراء التي محن فيها أصداء من الاسوات وهدير بها صوناك ا ولما رشع لامارتين السمه في الاهديب فراأسيز كتب هيميو كتاباً لا حد أسدناله في الأكاديمية بوصي خبياً بالامارتبع

وبابس لامارتين شخصيتين وفيها رام الرحل المايال الطائر في أجواز الغضماء ؛ الرجل التبع الغادق في إمار الحب والديام ، أذ باك تراء في بالم الحقيقة شخسا أخراف بدوه فشال مستمر لايتقمام وليسهذا ينريب فيحياه الرجلء الانارتين لم يكن في طغو لته أو شبابه يسيش عيشة الشمفاء ، ولاتبشة المابين الماطابين ولاعبشة ذري الإسلام والحيال، بل عاش عيشة فاسية ، وهرب مر بانسيون « بر بير » اسوه ممادلة العللية له :

السيومور نيه أسناذ السرون بريأن لامارتين إيحول ذوهة بندةيته نحو الرئاسة الشاب لم يعش عيشة الاحلام والخيال . والذي يتسفح الناريخ الروائى لمغاياء الرحال للمسميو كاوزبه والسيو فجدال يجد قولا يخالف الاول اذ

> * كان لاماد تين في سفره مغرما بالآداب وكالت أمه تشفق عليه منها ، وكانت عائلته لا تشجعه على الاستمرار فيوسا أذ كانت والدنه تمغ ما يحيما مونده الهنة من المخاطر والمتساعب، والدَّا كانت لامارتين يكتب سراع كتب ماسيه وتبناله ورين أن يما بها أحدولم تمارمدام لامارتين ه بالتأملات، الأمن صديقة لما في إديس أحضرت الكتاب منها ؟ وَمِن القِصَالِدُ التي كَنتُهَا فِي صَوْرَهُ } وَكَانتُ موضم إسمورا والنقادة قصيد هالدخان وركوميدية رية به د وأوا غرارومان به ومؤلفه السينجدي المناسة في شمر في ٤ ولكن تهمه لم ينسطم يَعْدُهُا وَ فِي كُنْهِ جُعِلًا إِلَى الْمُنْحِقِينَ مِاءَ فِيهُ } ألا فالتمنحوا مؤلفان المكثمة فليلامن المدل

والساعة ملاعة فقد ما كان محسد ويشايو القوى كورني -وأخشى أن بكون حظى كعظه وانفق ممكم البليون كان مظيماً وانتصى على اللوك أعدائماون عَنْ أَبَادُوهُ وَلَيْكُنُهُ لِمُ وَمَمَلُ الْمُنْدَسُهُ شَعْرُ أَ كَافْعَلَمُكُ لِي وقد يظنون في هذه الرواية السدق لاساهد علمة يوقائع وبالمكر أسماء الوافعات لأسارتين فيحبشوهوال

طفولته . قان كان لاعارتين الطالمان أو الشياب في تعديب من البيس فالإربينم ذالته من أن قلبه كان جنستها عب الاعب والعمر ، ذلك القاب الدى ولا حرم أن راسلته إلى الشرق أرت ديه أنوا كان ها قال فردة و تودة و تطام إلى الهل الا مل والولا مود ليه كان لامار بن إحسال مستعمل أ

حياة ، ولس كه ، و لشاراً وسور و حال والمالم المالم المالم

حميا الشارق لايزعاق ومن قال والماثلة حاصين أررأ سابه أصمالا وغلن يكارم البشاء هية وغير ما كان لا برحاني هنانك وفي النسرق في بأمال فاخرة له أ من أخوات جيلات (عام أم) المرشان وأم (هلاك) - ولكن الثاب لا يُدرِد السكون والبقاءة بإرق صدره انفصل يتور ديفو الملتبورة است فهو فغير ه جهوله ، رباد الفررة ، ويسمرو الل المبدة ويمن الى النافية وهو والعالوان الى العالى مهما أصاب منها مسح فاله عناه مااشتهر وعاين ﴿ صَابِنَهُ فِي الْآفَاقِ وَامْتَالاً جَبِينَا بِمَا كُسَبُ مِنْ الْمَالُ ومادرت عن أبيه لم بثم فيهز انتصار موجح والتقنامه وتوطات ألاخوة بيتهما وكالت لامارتين أربل كان يسمى دائماً ودائماً الى سياة أرسم وأسس قانا انه لم يكن خياليا غُد بيه بل كان وجالهم معقيقة لم يكن شاعراً في بال الن دول جلاميا وعمل ووسيل سياسة وكناس

فلما الف كناء ه تاريخ الجروك عيامه وفوه كشيرة أسيئته وأقيمت لاالرينات واستشد الجهورين حرل البيم لان الفر أسبين كأوا يتسيرون الكالب دعوة الى الحرب والجراء سوما الدران بالمرجع هيت ماسانة هو باء هشمت الاو مان والدور موسويتالي الغيوف وابلاء والكن أحماءاً لم يتحرك بل لايت الجارور أجمه منسدا الى حطاب لاسرتين كستارابل الماء ٩ والجُهور قد نسب انسهرة عب بالناء الأكيُّات في حيه الربلي من فهوفه دهش السيو وولان عمله المايد لهذه المستر الجابيل فقال : ﴿ إِنْ هَمَا السَّوْتُ النَّهِيلُ مَاهِرٌ جَوْنًا أَلَاثُ *

رأعمال المايكومة ته وكانت سنة ١٨٤٨ مصرين فام الشمي بثورته شد الحكومة وها لجمية للتشريعيه فاوتجمير التعمير حول الأمياسة ودخلل المسالة يهتفيه فالتسقطا

الجمية 1.. لأبواب اليوم 1... وشرع رسيل من الشعب أكتر فتوناهن الباقين القمات مثاث من الأصوات

لاتشرب ؛ لاتشرب ؛ أنه لامارتين ؛ الذي بخطب تلك كالمت فوةاسم لأمارتين اورالك منسية الشاعرالماحرة سدوبتك الشعمية ويمحرباله عكرف من أن يرجمد حكومة مؤثنة وهو

تم توالت عليه المتاعب وثال شهال ومأثر ممثالا ايمًا -- يومًا أزاد المبمود على السِير الدعاب إلى ا حنورته علم يقدر ، فجاس على وأش المرواعتماد سه بين يديه وهو لا بريد أن ينام وأخذ يتول لنلمه : --

لاذا و لاذا أنام اما الفائدة من سياح يسفى

ومعا يكن من الآلام والتساعب الي يازفها المغلم فليس هناك يجله سركا يقول فيكتورهبينو سأدم من أن يكون الغرد غير من عيوم الوطن .

ومؤلفه ومؤلفه المتيتن عمواقه الكامل لميكن كاه لو د المراة ، و والبحيرة ، و والحريف م و وجراز بیاد ، و د جنفیف ، و دردالیل ، ست ولا في ﴿ الاخترانات ؟ بل فيها أدى المرقسا وفيا، قام إلى الأعال المامة وخواله لمتكن كحياء فرعمياس القانه القارولا

اسياة عب مدرد نفي والكافئ حياته ساة عارة احياة قوية أو حياة قالرة ملاعي بالجود المتنوعة فالوفي gocalyne allamonies 4 قطم هدين المؤلمان و

الاتفاق بين مصر وبريطانيا

للطائب الانجاري مورج بنج

ه نقلنا للقراء في المدد الماضي فصلا من مقدمة كتاب ه مصر ٤ وبينا أوجه الطرافة في هــدا الؤلف الجديد عن مصر ولما كان مؤلفه المستر ينج يرجع ندو، الامة المصرية اليعهد النزوة الفرنسية كانه يأتى على تاريخ مصر السياسي من ذلك المهد ثم ينهض ف تاريخ الحركة الوطنية المعرية عا هو معروف أثم في المهد الدستوى و يختم بالتكلم عن علاقات مصر وبريطانيا وعلاقات مصر والسودان. وها عن نل اليوم وأيه في تسوية الملاقات المصرية البريطانية على يد عصبة الامم »

> عكن تحقيق ذلك فقد يخمس العارفان في المسامة مزايا القراد ، والي أن يم تعقيق ذلك فان كلا بيد أننا قد أغفلنا بعض الشيء أهمية هسده

التسوية لان مصر تبدو للباحث السطحي كأنمك عي مستقلة ذات سيادة والحقيقة الممس لا علك من ضمان لشخصيتها كأ مةما عِلَـكَهُ كثير من جير المها بل أيس لمصر استقلال حقيق كالذي نالته المراق مثلاما دامت عسلاقة الامبراطورية عمس وحق تدخلها في الشئون المسرية واحتفاظها بالسسيادة المسكرية بادية كام دون تميين، هذا الى انه كان عة اخير أفي الصحافة الاستمارية ولدى بمض الساسة ميل الى اعتباد أن مصر دغم تصريح سنة ١٩٢٢ ما زالت في ممني غير محدودة جزءاً من الامبر اطورية تم كان عَهُ ميل صندالمسريين أن ينظروا الى ملائة الشعبين ف منوء التحفظات التي وضعتها الرقابة البريطانية لا في سوء تبدهم الرسمي 1 3

فأ قيمة هذه التحفظات فالواقم؟ الراحدة منها حنى الاخيرة (السودان) لاتقدم صمايا كبيرة الفاوضين فنيين يبحثون عن تسوية مملية ولايعنون البريطانية (١٩ توفيز سنة ١٩٢١) في البروتو كول قبل كل شيء لا بسيطرة بريطانيا ولا بسيادة مصرى الخاص بحسم النازمات الودى ، وهو ينص على أن ولكن نا دام ساسة الغريقين يعتبرون المفاومنسة مضن أذا وقنت جندا البروتوكول فان الحكومة فرسة لتأييد هنره الباديء فابست عققاعدة مشتركة الوفاق . وقد كان موقف الساسة الوطنيسين الي اليوم مو أن تسحيدا لحامية البريطانية والستشادان المالى والقضائي والرقابة غلىشؤون الاجانب ودعوى حماية الاسبائب والاقليات كلما بلا قيسدولاشرط، كَا أَنْ سَيَادَة مَمِس عَلَى السودان يجب أن يعترف بَهَا التحاقها بالعمية . فقلا معدأن كوباعشو ف العصية بلا قيد ولا شرط أيساً. وهذا التسليم من جانب بالرغم من أن بينها وبين الولايات المتحددة علائق بريطانيا رجم الى الحق المنوي؛ وفي هذا الكار تشبه تلك الى ريندا وين مهمر . على أن هسلم مندى للتفاوض على أساس بمفظات تصريح سعة المنشورة لا تعفلي بداتها معرز حماً في أن تطريح ١٩٢٧ الذي يعليقه الوسلنيون عملا ولا يعترفون اليحث علائقها مع بريطاليا طبقا النافة ١٨ من به قائرنا ، أما الخارجية الأنجليزية فيبدا هي على ميثاق الممية لأن مداملاتي شأماشان الساال أهبة لان تبعدت الحاتوق والسئوليات البريطانية الداخلية للامير المورية . فشلا استعامنا أن تحبيط الدونة في الماهدات ماية، لنظرية الحق المدوى اذ عهوداً تأمت به أوللداق سنة ١٩٧١ لتطرح المعاهدة كرد نفسها منه سنة ١٩٧١ في دوقب لكامي ممه الارلندية أمام العلمية ال الناطيما أن تقر تدخلها أن الحكمومة المصرية قسله قيلت على تفسيل واله المصيدة لتفظيظ عدارقة مستقبلة بين مصن الديطانيون النقاد المتغط مماهواتها فبلت المشورة الديطانية في مصروالادارةالا عليزية فيالنودان. طارش أن النفاو شات عكن أن يحرى والم

الانداق في دمر على مريق، على المناه يلاح للا ال

متمر الحديث

تفضى الى اخلاء البريطانيين لمسر اخلاء حقيقياً

والى نبذ مضر للسودان نبذأ تامامم الالتجاء الى

عصبة الامم للحصول على الضمانات ألتي تنشدها

يطانيا لصون مصالحها في قناة السويس ووالك

التي تنهدها مصر الصالحها في ماء النيل، ذلك لأن

عصبة الامماكا هيطريق أشكتشف بعد لتحقيق

تصوية تنفق عليها ذات سيفة دولية بين الاستمار

البريطاني والوطنية المصرية . على أن مثل هذا الحمل

يغضي الى بذل من جالب البريطاليين الذين أُخذُوا

على أنفسهممؤخراً حماية كلالمصالحالدوليةف،مصر

كبرتما يقتضيسه من جانب المصريين الذين قباوا

مه الامتيازات ، والذين يتوقون الى الالتحساق

بالعصبة . فني آزمة سنة ١٩٢٤ خاطب الوطنيون

أصريونالمصية ، وأشاد خطابالمرش عندا فتتاح

البرلمان في سنة ١٩٢٦ إلى وجوب التحداق مدس

العصبسة . أما موقف يريطانيا فما ذال محكوما

يالذكرة الق أبلغت فيها الدول تهبرع سنة ١٩٢٢

وورد فيها أن صالحنا الخاص في مصر قد اعترف

به واست السائل الحنفظ مها مى مساخ حيوية

الامبراطورية لايسوغ لاية دولة أجنبيـــة أن

تبحث قيما ، واننا نعتبر أي تدخل من جانب أية

دولة أجنبية في السائل الصرية عملا غير ودي .

وهذا كاف بدانه لان يبسد أي شخص ثالث من

أحالة السألة المصرية إلى المصبة . وقدرهم أيشك

تصرفنا نحوذلك بتحفظ خاص وضمته الحكومة

يديطانية لا تسمح بأي التجاء الى عسبة الامم

السائل المتفظ مها وعلى ذلك فليس عدسيل

للالتبجاء إلى النضبة دون موافقة الحكومة البريطا أمة

فامر ؛ في موقف مصر غير الستقل ما عنم من

فاذا وقمت هذه الصادقة فليس عد ، على ما:

قبل ان قشية كيلوباترة شد قيصر (١) قد ا أت وقد ثبت تنافرالنريقين ومعدد قرار بالفصل يعكن قبل الوصول الى تسوية لمائية بين الفرية بن يجب طي كل أن يلفل مصالح الأخروهو مايصرح به دون تسيين ه في النقط الحقفظ يهما » فاذا لم مهما بحمل مستوليات فير عدودة

وفتديانا

جاء الي القدس و قد مؤلف من السادة يوسف طالب ويوسف غاشور والاستاذ الغافر وسليم عبد الرحمن فاجتمعوا بساحة الحاج أمين افندي الحسيني وشكري بك القوتلي ونبيه بك العظمة وعونى بك عبسه المادى وصبيحي بك خضره وتباجثوا في النزاع الحامسل بين زمماء النودة السورية وتراشتهم فيالمسحف المعلية بتهم لايستفيد منها الا خصوم القضيمة ، وبعد ثلاثة اجتماعات طويلة لم تسفر الماوضات على نتيجة معينة انباين وجهات النظر بين مطالب الزعماء المتنازعين الاأن قسما كبيراً من الثوار الذين كانوا في جانب نسيب بك البكري قد سافروا بالامس الى عمان فقريات الملح أجابة منهم لداعي المصلحــة المامة ، وضنا بكرامة الدماء الطاهرة التي اديقت في مسبيل

الاستقلال والحرية وقد أتخذت بعض الصيعف الحايسة اختلاف الزهماء السوديين ومسيلة لاذ ناء نيران الحزبية والانتقاميمن يخالفونها فءبادئها ومنطئها ويخشى - اذا استمرت نيران الخلاف بين الصفوف الفلسطينية — أن يؤدي ذلك الى تدخل الحكومة وعه وجود الزعماء السوريين في فاسطين مدماة لأنارة الفتن فترحامه كامهم أو بعضهم: وليس في ذلك مايشرف الفاسطينيين أو ما يكون ف مصلحتهم كمرب ولذلك فالمسلحة تقضي على الفلسطينيين أن يعملوا جهدهم للمحافظة على كرامتهم وكرامة اخوانهم السوريين، وايس هذا بمكنا اذا لم تمكن ومض المسحف عن تعمد الاساءة المصلحة العامة والتشني بما آلت اليه الثورة السورية في الدس على كباد آزهماء والمخلصين من أبناء الامة

لمدرسة وليس القدس ملاحظ بدعي محدمصطني وسى الصرى فكان منه أن اجتمع ليلة أول من أمس في ارقة طالب فمدرسة البوليس بولوني الاصل مودي المذهب اسمه دوف كخلمن وأخذا يرتشفان الخر ويتسامران وما كان من المدعو مصطفى الآأن دس مادة عدرة في كاس دوف كيفلن فناب سوابه

مِنْ أَسَالِيبِ السَيِّاسِةُ الدِيطَائيَةِ المقولةِ أَنْ عُول إ

إلى مبدأ دستوري أو حتى على توافق السوابق ، وأسكنها بنيت على حاول عملية ومنمت لمل كل مسألة والمام واذا وجد أن الالتجاء الي عصبة الإمم يقضى الي اتفاق سريع على على السائل المتفظ كثر بما تفلقي اليه طرق أخرى ، فاله ليس

القيدس الراسلنا الخاص في ٢٣ أغسطس سنة ١٩٢٧

فاجمة فظيمة في مدرسة البوليس

يسمنيم و هاي الدران المسافر ما الله تعترضي في طريق وماذا تريد؟ شيء الى المعرض أن يملأ وا الاردانا المسافرة على المسافرة على المعرض أن يملأ وا الاردانا المسافرة على المسافرة ا ورساوها الي دائرة الزراعة حقيدا عبد المادى عية الشيخ لمود الماليات المالية المالية المادي عبد الما عبد المادى حية الشيخ مود النازية المنافقة الشخص لم يتمتم بهامن قبل ولم يمرف عبلم عشرة جنبهات وذع النازية المال، أد يدن خصا فقيراً عاملا بشرط أن

من جراء استقلال مصر النوي ألم في الموقد أو افرت أسك هذه المزايا فهل لك أن ومع ذاك فان الأمبر اطورية البريطانية لاتستند من جوره استعال مصر الدولية من أي إعتداء اجنى ، فأفضل الما العنى النبي أسير بك الى معام عظيم فتتناولين الدولية ومعاهدة اعليزية معرباً الما الوانا مم عضى الى أشهر مسرح وتشاهدين تدكفه عامية من بضعة الافسن العالم ومن بعده ندهب الى مرتص مم الى عشاء في مثل هــدُه الفروة - فإن في جَوْمُ إِنَّاتِ الفتاة فها قاله الرجل ولم تمكن على يقين الباديء أو السوابق دون أتباعه

معس يكون أصيبها الهلاك (القام الله عن المعلم عنه من المسها وأنها على الما من المسها وأنها والما والما والما والما والمواد . ثم اذا أعن حافظًا فأنه المناطقة عن حافظًا في المناطقة عن المناطقة عن المناطقة عن حافظًا في المناطقة عن المناط فاذا فرضنا إنه عكن الالتجاء الى العصية ، وتناولنا السائل المتفط بها واحدة فواحدة وفاله ياوح لنا اله لا يولعد سبب سقيق لابقاء جنود ويطانية في مصورة (١) طاية الواسيالات الاميراطورية (٢) أو الدفاع عن مصر (٣) أو والإمبراطورية ا وليكن ذلك لايكون فقط خروجا عاية الاجانب والاتليات ، ذلك أنه قد لبت أن إرمام البحر والمواء وتبعل المهني وافرت فيه منه الملابس من ثوب عاهزا عنيفا على ميداً تشاسلننا وشائفة ذات آثار عبية في المواط المسكرية التي تترنب على حاية القدال واسطة | المواسلات الإمراطورية فكونا أنه وسسال الحاجات ولا ترسي بالنفقة ولا علا ألها. الأسراطودية عبل بكون أيضا وسيلة قد الماسة عسك به لا فرسد قران السيادة المنود بريالية في قلمة الفاهدة المناف المناف المسرف كال عداد ما منعدة والاملاك المنتقة (الدرميودن) العربطانية النبع والمواد الأخور الناسال النبية النبعة المنتقبة ا عند المالية المراجد بالراطب في المراجد المراجد المراجد المراجد المراجد المراجد المراجد المراجد المراجد المراجد

وارتكب ممه الغمل الشنيع وفر الرزز كان الفيدر صيحا المدعو دوف وفزيار مصعلق فاخبر الاونباشي بالحادث وكنا معار ورمي بنفسه من على الدرمة ال فر صربهاً ونفل الي الستشني حينهم

الشيخ يوسف بإسبن

اللحنة المهودية

اجتمعت لجنة المعرض الزراو الله وقال لها: --

في المرض ترسل على نفقة اصطلاق فقال الرجل

المرض ترسل على نفقة اسحاباً إلى بالا كرام

وم ٢٠ الشمر القادم وكان الاجتاب المسادلة والشرة مده الليلة

٢ - المستوعات الزراعية الله الوليس و

مس بفلسطين قادمامن سورياالشغين

مدير المطبوعات ووكيل مديرالثؤوزار

حكومة الحجازو يرحناالى مصرحينها

التي تقله الى الديار الحددازية فنعأل له ما

وسات أول من أمس لجنة النطبة

أتخليداً لذكرى المنفور له سعه زغلول باشا قرر جاس الوزرا، مايان : الحال وقد محري البوليس غرفة المبا ولا -- اقامة عثال للمرحوم بالماصمة وآخر بالاسكندرية يوشمان في أهم ميادين الدبنتين نوجه وعاحشيشا ومواد مخدرة أنه أننياً — شراء بنت الامة للحكومة وضمه إلى الاملاك المعربية الخصيمة المناف العامة باسر السيجن وصدر أم سبس بخفاطينا الاعتداء على القنصلية الايركيات الامة » على أن يبق حق السكني فيد الرم المعور له مدى الماياة تظاهر الشيوءيون بعدظهر السا

ثالثاً - انشاء مستشفى أو ماجأً في العاسمة يعللني عليه اسم « سمد زغاول » وابعا --- شراء البيت الذي ولد قيه المرحوم ببلدة ابيانه عركز فوه بتا يرية القربية وضمه الي أشاطيء البحو لقدصلية الاميركية ورشقوهابالحمايا ملأك المامة الخسمة للمنافع الممومية اعدام ماكووفنزيتي ثمواصلواالسيرفين

صوره مه صور الحياة .

الموفدة لدرس معالة فلسطين والم التصر مدمن عدا اليومي الشاف فمعمل اللابس

ينها وهي اللجنة التي تم الانتان أان الساعة السادسة مساء فوسات الي الشارع

بمدمفاوضة الدكتور ويزمن والسنائفية الي متزلاه كانت القتاة ضميفة البنية مستبة

وسينتج عن تفرير هذه اللجلة أما الناب وعلى وجهم ا كلولا لل التعب. و هياو حسنت

استقاظهم بموقفهم المضاد للصييبة واذا يرجل حسن الزىوالمندامولهمن الدءر

روحي بك عبد المادي وتقرر في هذا الما المقالة به وأسرعت السير فقال الم

٣- الاشياء الصناعية التي والمراجع السيق الطان في اليلا أحينك وأديد أن

وقد شمكر رئيس اللحنة النبار الماء الحياة ، قد انقضى زمن الابو فاريد أن

فلك اله اذا كان لا مدمن المنافقة الله ومنى الهينامن هده اللذات تنقلك عربق

- وان كان من السعير الناهول الديمانك إذا تعات بكون ال الفضل العظم،

يعيد . وما دامت الأمراماود الله الذا قالامر سيل عدا . تده بن الان الى

وجود هؤلاء الحاود بكون علم المنافق لمدت في ملابس موافقة المراد مكرة وضع عامية في معلم الدون الدباب اللازمة و

ليدو ف دايوا من أساليوالأسمار المام و والا عيامة

١ - الاشهاء الزراعية الن الإنسالا تسرعي لي كلام أقوله لك

اجتماع لجنة المعرض الزان يبنة قد تخطى عرض الشارع ووشي الربا فرنم

اميركا بإنشاء الوكالة المهودية الزموة للجشما وصابح حالها العامت من الجسان.

الشريف والفتسساة

همه آتار الطائب الانجليزي راارد شوء

تیخلید ذکری سسعد باشا

بالمانغ رسمى

محوهده عربن رهن أشارتك واشار المااسائن فاقتر ويصفهاع بةالاتو مورال فر كباها وسارت مرمافقالت الفتاة: سي

- قات الله وقارت الاذة علامي مده الحاة الشوح لي سهادان

الله أهمه لا بعلى من شيء جنديد بعار أعلى حياتي الماه بغفيز بالرهم ومماو أويدغير النساء اللواتي عرفتهن ودوو أبن الى الولائم أما هذه الليلة فنايق مختلفة و بالامس كنت الناق في سبيل لذى وأما اليوم فني سبيل أنه غيري.

ووصلا الي المخزن الذي ثريده الفتاة فترجلت عرضها في المرض توسل على المنا المنافع الله عاصبة وقالت في نفسها : اذا لم وقالت :--

-- سأ قضي أصف ساعة ف مشترى اللازم و لملاك

- بل يسر في أن انتظر اذقد مضي على ٢٠ سنة لم يجسس انسان أن يقول لي «انتخار» دساً بيحه لك اليوم. ثم دفع اليما أورانا كثيرة وقال : انفتى ماشئت ولا يشغلك انتظادي فاننى سأقضي بمنس

-ويمد نحو ساعة برزت الفتاناني شكل آخر ليس أجمل منه • كاملة ف بماجها الثمينة الجديدة على آخر زىوقدزينتشموهاوسيغ الاجراروجهها فركبت العربة وقالت: --

--- هل رضيك مظهري هذا ١

- ولكني لم القبق كل المال فخالباق - احفظيه مجاحات أخرى • أما أ بافقاء قضيت مامة غيابك ومشترى هدية لك هذه سروحة تمينة كانت لابنة جورج الثالث خذيها أنك تمكو لين أميرة هذه الليلة وهذا عقد من اللؤلؤ يزدان به منتك

مخ وضع المقد حول عقفها فاخذت أقرك عشيما -- باذا تفعان

- أريد أن أنا كد أنني لا أحر - لا تسليقظي من هيدًا الحار، والآن أذُ ضر يًا أَصِدقاء فَلَاتْمَارِفَ .

- أنا يا مسيدي اسمي « مرحريت ويلور ٩ والا اسمى ها ورد استان و الا د ماد دلدا كا ا

﴿ فَالْعَامِينَا كَالَانَ أَسْهِي الْاعَامِيَّةِ وَيُسْرِ بِإِنَّ السَّمِّيالِيمَا

··· حدايلي من حياتات و تومات استأخن نشي في (والهام) وعالاتها كيمرة وأن يندسن الات الهات وهو أناأب أن خال تجساري علي أن أخوني كنبرون وصحة والدني ابست كم يجب فانا أنهض سياحامهكرة واعتنى بالاولاد الهانصرف الي شغلي كل النهار فأفاسي العناء من حرارة الصبف وأنمب في رجوعي ماشية كل يوم لاً نني لا أمان نفقة الركوب الل معين أنم النا تحضي بشمة أيام عند

- انك اسميدة ف حياتك مدم أم نادي خادم العلم وأمره أن يسد تأسير لما لوحا في ثياترير ه فريقو لزّي، فاذا لم يجه لوحافاي البه ف تيسازو آخر نهو لا يذهب ممها الى الغرتيل

وعاد الي خادثهما فمقال -- أنا أذكر لك كيف أنضى أياس: إن حيائي هي حياة الرجل الذي لا عمل له الا التماس اللاهي. ﴿ انْنِي أَذْهُبُ سَيَّمُا الَّي شَمَّسَالُ انْجَائِرًا لِلْمَسِيدُ وَالْكُنِّ ﴾ وبي عدن الى لغلن أحبيه فيها الجحيم والعذاب .

- لو كان الال أكون سعيدة

···· الى فسائس سنة فقط أنم قسرور بن واسا أذف الوعد ذهبا ال التياثرو ومنه الى الرقيل ومنه الى المشاء النائي فاسا النانج الساعة الثانية مباءا ودعما ولم يسمح لما أن تشكره على احسانه وخيراته هذه الافاة وأركيها المربة فسارت بها الى متزلما .

ممنت منى عدوات على المادنة المذكورة فن ليلة باددة يري القاري، لورد احستالدود سائراً في شارع ابيكاديلي باندن وهو ف ملابس الشتاء المينة يتوكأ علىعساء ويمشى على مهل منتقلا من ناد الي آخر وأذا بيد باردة قد أست كنبنه وسهم امرأة

> نٿاول له بيماوت خشن . ج - نصف دقيقة باسيدى الاردد فنظر اليما بازدراء وأعراض وقال :---أنت غلطانة أيتها السكينة

> > فغنحكت وقالت :

مجمود عبد سیلمی مالب بالقنون والسناعات الملكية

ت مهاز فات الانتاء الن أعدان الرباجي الا

وعشدا من اللفاة وسروحه الاميران تريد أن

-- مديري بنا الى خاوه اسم ما تقولين

حانة حقيرة قدرة فطالب اناسمه (مستوها واتر)

اما هي فطابيت خو أو طماماه الديلاً عَدَيْهِ فها ذال ين سن

فاخسلته وهو لا يعي شيئا المشستد الي

- الذكر البائنا وهذ أسي أستو النبوالا ويرمثذ

- ماذا أسمس أله د بادانك بكل اكرام

··· بل انت الدين - اذ ما ييف تنظر أن

تغايلن عالمتي لمساوجيس الربا في أشير اللبل بتوميم

إدادي - ٨ جنيها وحقد أعينه مروب ما كابة التبائر و11

المهور لم يصددنوا حافاين والم أشراف الشمس وسيمسهم

··· و هل أنا مسؤول عن «مة طاعات»

ألم تعلم أن تلك النعم في قلك اللبسلة أيجر في الي

هاوية الرذيلة والفقر الحالي • •

مسر يكربت العقدم

, data lite ---

--- لفد شدعوائ

-- أرادُ تديين الخرا

- فم لا لمواعن سوء عالى

حند ذلك وعدها اللورد أن يدوم لها كل أنسبون

جنبها وانصرف عها، وته أظامت المانيا في عينيه

وخرج حتى لني عربة أحرة وكها وساح بالسائدة

ما ريد لاقضاء على كم قضيت على سواي بدون قسه

-- سُعَدُنَّى إلى الجميم إذا عرفت طريقها أو إفعال

- أم خدعوفي بالخدعة في أنت أ

- - كان الاول بك أن المأمل في تاب ما ياي ا

بكورون التهم والظنون شميتهم وتركلهم

واحتمرام باسيدتي وفح أطاب مناك فرنز والمسلمة

ولم أحاول افسادل معانقا، انت والانة فاست مسؤولا

و حش الشريف الأعرفها ودل:

Sletto Ik is.

فشيت على مستقبلي وشرفي

ساعد معدتك في الصيف

لأشك أن المدة تتمن في المون فسية النصر المديد دعي تدجر في أكثر الاجوان وَيُ عَنِ اللهَمَامِ وَطَهِمُهُمْ مَ قَالِمُهُمُامُ يُحْتَمُونَ المَدَّةُ ويَتَحُولُ الى فَسَادُ وَأَعْظُمُ هَلَيْلُ عَلَى وَجُودُ } في الفساد في المدة هو مايطار في الجلد من سبوب ويثور التي هي أعظم دليل على فساد الدم من فساد المدة وأفضل علاج المعبدة هو حبوب بيشمام المستوعة في بلاد الافكاين وألق همت ملها

أكتر الشعب الانكاري خذ حباين قبل النوم اقشعر راحة وبفرق عظم في محمد

حبوب بيتشام (من كل عامة كراس بالغة العردة »



Ivan Turgeniv Lean vier so

طييب الناهية

من تسفيساء أو أقل وحضر عابيب الناحية

وصف في الدواء المتاد وأس بازنة خردل

وشمت في ودائه بخفة أجره عسمل سمالا

كنت عبيداً من الجي التي نالتني ، وكنت

جهز الشاي وبدا مساحيي الطبيب يتكلم

كم يحدث في هدّه الحياة من الفرائب ؛ فقد

يدا في مدولة منعيفها مرابح :

لم تان لنظر ف ما تان لتعرف كاشي الجالة

الملح سوله محسح عيليه احسناجلب ماأهسه

وساعي العاميم المترس عدد الكاعدي حديثه

دا ي المسرول بال خاديا بسال عي

سنة ١٨٨٧ و أملت الأسر عن عليه الديار الديار الأله المارية المهرية المورقة

-- تحيف 1 متوسط القامة، أسود الشعر

وأديد أيضاً أن ألقل لك مثلاً من الادب الروسي المتم للمقل وللنفس معا ، ولكن قسصه لا تقوم على الحَبِّ فقط له والنَّا هي تصور لك كُلُّ ه واطائهما ولفات الرأة . عوالهف الحياء وكل نقائص الحيثة الاجتماعية . ولند رأيت من قصة هالرهان، المامنية للشيكوف كيف نقد عقوبة الاعامام ، وكيف نعى في الوقت لمنسه على تقاليد الجتمع ونتم علىالرأمهالية ف دقة بسن سبعة فائمية مرشت سنجأة وبت طريح الغراش تمبير وحدق بيان له وكنت أديد أن أنقل لك فى فنه.ق البلدة المجاورة ولحسن الحظ أرسلت في اليوم قصة « الذني » لتواستوي وهي تنعي كذلك على الميثة الاجتماعية معاملتها المبجرم وتنمي على الهنقين سرعة البت فمصيره دون تأكدمن حقيقة ما يسماون. والكني خانت أن أنمل سيما وليس في التصة امرأة ولا حب ا وانما حي تمسة بالمة كما يةونون ، ولذلك أنقل لك اليوم تصلة « طبيب متصنعا نانارا الى الجهة الاخرى ثم وتف يحاولا الناحية » لتورجنيف وفيها صفحة حبنتيةعلوية الخروج ولسكنه لامرما عاد وجلس ثم بدأ يتحدث: وبهدها أعرد بك الى « الذي » لتولستوى

ولد ه ايمان سرجيفينش تورجنيم عن أورل وقب الايل لانام فيه واذا سروت من الحديث مع من أعمال روسيا الوسطى سنة ١٨١٨ . وكات يتنسب الى مائلة شريفة والكن فقيرة من أشراف النتار ، وتاقي علومه في موسكو وفي براين؛ ثم بدأ بحرية وصفاء ، كان وقيق الاحساس وكان يجيد حياته الادبية بكتابة بمض الاشمار السنيرة الق التمبيز عن مشاعره في وضاحة ولطف تبحث عواماف النفس الشابة ، وكانت تنشرها له السسب والحلات ، ثم ولا الشعر لما فيه من قبود محيا في رفقية بعض الناس طويل زمن في مودة الى النائر ، ونشر أول قصة له حال فيها الحياة الريفية وَصَلَّمُهُ الَّهُ وَلَهُكُنَّكُ لَا يُخَاطِّهُمُ حَرَّةً وَالْحَسَّمُةُ مِنْ مسئة ١٨٤١ و يعلمها أخرج عيدوعة فضمه الأولى. سمم المساك . وقد ري النمض لأول مرد ولا سنة ١٨٥٧ التي ألبأت الناس بأن شخصية جديدة وطهى قليل على تمارفك حتى تظهر لهم مكنون في الاهب الروسي قد علموت؛ ثم بدأ يعملويجاهد مهويرك سرألت اليه ، أو هو اليك سر والملمه لتحرير الرقيق بحتى مبدر فأنون يذلك سنة ١٨٠١ وسجن بسمةشمور لنكتا بتجيفا لاحادا عناسية فكري وفاة لا مبوجل ، استاذه وحكم هايه بالنق وعلى كل حال - دول أن يكون هناك سيه --سنتين يمشيههاف بلدته الأسلية ويمدحا سنة ٥٥٨ إ قمل على حادثة غربية عنا وها أنا أهيدها على هجر روسيا والم المسبه عنها بالخدياره وأمشى مسامعات ف كلمات ساحيها دون عريف لها والم أ كدرها بين لود نو باد يس على أنه كان يرووها فرادا وطل والزميرو واللب عن الوماة وموطنه الأسل و والمنا علمة كاما توء وحلاوه في الاسلوب، ورقة هما و معاوف باقل لو كرش > الا تمر فه الا وأس وحرارة في المتمين فلاليا لك التبحري من الثيود. والم لك التعاص ﴿ ووفي في سنة ١٥٥٠ و والأباء عليك دون شك في (النك) كديث مم الفاضي في والاولاد عاجنة ١٨٩٧ الق تعلق فيتر الرجل والق أأنسح بقرافيها لن يربه أن يقدون الإدب الزوس معزله وكسا المنه أورق فهو منرم به مدرا و فاته

SIVE & MATY LAW & JOHN P. S. CHT.

الله المرام 2 سنة ٧٠٠ يراضي والله السائر في ا

و كان تورجعيف حقيقة توة من توي البناء في الادميه الروسي والإدب الفربى چيمه . ومن قصة اليوم تدبر دقة كايلهانفسيةالعلبيب ونفسيةالريض في يوم من أيام الخريف وأنا عائد في طريقي

على انهم ينتظرون مقدى !! لقيتني سيدة عجوز

لا نجها و خاصها ، هي عوت . ٢ قات لما ﴿ لاتَّعَوْنِي بِاسْدِنِي ارْجُوكُ وَأَيْنَ ار بعشة 1 × × تمال بإسريدي من هذا العاريق ا × أبت حبيرة مبديرة لفليفية في أحــد أركامهـــا مسباح ، مشيء أوعلى الفراش كالت هناك فتاة شابة لم تبلغ المشرين ، كانت لا تمي شيئا عما يجوارها ؛ وحرارتها مرتفسة ، وتنفسها سريعاً : كانت مريضة بالخي ! ! وكان عناك اختاها ايضا ـ بنتان جاستاف المتبكران.وحدثتائي :أنها كانت الامسسليمة ليس ماشيء وكائت شميما توية وفي الصباح شكت برأسها _ وهدا الساء عادت السند

قات فيها : لا الكونا قامتين فايس ما يد واليه.

دهبت محو الريشة .. ولحملها سائم وسمت

لل أسرارك كما لو كننت في كرمى الاعتراف الأأعرف كيف كسبت ثقة ضاحي الجديد

لكن شدكرا لله تحسدت اليلا تعميها مديا

ال ماريق هيفسنا ... كنبت فيها سيامة ادمل مذه الكابات: - (ابنتي تون - تمال اكراما لله 1 -- أرسات لك الخيال ،) حسنا .. ليكن-ولكن الكانكان يبمه عشرين ميلاً عن البسلاة --وكمنا في مننصف الليل والعاربق كانت في حالة سيئة جدا ! ولما كانتهى نقيرة فسا كستلانتظر اجرا كبيراء ورعاكانت مسألة بسيطة لاعتاج الي شي، والمكن الراجب كاتمام قبل كل شي، ورعا كان أح زرالانسانيـة يموت تركت التاضي مسرحة الى خيول للملاحة . رفع الحوذي قبعته دليل الاحترام. قات لنفضى: يظارر باصديق المهم توم فقراء تضحك! واكنى اتولكك: ان رُجُلا أفقرا مثل عليه أن يحتاط ويقدر كل شيء ا فمثلا اذا جاس الحوذي تنالامير فوقءربته ولم يرفع قبعته لك بالسلام وربما ننار اليك شزراً من وراء لحيته الكثه تم ضرب بسوطه فىالهواء اذن راهن على ان اجرك سيكون كبيراً. لكن هذه الحسال اما شكل آخر، ومع ذلك فكرت في ان الواجب أبل كل شيء !!! اخذت فسرعة الم الادوية تم بدأنا

أتصدق ؟ أن الطريق كان شاقا ومتعما مياه راكدة ، ثلج متسانط ؛ حفر قدرة ؛ وأخير أوصانا امام منزل بسيط صغير وكانت لوافذه مضيئة تدل

يماوها الوقار وقالت لي :-

فِأَهُ كَمَا رَامًا الآن --

وفي الوقت المسه أغارت البيا ٠٠ ، الفارت اليما با الحي ! ما وأيت قبل الأنوجها كوجيها . الشفقة هاينها تلك التقاطيع الحاوة ودلك الوجه للك المتورث الما

مرق كثير م مادت الى سوامها .. تظرب سولما المسمعة وسرت بدليهما على وجهما المنبث عليها شقيفاها وسألتاها اليت اثت

الأن ا أجارتهما - عند التم مالك رأسيا م المارت البها وكالتقدنامت

قلت معسنا ؟ يجب تركما عفودها ا

خادمة مقهااة ربما اجتاحت ال ثيره و حسل ولمرب من بدوس في الزايم من سينهما الفللية المسادل و بعرا - الزار: القدم العلمي وافلت لا إلى الن استطيع الد الدهب على الوالم ف من الدادات بين البدل ا

احبارا: ۵ سنعيا - لاي ان تذهبی انستریحی قلیلا، نرْ تُم كَانُوا على علم وثقافة بعد منتدف، الايل سـ ، ه لكن هل تبعث اليووة

عاثلة الكسندرا في محوضوا أن ابنتهم في خدار ولا أَدري ألانى أعنى بأريضة قل المنساية كنت فردا منهم ... وق الوقت نفسه كانت

كانت غرفة أومهما مجاوزا أبرف كيف أخبرك ... (أخذ بعضا من النشوق

كنت أشمر بشرورة عدم اكتارها فالنادم يل بضرورة سكونها والكن لامنعهامن دلك لامنعها مطلقا تملم اني لم أكن لاستعليمه

نفسي « ماذا أنت فاعل أيها الشريه؟... وكانت تأخذ يدى وتحمك بها تنظر الياظرة ماويلة أنم أتبل على يتمريد، تمن و نقول ؛ ما كرأنت عايب ١ ٥ ، وكانت بداهاشد بدقها خرارة وعيناها شديد في الانساع والاشطراب ... ثم تكروة لاسر آنت مليب وسبل علمي أست كالدين يجاود ولمتاريه

وهدف تفسات إلكسندرا واي أشعره مندقيني کل شیء سینهی وستمودین کا کنت ا 🔻 🖟

وفي الوقات النبه يجب أن أخبرك استعمرا

والله ويجب أن يرجد الدوا المدر الرس وعر شاطكرته مسوونه والمعامل كان ذلك إمسيه ا

The attention of the property of the second

أن المستسن فأن هناك من يلمسني ، أدرت جنم ... با اللم : فانت في السخدر ا التي تُعدق في -مبذيها الكوبرتين وكان فمها مفتوحا فليسلا ؛ فبلناوان تشعر بأغلث غير وادرعا بأن تعمل ممالاحفيدا - to water labate out ه ما هو کیاد کتور ۱ هل أموت کیا آ لمبی ۱ لا ؛ يا دكتور ، لا ، أوجوك لا أخبر في إلى سأسيا وأنا - من جانبي أكانت لم باله لا نبي وسر لا تقل ذائه . . اذا كنت تمرف . . . اسم ، . . ١١ ا كراما لله لا تخفيه على و الرقة حالي و (أم از واد وزاد في آلامناء باب الذي ذهب المحضر الدواء تنفسها) اذاً تَا كُدت من سنقيقة مو في ؛ اذن أقول ناك كل شي . ، كل شي . . . ه ه الكسندراء أتوسل النف بيه

الرياسة الأسبوعية - السن ٧٧ المسالين منة ١٩٧٧

أنغار الياك ١٦ هراما لله ١ الذي أنفي فياك مكل الثمة أنت وجل عليب ، وجل شريف ، أتوسل اليات بكل ما هو مقدس في العالم أسدفني عفل إلى الحقيقة | كان كانهم يناه وأربالد كتبرو ففات قرب وربيد يدفيه لو كنت أمر أهمية ذلك في وأخبر في .. هل أنا في إ خطر ووا فاتم بكث وأح رتوا : ه ماذا يمكنني أن أنوله لك ؛ يا المكسندراء»

> فسأموث اساموت الاوطيل الى أنها قد ﴿ لَا تَعْفُ الاَ تَعْفُ وَأَوْالِلا أَمْوَتُهِمِ الْوَتِ مِيْالِفَاءُ } أَ مَشْرِاً ثَمَا طَهِرِتُ سنتم سولست شأ: والنكات على مستنها

الآن ٠٠ نعم ١ الآن يعكنني أن أقول اله: انني أشكرك بائل فابيءه انك عاومهو هناص اني م انني أحياك إ ٥ نظرت اليهما في دهش كالمدول ه والكن ، يا الكسندرا كيف استرجنقت ذلك ٠٠٠ ، C Con Grand Well . W . W. Y. م مدت در احرا محوى و أحد مراسي ين بديها

ولملله و مداني الفاد الرحث ويكيت . . القيت بنفسي أمامه الو أخفيت وسجهي في الرسادة . . . لم انكارو لكن أمنا يعما طلت تاس بأسطراب عدوى در اسندت كالت تركي إعرادة والمالية أهدائها والركاء لما. . حتيلة ما كن أهرف ما دا أوراد لها ه ستو مناون الخادمة بالكسندرا أشكرك بكل فإي رسعاني

ام و كن - كن - لا يسل احد مهم -كالنك عين و وقيا كنت لا تعيين وعا كنت

ال ١٠ مسر العصا

Cindle 13 ر**ك شن أي**ضا الحكثير من الكنب • - دهبت المجوز ودبها حمرتهما كذلك - بعد أن معظم المعب أخوا، أنود لك أن أبليم أحبون كا لكن ؛ حسنا - زون لر والتماتز الناسال سينة و كانت ارق الواسلات ولكنى لم استطم النوم – بلعنه أ غير منيسرة حتى أن الدواء كان يؤتي به خيال مربعتى - لم أستطم الكنزوية ومشترتمن الدينة ... أما المريضة فلم الحال ، قت فِأَة - فكرن السن ... يوما بعد يوم . يوما بعد يوم .. لكن. . اذهب لادي كيف حال مربعنما أهمنا نو آف العلبيب قايدالا) - اؤكدلك انى قت ، ذمحت الباب بخفة ، كَازْ أَخْرى ، تنحنح تفاول فليلامن الشاي)-أقرر مريما - نظرت في داخل المجاليون ان اخطل، فيا اقرده ان مريشتي ... نائمة ؛ والريضة متجها تحرالي اقول لك ؟ . حسنا. احباني . أو ـ لا ـ امامها ؟ فتاة مسكينة إومالد أن عب مع ذلك ... حقيقة - كيف أسطيم اضطربت وقلت اخيرا المرق مديثه مسرعا عن قبل) - لا ١ ١٥١٠ ياسيدنى ، أنا العابيب ، انبدالي دون شك ؛ - ايس الرجل أن ينتر بداسه و فقاة متدامة - ذكية جياة ؛ (ثم المسم الطبيب) « الت العلميب » ؟ في ما أغر به - ولكن السالشدر لم يجملني قعم ، العلمين - السائلين غفلة - وانالا أعدر الابيمن إسور- اعرف من المدينة قد نحمتك إسبال الله أو مسألتين . الا أنن يمكنني أن أرى جبدا

« اه . نعي ، نعم ، الله يعمد الله - عيل - باحتدام!! ورعاكانت هي « الذا تكامين كدلك الله المان حالمسا ، عكناك ان تعريج بدنامنك فكوت أن الحي ماودتها المرودة (و بعد است قال العليد عل هدا. - أيم انها الحي- المفتح الناسكة دون أن يأشد انسه ولسكن فنارت الى ، في أخلت بينها المنامرات وانبع سكت ثم استعر ثانية) لا لست مناوم. و لماذا لم أعرفك عبل الان الا

سأخبرك . ٠٠٠ عن الأرام المنظم عن هذا ، ٠٠٠ وادن ساخبرك من الأعرف سبب مذا الاعتقادولكن مدلى نقسك الت أوجوك أن لاتفعل ١٠٠٠ الله المحدث ٥

اليم الملكي الما وابت قبل الانوجوا وجهما كالوكانت تشكيبه ويناوي الملك المطالب الملك المطالب الملك والملك المطالب الملك والملك الملك الملك الملك الملك الملك الملك الملك والملك الملك والملك الملك والملك الملك والملك الملك والملك والمل

نظرأ لسوه حالة لاءارقات ومكنه إضهة أبام ان أبعد عمرا .. كنت أنس عابها حكايات شائقة جميلة كأكمه والعب معماالورق أحياناأرقب فراشها

وأحرسهما في المساء والأم العجوز كانت نقابل

فتحت عينها فجأة وحدل لوالمؤله ؟ (خنص العلبيب بدره واحر وجهه م

وناى ، فني يوم أو يومين - الكسندوا. الدريفنا -- ذلك تان اسمها -- لم ستمود اليك قواك ١٠ . أيَّمبني - وأعدا كالمت تشر أيموى بثيء

لاتدعني أموت ! ... أرجرك المجالة المجالة فهم شعور ما هذا ؟ على كل حال

« سأخرك - لاذا لاله الله الله و بما كنت ساعاً في الخيال ، ريميا

المعليت تحوها - مركب المن وم . لست طبيبا سيدى العزيز - الطبيب متكسب بصرة وزانعا ساجيية ف تفكير اذني ، مس شعرها وسين الما أن أفوم ما ذا عرف عيلتنا سيا أول دال) أنوم قليال ما يتراوزون مع جيرانهم لانها اذ خاك كدت أنند عبري - المن فيك ف أن الرض فوق مندورنا الم يكونوا في معاورام الناوي وكانت عود تدريسهم الإجمعي - عالى أموت - كا أري . . . ١٠ الى يشى و و و و الله الله الله و الله الله و ال الله و ال

الكر، المكانية أينطت المادما ونعط

عدماوحل المسا و يې دلله ل الراب سائن عال الربيعة

وفي الوقت نفسه نان قابي ينبض ذعراً

صنيمي بالشكر والدموع وكنت أحمدت نفسي ه أنني لا أستحق ذاك الجميل »

وَالاَّنَ أَعْرَفَ اك بِسراحة لانه لا سبب يدعوني للانكار انني كنت أحب سريشني ..

وأن الكسندر ابدأت نفرم في فكانت أحبانا

- ولكن هناك يا مديني ما هو أفعل في عذاء

المم مساءات في ثلاث النفة العمياء التي ال

لم أثرك طنلة واحدة غرفة الريشة ولماستنام

الفسال وألام شمران ذلك أن ترى لفة عما

لا تسميح لاحد بالبقاء في غرقها الا أنا ويدأت تعدثني وتدألن الكثير من الاسمئة این عاقیت دروسی تأین آ دوش تو گزشه استیاءٔ می هم أهلى ومن أذهب لاعودهم أو لاراهم؟

أحرانا كنت الني برأسي بين يدى أسسائل

WAULTALE PROPERTY OF THE PROPE

افن : استمرت عالة مريضي

بالفراد و المراجعة الذي المراجعة الذي المراجعة الذي المراجعة المر

لاءود الى منزلي . وجدت امام الباب عربة حقيرة

قررت أن أطال غوالة الله

رَّاد هذه المائلة --- ومع أنهيم كافوا فقراء الآ

﴿ أَبِوهَا رَجِالِنَاكَاءُ وَامْانَاتَ دُونَ مِنْكُ مِنْ النَّمْرِ الألبه عمل قبل مونه على تربيسة بنسأة وتعليمهن

وذاك واجب عليب كما تعلم . لما فرقة خردل ووصفت بعض الدواء

خرمينا كلنا على اماراف اسابعنا والستاهناك

الملك لا تعرف كرنس تألف النالر الى وجراك، ٥

عناشها الكسندراء أنت وخطره ولدكن ألله رجيرة إغراقتها ننية كان في النهار بعد أن تنارانا الشاي فرحشلونها وافتألق جهوا وأماأ فاغضمه تتادلاناك

عنوالة من على أنه تولي استمع جون وم

الاستحيين بالكمندران سأشفيك سنسأل اماك وشاها مرساتروج سنكون سميدي له a Ko Kalas Hay who erang abas a before the كان ذلك ناسيا جدا ، عان ، زاا الما تر إ ، بالبه هاسم الي الم أنم قط .. كني طول الوقت (ولكن الطو كم تقمل الاشهاء الثانوة الحيالا تبل أنها لا يوره ولدكها مؤلة أشدار وبالما مرة أن تسألني هن أسمى لا للقبي المنصيصة أثم قالنا هيشا بالمرغدية عشبثنا عبر السوب طيما ويمدها شيم كان بألم . . والدندون فكاما باول النول ممراوقيل السباح ﴿ قَاكُوامًا نُمْنِهِ أَنُوسُلُ الْعِلْمُ * وَالْمُعْلِينِ لِلْمُعْلِينِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ على الل يَا النَّسِيُّ ؛ لَمُنَّاءُ تُشَرِّعُتُ كَالِمَا جَنَّ لَا شَارَتُهُ الرَّامُ أَنَّ تجزعا الابصعوبات الاموات يظهرون فبورح القسم للشد يشريق الغثي فجالابهاء لم الفهم كبسفيه

الالان أحيا بعد ذلك الحادث الانتزاد الم والان

اليال أمضيهما مريشن عكفا راي اللوالي المعاذل

كان حديثها لمي 1 وفي النولة ما الايسان الاستيرني أ

أتشاون كندك والسا بالقرب متها وظائت اددي ألثه

أنم خلال تكرر ذلك ذلك مراول واستموت

٥ لو عرفت أنفي سأعود للحياز لمافية وأكون

معيشة لاملة مرة أخرش للجان ما حدًا وحديد أن

8 اوه ؛ لا دمائه من هذا؛ لا أتماول خداعي

أخجل ؛ ولمكن أأذا أخجل آلان نـ

ه لدكن من قال لك اللك عواتين الله

واسأله شيئا واحدا نجس ره بشدها في شاركي نهيميار سن يماره و فحام وخلت الام الديبيوز على فيد انتظار ال المترخة بتعد كتات فإلى لها والباد الفاعة أن أزمل مُتَمَيِّفُ وَأَنْهِا أَسْتِعَلِيمَ إِنْ تُرسل فَي طَالْبِ الْعَسِ ما وأن الفتاة الريشة أنها سي قالت وسي الا حسن إنائه النوت الطاري اليداء العن عميه الصنا الغه وعدا القسنا لكاينا مده السالين ادراه مادا تقوطره واد كتووماد العوادا علت و اله عندان الحي ه والكن هي ميرشت و اسكت و اسكت و العكت و العلم للبعل شيئا آخر الإن واخبات عاى الغا أدميت ان أن بليزة ستصفح ستفهم وال اموت الأدر -لاعاجان لان اكنس أملن عالده ال والديل وخور ويت مسر ما من الموردة ولاروم أنث السيدة المجرز فيت كيف والكياد را بنادا تقو لن الكياب الله الميان الله المسان كل خالله ١٠٠٠ من الم مستعلمات والمحا THE WASTER TO STATE OF THE

والمرابعة والمنابعة المالية المالية الماهول العامد والمواجد والموا THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

والكياف الأخر طبوال

STORE LEVEL TO STORE STORE

المعاملين وبالمنتهدية عوالتهوال